

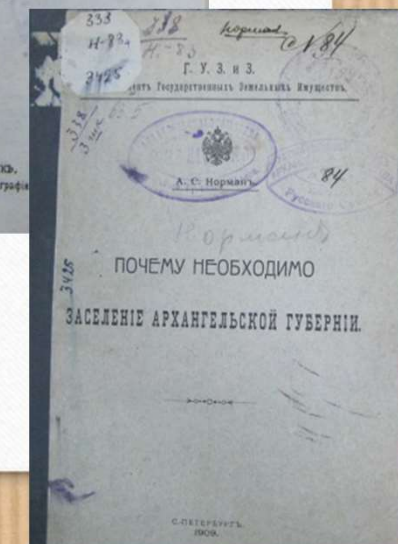
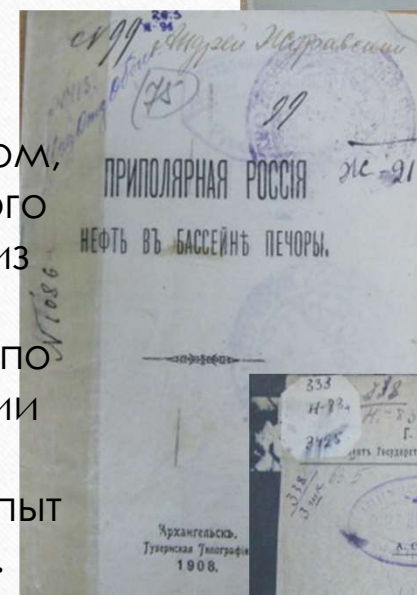
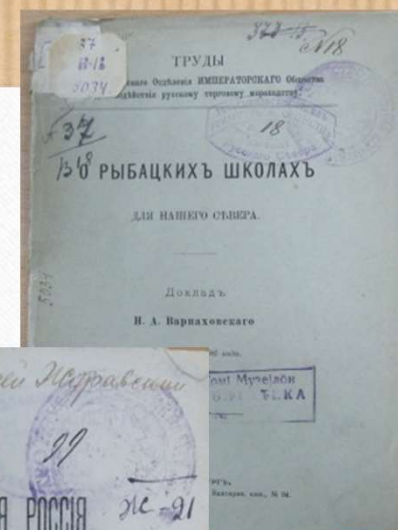
Научная библиотека
Национального музея
Республики Коми
в аспекте изучения
и продвижения редких изданий

Краева Надежда Вениаминовна
заведующий отделом книжного фонда
ГБУ РК «Национальный музей Республики Коми

Информационная среда научной библиотеки Национального музея Республики Коми (с 2012 г. отдел книжного фонда) – это книжный фонд, который насчитывает около 30 тысяч единиц хранения. Более чем за 110 лет ее истории была сформирована книжная коллекция, уникальность которой заключается в том, что в ней хранятся редкие печатные издания середины XVIII – начала XX вв. по всем отраслям знаний, справочники и энциклопедии, статистические материалы, богатое собрание периодических изданий. Книжный просмотр фонда библиотеки дал возможность исследовать истоки формирования книжной коллекции библиотеки.

Книжный фонд библиотеки музея начал складываться в 1911 г., с создания в городе Усть-Сысольске отдела Архангельского Общества изучения Русского Севера (АОИРС). Уже на первом организационном собрании было принято решение «открыть в г. Усть-Сысольске этнографический и археологический музей и положить начало основанию библиотеки». В отчетах общества указано, что библиотека Усть-Сысольского отдела формировалась, главным образом, за счет бесплатных посылок из Архангельска: к концу первого года фонд состоял из 318 экземпляров, а уже через 3 года из 902 книг.

