

вытирает тряпкой досуха, а лакированные части обтирает мягкой замшей. Хорошо употреблять для мытья лакированных частей сбруи мыльную воду, от которой онъ приобретаютъ особенный блескъ.

Когда вся сбруя досуха вытерта, слѣдуетъ ее смазать, отъ чего кожа получаетъ красивый блескъ и ту гибкость, которая необходима для прочности кожаныхъ вещей. Мокрая кожа при высыханіи, если не будетъ смазана, теряетъ свою прочность, высыхаетъ и трескается. Хотя это общеизвѣстно, и всякій конюхъ неоднократно испыталъ это на своихъ кожаныхъ вещахъ, однако кучера наши весьма охотно льютъ цѣлья ведра воды, обмывая сбрую, сушатъ ее на солнцѣ и неохотно смазываютъ.

Часто приходится видѣть, какъ наши кучера, не разстегнувъ ни одной пряжки, цѣликомъ всю сбрую опускаютъ въ воду.

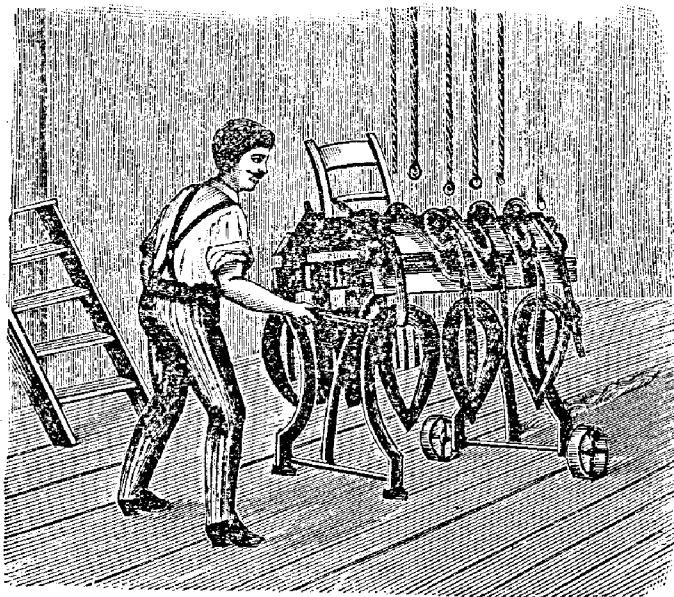


Рис. 502. Сбруя, развѣшанная на станкѣ.

Что касается мазей для сбруи, то таковыхъ множество, и всѣ онѣ болѣе или менѣе тождественны по содержанию. Графъ Врангель между прочимъ говоритъ по этому поводу: „меня совершенно удовлетворяютъ мази Гарриса, Кларка или Гардинга въ Лондонѣ, тѣмъ не менѣе, я не сожалею, что послѣ того, какъ узналъ, что въ конюшнѣ принца Валлійскаго употребляется исключительно обыкновенная жидкая сапожная вакса (Everett's liquid blacking), предпочелъ

ее вышеназваннымъ, стоящимъ значительно дороже. Я нашелъ, что сбруя, чищенная ваксой, отличалась не только блескомъ и гибкостью, но точно такъ же, какъ сапоги, приобрѣтала свѣжій, блестящій видъ, когда ее послѣ этого достаточно потереть щеткой“. Однако же, если кучера не премѣнно желаютъ сами приготовить себѣ мазь для сбруи, то нельзя имъ не посовѣтовать воспользоваться рецептомъ извѣстнаго спеціалиста Гамельмана:

1¼ фун. тонко натертаго воска варится въ 5 штофахъ дождевой воды и, когда воскъ совершенно распустится, нужно прибавить 1¼ ф. сахара и 10 золотниковъ очищеннаго поташа. Вскипятить, размѣшать и, когда остынетъ, прибавить столько сосновой сажи, чтобы мазь получила красивый черный цвѣтъ. Размѣшать и растереть всю массу надо тщательно.

Или другой рецептъ:

2¾ фунта жженой слоновой кости, 1 бутылку воды, 2¾ ф. морковнаго сиропа, ½ ф. рыбьяго жира, 3¼ фунта морковнаго сока, ½ ф. желѣзнаго купороса, и 1 бутылку уксуса. Рыбій жиръ и купоросъ прибавляются къ смѣси, предварительно хорошо взболтанной.

Для чистки простой кожи губкой слѣдуетъ употреблять ваксу, содержащую большее количество жировыхъ веществъ, а именно:

$\frac{1}{4}$ ф. тонко натертаго воска распустить въ $\frac{1}{4}$ бутылки соснового масла (для этого надо 2—3 дня), прибавить немного растопленнаго сала и сосновой сажи. Зимой, во время сильныхъ морозовъ, можно добавить деревяннаго масла. Мѣшать, пока не остынетъ.

Извѣстный англійскій авторъ „Stonehenge“ (V. H. Walsh) предлагаетъ слѣдующую ваксу для сбруи, считая ее наилучшей:

№ I.

