

Скачка. Въ Англіи, странѣ усовершенствованнаго коннозаводства, скачки есть національное дѣло, доведшее коннозаводство этой страны до его настоящаго величія, которымъ она справедливо гордится. Скачки въ Англіи начались еще въ XII столѣтіи, и то, что началось съ увеселенія, съ забавы, сдѣлалось скоро серьезнымъ дѣломъ, цѣлой институціей. Только скачкамъ обязана Англія созданиемъ такихъ необходимыхъ типовъ лошадей, какихъ потребовалъ складъ европейской жизни, и которыми въ настоящее время такъ богаты просвѣщенные мореплаватели. На скачки слѣдуетъ смотрѣть, какъ на экзамень лошади, какъ на главнѣйшій стимулъ процвѣтанія коннозаводства, а потому, само собою понятно, насколько важно, чтобы экзамень этотъ производился правильно, такъ какъ только въ этомъ случаѣ можно ожидать того результата, для достиженія котораго установлены публичныя испытанія. Въ Россіи первыя скачки начались въ Москвѣ при графѣ А. Г. Орловѣ, за смертью котораго въ 1825 году онѣ перенесены были въ г. Лебедянь, гдѣ открылось первое въ Россіи Скаковое Общество подъ предсѣдательствомъ И. А. Лунина, и наконецъ въ 1833 году учреждено, по Высочайшему повелѣнію, Московское Скаковое Общество.

Правильно сложившаяся скачка должна быть рѣзва на всей дистанціи, иначе качество лучшей лошади не можетъ быть точно опредѣлено, и побѣдить можетъ наиболѣе рѣзвая лошадь, наиболѣе искусно управляемая, а не наиболѣе достойная.

При скачкѣ „съ мѣста до мѣста“ не удаются хитрости жокея, или коварные замыслы тренера; въ этомъ случаѣ обыкновенно побѣждаетъ дѣйствительно лучшая лошадь, если, конечно, на стартѣ всѣ конкуренты одинаково готовы.

Намъ хорошо помнится скачка „Теньера“ и его одноконюшника „Корсара“, свидѣтельствующая о томъ, какъ иногда неправильно сложившаяся скачка даетъ и неправильный результатъ. Посредственный „Корсарь“ повелъ рѣзвую скачку, якобы для „Теньера“, считавшагося фаворитомъ и наиболѣе опаснымъ соперникомъ. Всѣ жокеи „караулили“ „Теньера“ и далеко упустили „Корсара“, когда же, выйдя на прямую, увидали, что „Теньерь“ и не собирается вовсе „начинать“, пустились въ догонку, но догнать уже не могли. Оказалось, что „Теньерь“ пущень былъ почти хромымъ со спеціальной цѣлью ввести въ заблужденіе недогадливыхъ конкурентовъ. Хитрость Николая Чураева удалась, какъ нельзя больше, и „Корсарь“ принесъ своему владѣльцу призъ.

Выигрыши нашего Дерби лошадьми не высокаго класса (такихъ было 4 Дерби) суть точно также результатъ неправильно сложившейся скачки, когда быстрота развивается не на всей дистанціи, а только на извѣстной ея части, что у насъ вообще наблюдается часто и обусловливается до извѣстной степени плохимъ качествомъ нашихъ жокеевъ, не знающихъ „песа“ (расе). Какъ часто, пользуясь такимъ незнаніемъ своихъ товарищей, покойные Гофъ и Фиксъ обманывали ихъ и когда имъ выгодно была тихая скачка, чтобы выиграть ее на рѣзвость, и боясь, что ее поведутъ