Среди сохранившихся изданий можно выделить сочинения по рыбному промыслу, проблемам судоходства и колонизации Севера, книги с денежными отчетами комитета помощи поморам Русского Севера, труды, пропагандировавшие опыт Западной Европы в промышленности и сельском хозяйстве. Сегодня в фонде научной библиотеки выявлено 123 издания конца XIX – начала XX вв. с книжным знаком Усть-Сысольского отдела Архангельского общества изучения Русского Севера.



В 1919 г. большое поступление литературы произошло из фондов Усть-Сысольского общественного собрания (бывшей Усть-Сысольской общественной библиотеки), состоявшее из книг XVIII – начала XIX вв. В настоящее время эта книжная коллекция насчитывает около 400 единиц хранения. В круг чтения жителя северной провинции XIX в. входили как сочинения отечественных писателей, вышедшие в серии «Полное собрание сочинений русских авторов», издаваемой А. Ф. Смирдиным, так и переводы произведений западно-европейских авторов, а также журналы «Современный мир», «Библиотека для чтения», «Книжки недели», «Исторический вестник» и др.



Составной частью библиотеки областного музея явились книги, переданные Обществом изучения Коми края в 1920-е годы.

На сегодняшний день выявлено 106 изданий, многие из которых с дарственными надписями известных российских краеведов: антрополога Б. Н. Вишневого, члена Тобольского комитета Севера В. М. Новицкого, подвижника заповедного дела Ф. Ф. Шиллингера.

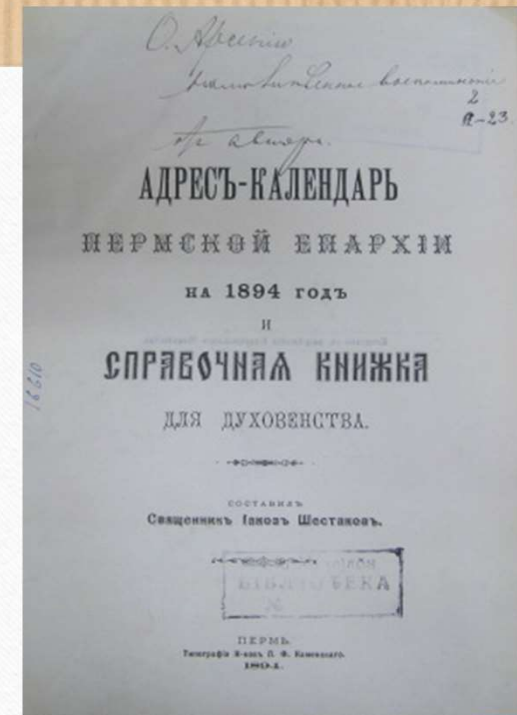


Обществу Изучения
Коми края
от автора
Э. К. Исайкин

Библиотека
Обла по изучению
Колым. Севера
от Ф. Ф. Шиллингера
20/II 1930 г.



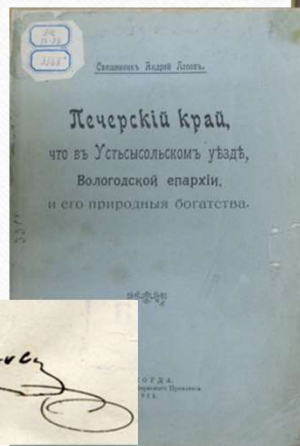
Благодаря членам Общества изучения Коми края в 1924 г. в Коми областной музей поступила небольшая часть имущества крупнейшего в Коми крае Троице-Стефано-Ульяновского мужского монастыря. На сегодняшний день выявлено 116 изданий начала XVIII – середины XIX вв. с книжным знаком библиотеки монастыря. Интерес представляют книги с дарственными надписями отцам-основателям монастыря: иеромонаху Феодосию, казначею Паисию, монаху Арсению.