- 1 полубутылка скипидара.
- 32 золотн. воска.
- 8 золотн. берлинской синьки.
- 14 золотн. сосновой сажи.

Воскъ тонко настругивается, кладется въ фарфоровую чашку, наливается скипидаръ и ставится на ночь въ печь: чашку прикрываютъ тарелочкой. Затѣмъ кладется все остальное и хорошо перемѣшивается. Мазь эта сохраняется въ металлическихъ сосудахъ.

№ II.

Къ вышеуказанной мази прибавить: 1 полубутылку спирта, 16 зол. камеди и 8 зол. зеленого мыла. Смѣшать и тщательно растереть на камнѣ.

Приготовленная такимъ образомъ вакса сохраняется въ хорошо закупоренной бутылкѣ, передъ употребленіемъ взбалтывается и употребляется отъ времени до времени для наведенія глянца. Не очень густо наложенный слой скоро высыхаетъ, и простая кожа производитъ впечатлѣніе лакированной. Однако слѣдуетъ помнить, что такая вакса не годна для частаго употребленія, содержа въ себѣ разрушающія кожу вещества.

Во всѣхъ большихъ магазинахъ, торгующихъ шорнымъ товаромъ, предлагаются всевозможные лаки и мази, но едва ли есть надобность платить лишнія деньги, тогда какъ можно гораздо дешевле приготовить дома мазь совершенно такого же качества, если еще не лучшаго. Наболѣе употребительныя мази для наведенія лака приготовляются по слѣдующимъ рецептамъ:

- Рец. I. $1\frac{1}{8}$ ф. желтаго воска.
 $1\frac{3}{4}$ ф. скипидара.
 16 зол. сосновой сажи.

Воскъ рѣжется на мелкіе куски и опускается въ 1 фунтъ скипидара. Смѣсь держится закрытой, пока воскъ не растворится, и послѣ этого усердно мѣшается. Затѣмъ на сосновую сажу наливаютъ спиртъ и зажигаютъ его, во время горѣнія мѣшаютъ. Когда спиртъ выгоритъ, то сосновая сажка хорошо растирается на гладкомъ камнѣ; послѣ этого смѣсь ставится на плиту. Когда воскъ совершенно распустится, то прибавляются сосновая сажка и остальныя $\frac{3}{4}$ фунта скипидара и массѣ этой дается вскипѣть, причемъ слѣдуетъ соблюдать большую осторожность; хорошо обвязать сосудъ тряпкой (глиняный не годится) и со свѣчей близко не подходить. Когда сосудъ снять съ огня, оставить его стоять полчаса, безпрестанно мѣшая, пока смѣсь совсѣмъ не остынетъ.

Рец. II. На кружку воды взять $2\frac{1}{2}$ золотника ванадіевокислаго амміака и прибавить къ раствору отваръ синяго сандала до полученія густого темнаго цвѣта.

Рец. III. На четыре вѣсовыхъ части анилиновой желтой краски берутъ $1\frac{1}{4}$ части красной анилиновой краски и растворяютъ въ 30 частяхъ метилового спирта, прибавивъ къ раствору 2 части нафталина. По полученіи полного раствора жидкость пропускаютъ черезъ фильтровальную бумагу.

Окрашенная кожа имѣетъ темно-бронзовый оттѣнокъ. Надо вытереть губкой съ чистой водой и кожа становится черной, какъ вороново крыло.

Такимъ способомъ приготовленная вакса намазывается пальцемъ, пока кожа не получитъ матовый блескъ; тогда оставляютъ кожу сушиться на воздухѣ, но не на солнцѣ. Когда кожа просохнетъ, берется обыкновенная пробка и ею растирается вдоль, причемъ вакса не должна размазываться, иначе это будетъ означать, что она не достаточно просохла. Когда масса равномерно распредѣлится по кожѣ, то слѣдуетъ опять-таки вдоль растирать шерстяной тряпкой. Для приданія большаго блеска, хорошо затѣмъ растереть шелковой матеріей, слегка намоченной въ спиртѣ.

Нужно еще добавить, что передъ употребленіемъ описанныхъ составовъ необходимо кожу очистить отъ прежней ваксы и слегка натереть саломъ. Неровности на поверхности кожи могутъ быть легко устранены треніемъ бутылки или вообще гладкой поверхностью стекла.

Английская блестящая вакса, извѣстная въ торговлѣ подъ названіемъ „Meltonian-cream“, вполне можетъ быть замѣнена смѣсью, по слѣдующему способу составленной: берутъ два яичныхъ бѣлка, 8 зол. сахара, чайную ложку виннаго спирта и небольшое количество толченой слоновой кости и сажи, необходимой для приданія смѣси чернаго цвѣта. Все это тщательно перемѣшиваютъ и передъ употребленіемъ взбалтываютъ и намазываютъ губкой. Блескъ-же получается отъ растиранія шелковой тряпкой.