*Монаху Стефану Троицко-Ульяновского
Монастыря Троицко-Ульяновского
досио въ руке Паисія отъ
книжника Никиты Троицко-Ульяновского
24 Января 1888.*

*Сию книгу дарю въ ознаменованіе Кресто-
Покровскаго праздника Троицко-Ульяновскаго
Монастыря Троицко-Ульяновскаго
Арсенію. 1885 года, Января 18 числа.*

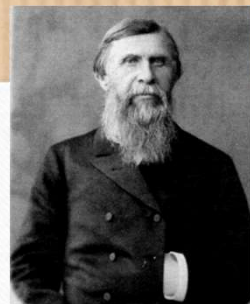
Существенным вкладом в формирование библиотеки музея стала личная коллекция известного коми краеведа, основателя краеведческого музея и Коми областного архива А. А. Цембера. В 1931 г. музей приобрел у него 120 книг, имевших большую научную ценность. В ходе изучения коллекции выяснилось, что наиболее значимой частью собрания являются книги из библиотеки вологодского краеведа Н. И. Суворова с владельческими надписями «Библиот. Н. Суворова» и дарственными надписями авторов.



Библиот. Н. Суворова



На издании «Летопись Двинская» (М., 1889) А. А. Титова, одного из основателей Ростовского музея древностей, есть рукописная надпись автора «Многоуважаемому Николаю Ивановичу Суворову на память 1890 янв 1». На книге «Город Тотьма» (Вологда, 1887), подготовленной председателем Тотемской уездной земской управы В. Т. Поповым, сохранилась дарственная надпись: «Николаю Ивановичу Суворову в память искреннего и глубокого уважения. В. Попов. 6 февраля 1888 г., Вологда». Также выявлены четыре труда с автографом археографа и знатока русских древностей П. И. Савваитова «Любезнейшему брату Николаю Ивановичу Суворову в день Ангела от брата Павла С.»

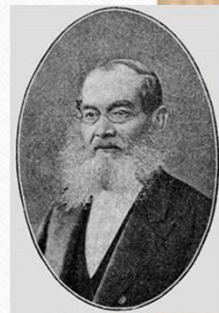


Многоуважаемому Николаю Ивановичу Суворову, в память искреннего и глубокого уважения. 15. Попов
 ГОРОДЪ ТОТЬМА,
 6 февр.
 1888. ВОЛОГДСКОЙ ГУБЕРНИИ.
 П. Савваитов.



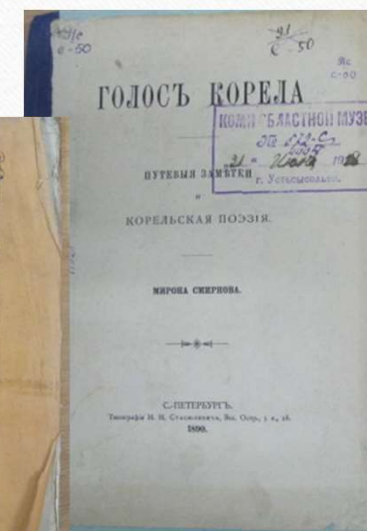
Многоуважаемому Николаю Ивановичу Суворову на память
 А. А. ТИТОВА.
 6 февр 1888

Любезнейшему брату Николаю Ивановичу Суворову
 в день Ангела
 от брата Павла С.
 Анд.
 7 янв. 1887.

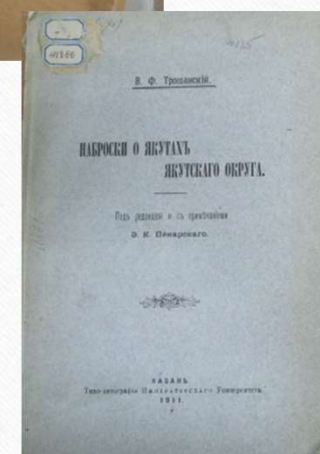




Несомненными раритетами являются издания, некогда принадлежавшие ученому-философу К. Ф. Жакову. Они не содержат владельческих надписей самого ученого, но имеются автографы священника Я. В. Шестакова, гео-ботаника Н. В. Ильинского. Примечательна дарственная надпись в книге «Очерки быта приаянских тунгусов» Э. К. Пекарского (СПб., 1913): «Глубокоуважаемому Каллистрату Фалалеевичу Жакову, благополучно прошедшему «сквозь строй» неприглядной «жизни», на добрую память от душевно преданного автора. 25. III. 1916. Петроград. Э. П.».



Глубокоуважаемому Каллистрату Фалалеевичу Жакову, благополучно прошедшему «сквозь строй» неприглядной «жизни», на добрую память от душевно преданного автора. 25. III. 1916. Петроград.
Э. П.



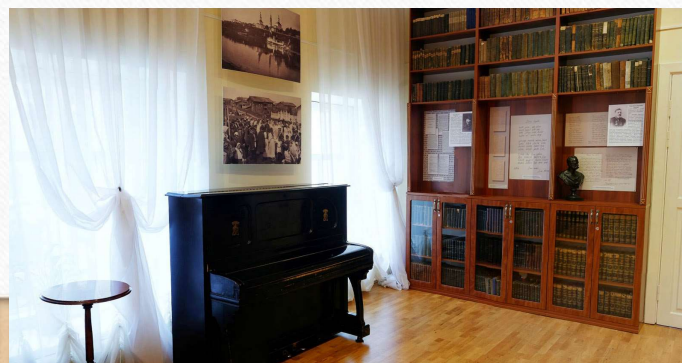
Одна из значимых страниц истории формирования библиотеки – постановление ВЦИК РСФСР «О передаче Коми областному музею дубликатов музейных экспонатов и литературы, касающейся Коми края, из соответствующих учреждений, подведомственных Наркомпросу». Только за летнюю навигацию 1926 г. музей получил из государственных хранилищ Москвы и Ленинграда, а также Перми, Вологды, Великого Устюга до 4000 названий разных научных книг.

Анализируя книжные фонды библиотеки, можно утверждать, что с 1924 по 1927 гг. в музей поступили настоящие книжные сокровища из национализированных библиотек дворянских и купеческих усадеб России, преподавательских и ученых кабинетов, расформированных библиотек ликвидированных учреждений и учебных заведений. Их уникальность подтвердилась в процессе изучения владельческих признаков каждого издания: экслибрисов, печатей, штампов, скорописных помет, тиснений на корешке.

Сегодня в фонде музейной библиотеки хранятся книги из библиотек графов А. Д. Шереметева и Н. В. Левашова, министра народного просвещения А. В. Головнина и организатора научной экспедиции Русского географического общества на Камчатку Ф. П. Рябушинского. Личные собрания уездного дворянства представлены экземплярами из библиотек П. А. Чижова и П. А. Всевожского. Присутствуют на страницах библиотечных книг штампы купца П. П. Сорокоумовского. Также сохранились фрагменты собраний учебных заведений России, кадетских корпусов, духовных семинарий.