Чистка металлической оправы въ сбруѣ требуетъ вниманія и осторожности. Лучше всего употреблять для этого сухую тряпку, спеціально для этой цѣли предназначенную. Находящіеся въ продажѣ порошки для чистки металла почти всѣ содержатъ въ себѣ вредныя для кожи вещества и кромѣ того загрязняютъ ее въ особенности на лакированныхъ мѣстахъ. Въ тѣхъ случаяхъ, когда оправка такъ грязна, что простой тряпкой очистить ее нельзя, то, какъ исключеніе, употребляютъ такъ называемый Goddards powder или просто смѣсь вѣнской извести со спиртомъ или же, еще проще, мыльной пѣной.

Всего труднѣе хорошо вычистить монограммы, гербы и короны, которые часто укрѣпляются на наглазникахъ, шорахъ и вообще сбруѣ. Для предохраненія лакированной кожи вблизи этихъ украшеній, кучеръ долженъ запастись—кружкомъ изъ кожи или папки, на которыхъ вырѣзаны отверстія, соотвѣтствующія монограммѣ, коронамъ и проч. Кружки эти накладываются на свои мѣста и такимъ образомъ защищаютъ кожу отъ разрушительнаго вліянія порошка, хотя и при такихъ мѣрахъ предосторожности порошокъ проникаетъ въ кожу и пачкаетъ ее, а потому во всякомъ случаѣ лучше употреблять сухой порошокъ.

Бронзовые оправы отлично чистятся, при надлежащемъ терпѣніи и осторожности, лимоннымъ сокомъ.

Достичь вполне хорошей работы безъ особыхъ принадлежностей весьма трудно, а потому кучеру необходимо имѣть для этой цѣли въ своемъ распоряженіи по крайней мѣрѣ три щетки; одну для удаленія грязи (см. рис. 503), другую помягче для смазыванія ваксой (рис. 504) и наконецъ третью для чистки (рис. 505), а если возможно, то и четвертую для чистки украшеній (рис. 506).

Съ лакированными частями сбруи поступаютъ такъ же, какъ и съ лакированными частями у экипажей; ихъ чистятъ сначала чистой или мыльной водой, вытираютъ досуха замшей и для устраненія пятенъ употребляютъ кусочекъ фланели или ваты, намоченной нѣсколькими каплями льняного масла. Старой кожѣ можно придать новый видъ, натирая ее свинымъ саломъ (не соленымъ) или очищеннымъ мѣломъ и полируя затѣмъ шелковой тряпкой. Еще лучший блескъ получается, когда предварительно вычищенную, лакированную кожу смазывать смѣсью сѣрнаго



Рис. 503. Щетка для удаления грязи.



Рис. 504. Щетка для смазыванія ваксой.



Рис. 505. Щетки для чистки сбруи и экипажей.

эфира и воска (мелко натертый воскъ разводится въ эфирѣ). Полученная такимъ образомъ смѣсь должна быть достаточно густа, консистенціи хорошихъ сливокъ. Если же смѣсь окажется гуще, то надо прибавить въ нее сѣрнаго эфира до полученія должной густоты. Смѣсь эта намазывается щеткой и растирается фланелью такъ сильно, чтобы кожа сдѣлалась теплой; по мѣрѣ того, какъ воскъ входитъ въ кожу, развивается блескъ, почти неуступающій новой кожѣ.

Если же желательно старую лакированную кожу обновить и вновь покрыть лакомъ, то раньше всего необходимо удалить съ нея старый лакъ, что достигается треніемъ пемзой съ водой. По удаленіи стараго лака надо сравнять поверхность и, когда кожа вполне просохнетъ, то можно ее покрыть двумя тонкими и ровными слоями.

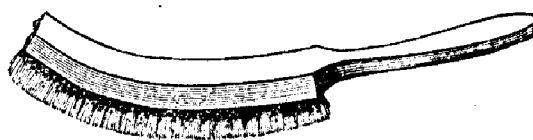


Рис. 506. Щетка для чистки украшеній.

При чисткѣ мундштуковъ, удиля, цѣпочекъ и проч. поступаютъ слѣдующимъ образомъ: какъ только лошадь разнуздана, мундштуки кладутся въ ведро съ водой, гдѣ могутъ оставаться до тѣхъ поръ, пока конюхъ не управится съ уборкой лошади. Сейчасъ же по вынутіи изъ воды ихъ надо досуха вытереть и отполировать кожей, но это только въ томъ случаѣ, если нѣтъ нигдѣ ржавчины; въ противномъ же случаѣ необходимо сначала удалить эту ржавчину, для чего существуетъ много способовъ: сильно заржавленную вещь на сутки положить въ керосинъ, послѣ чего ржавчина легко счищается. На вещахъ, находящихся въ употребленіи, никогда не должно быть ржавчины. Незначительная ржавчина легко счищается пилочкой, обернутой кожей и посыпанной вѣнской известью.