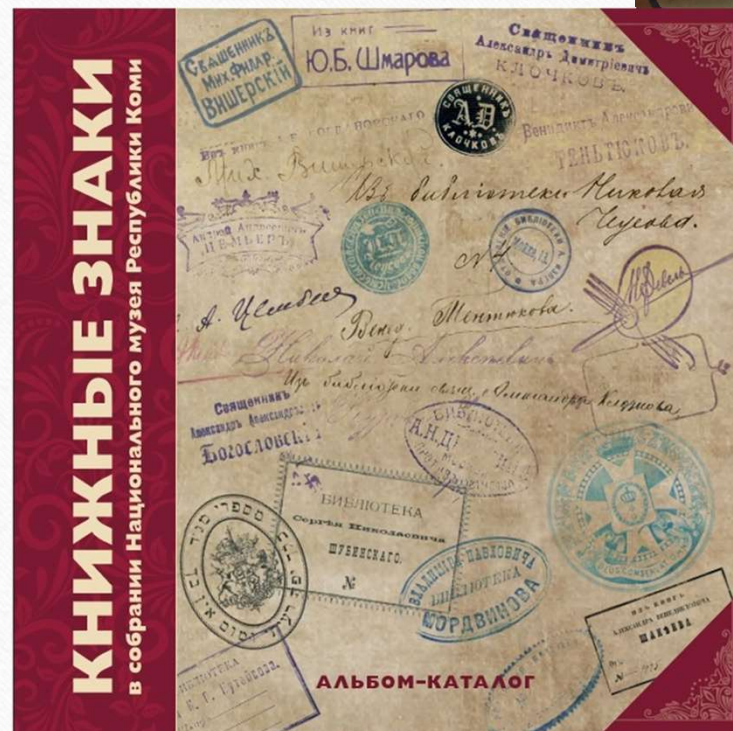


В 2011 г. после продолжительных реставрационных работ книжный фонд библиотеки был перемещён в своё «родовое поместье», где находился с 1924 г. Это первое кирпичное здание в г. Усть-Сысольске (ныне г. Сыктывкар), памятник гражданской архитектуры XIX в. – Дом купца С. Г. Суханова. Сегодня в этом здании находится Литературный музей И. А. Куратова. При создании пространства Литературного музея особое место отводилось научной библиотеке. Один из залов музея выполнен в виде библиотеки XIX в., в которой расположены уникальные коллекции книг гражданской печати, старопечатные книги из монастырских библиотек, коллекции старообрядческих и крестьянских библиотек, богатое собрание периодических изданий начала XVIII–XX вв. из книжного собрания библиотеки музея.



Научно-исследовательская деятельность является одним из основных направлений в работе библиотеки. Активно ведутся исследования, направленные на научно-библиографическое описание и изучение редких изданий, выявление, атрибуцию и каталогизацию книжных знаков.

Итогом становятся публикации, освещающие результаты исследований как на региональном, так и российском уровнях. В 2024 г. был издан альбом-каталог «Книжные знаки в собрании Национального музея Республики Коми», составителем которого является заведующий отделом книжного фонда Н. В. Краева. Это первое издание в Республике Коми о книжных знаках из владельческих коллекций, которые хранятся в Национальном музее Республики Коми.



Библиотека занимается популяризацией культурного наследия путем развития широкой сети музейно-выставочного экспонирования. На базе музея и вне его стен были организованы выставки: «Книги, в которых хранится время...», «Искусство полиграфии книг конца XIX – начала XX в.», «Книжный червь», посетители которых познакомились с коллекциями книг общественных деятелей Российской империи с необычными владельческими штампами и «удивительными» изданиями, заключенными в изящный переплет с кожаными вставками, богатым тиснением, различными обрезами и чудо-форзацами.



На протяжении последних лет характер музейной деятельности существенно изменился. В деятельность прочно вошли интерактивные формы информационно-просветительского и культурно-досугового направления. Так, чтобы совершить путешествие по страницам редких книг были созданы квесты, подкасты «В книжкиной усадьбе», «Тайны выцветших строк», «Тайная комната»: увлекательная игра с сюжетом и головоломками о секретах самого старинного дома в городе и именитых купцах Сухановых. На официальной странице музея в социальной сети «ВКонтакте» публикуются статьи под общей рубрикой «Важся небогьяс – старинные книги. Только лучшее» [#важсянебогьяс].



Таким образом, в докладе обозначены основные этапы становления научной библиотеки Национального музея Республики Коми.

Остаются актуальными основные направления деятельности музейной библиотеки: научно-исследовательская и информационно-просветительская.

Библиотека ведет активную работу по научному описанию и изучению редких изданий, владельческих коллекций.

Расширению возможностей доступа публики в редкие книжные фонды становится широкая демонстрация своих коллекций с использованием компьютерных технологий.

БОЛЬШОЕ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!