

лошадь накрываютъ потеплѣе, затѣмъ кормятъ кашей и въ пойло добавляютъ немного теплой воды.

Первый приѣмъ слабительнаго долженъ быть данъ не ранѣе, какъ черезъ мѣсяць послѣ начала тренировки, но если лошадь потеряетъ здоровый видъ, то можно дать разумѣется и раньше.

Какъ собственно давать лѣкарство, въ какомъ видѣ, мы полагаемъ не важнымъ; лично намъ всегда приходилось пользоваться для своей конюшни пилюлями Чапмана, выписываемыми въ совершенно готовомъ видѣ изъ аптеки Кухаржевскаго въ Варшавѣ, хотя не представляется никакихъ затрудненій приготовить ихъ самому, для чего берется 1 ф. очищеннаго сабура, по одной унціи имбиря, селитры, венеціанскаго мыла, $3\frac{1}{2}$ унціи анисовой воды. Все это хорошо смѣшать и изъ полученной массы скатать 15 пилюль.

Вопросъ—когда именно тренирующій можетъ считать, что первый періодъ выдержки оконченъ и можно перейти ко второму, разрѣшается при извѣстномъ опытѣ довольно просто: когда мускулы лошади окрѣпнутъ, станутъ хорошо обрисовываться, а на ощупь будутъ крѣпки и упруги, потъ изъ мылообразнаго сдѣлается водянистымъ, и лошадь отъ него будетъ скоро высыхать, тогда, стало быть, наступило время перейти ко второму періоду.

Заканчивается первый періодъ дачей слабительнаго.

Второй періодъ начинается тихой, шаговой работой. Лошади необходимъ отдыхъ послѣ перваго періода выдержки. Конюшенный уходъ въ этомъ періодѣ во всѣхъ потребностяхъ остается тотъ же. Единственное отклоненіе заключается въ томъ, что овесъ дается въ волю, безъ всякаго ограниченія. Лошадямъ грузнымъ, сильно ожирѣвшимъ, дѣлается потнѣніе, актъ собственно довольно дикій, но тоже имѣющій за собою исторію.

Еще не такъ давно потнѣніе считалось необходимымъ атрибутомъ тренированія; потнились обязательно всѣ лошади безъ различія ихъ индивидуальныхъ особенностей и потнились иногда десятки разъ. Теперь же, когда техника скакового дѣла значительно шагнула впередъ, потнять сравнительно рѣдко, конечно, далеко не всѣхъ, а лишь особей, трудно расстающихся съ своимъ жиромъ, сильно отучившихъ, у которыхъ тяжелое дыханіе, и тѣло которыхъ не можетъ быть сбавлено никакой работой.

В. Дей говоритъ о потнѣніи слѣдующее: „Я первый, который отказался отъ этого обычая 28 или 29 лѣтъ назадъ и никогда къ нему не возвращался, потому что, кромѣ другихъ золъ, обыкновенно вытекающихъ изъ него, существуетъ еще одно непоправимое зло — это большая опасность получить брокдаунъ. Я не только оставилъ этотъ способъ, но заявилъ о немъ, какъ о переполненномъ безчисленными непредвидѣнными и непредотвратимыми опасностями“.

Съ такимъ пессимистическимъ взглядомъ на потнѣніе маститаго тренера мы не можемъ вполнѣ согласиться и позволимъ себѣ предположить, что въ извѣстныхъ случаяхъ потнѣніе можетъ быть необходимо, какъ ис-

ключеніе, и если-бы его не примѣнять совсѣмъ, то нашлись бы лошади, которыя никогда не вышли бы къ старту, ноги ихъ отказались бы носить грузное туловище, не говоря уже о томъ, что всегда тяжелое дыханіе затрудняло бы быстроту движеній, служило бы преждевременнымъ утомленіемъ и часто было бы причиной порчи конечностей.

Итакъ, хотя не рѣдко, но въ практикѣ тренера можетъ встрѣтиться надобность въ потнѣніи, и потому умѣстно поговорить о немъ и по возможности подробнѣе познакомить тренирующаго съ этой важной и рискованной манипуляціей.

Потнѣніе бываетъ собственно двухъ родовъ: такъ называемое мокрое и обыкновенное, или сухое.

Потнить, во всякомъ случаѣ, не слѣдуетъ чаще двухъ разъ въ мѣсяцъ, выбирая для этого хорошую, сухую и по возможности безвѣтреную погоду. Въ полдень, когда солнце достигнетъ зенита, на лошадь надѣваютъ теплую, байковую попону, капоръ и нагрудникъ, а если у нея тяжела шея, то она особо обматывается еще байкой, и выѣзжаютъ на кругъ, гдѣ дѣлается тихій кэнтеръ версть въ пять или шесть, причемъ послѣдняя полуверста проходится нѣсколько рѣзвѣ.

Если теплокутанная лошадь дала обильную испарину, то, перейдя на рысь, мальчикъ, не останавливаясь, ѣдетъ прямо въ конюшню, гдѣ лошадь вводится послѣшно въ свой денникъ, укрывается вся съ головой нѣсколькими попонами и такимъ образомъ стоитъ минутъ съ пять — шесть въ полномъ покоѣ (подруги слѣдуетъ ослабить), но конечно не одна, а окруженная конюшенной прислугой и обязательно въ присутствіи тренера, такъ какъ, къ сожалѣнію, наши конюшенные мальчики внушаютъ обыкновенно мало довѣрія.

Тишина и полное спокойствіе въ данномъ случаѣ болѣе чѣмъ желательны, такъ какъ всякое безпокойство, какъ извѣстно, мѣшаетъ выдѣленію пота.

Когда изъ-подъ попонъ начнетъ капать потъ, надо постепенно, начиная съ головы, снимать покрывала, и когда лошадь будетъ совсѣмъ раздѣта, сейчасъ же деревянными ножами и жгутами изъ соломы, насколько можно суше, вытереть лошадь. Работу эту производятъ одно временно четыре мальчика. Обтертая полотенцами и высушенная лошадь покрывается сухой попоной и вновь выѣзжаетъ на дворъ, гдѣ ходитъ шагомъ, пока совершенно не остынетъ.

Это необходимо сдѣлать, такъ какъ процессъ потнѣнія не останавливается такъ быстро, и высушенная лошадь, поставленная послѣ потнѣнія прямо въ конюшню, вновь запотѣетъ (послѣдовательное потнѣніе) и можетъ легко простудиться.

На другой день послѣ потнѣнія лошадь несетъ самую умѣренную работу. Слѣдующее потнѣніе не можетъ быть произведено ранѣе двухъ-трехъ недѣль, если оно показывается и вообще слѣдуетъ имѣть въ виду, что срокъ между потнѣніями и число ихъ зависятъ отъ свойствъ и здоровья самой лошади и отъ того, какъ она ихъ переноситъ. Ошибочно ду-

мать, что потнѣніе вещь пустая и невинная: потнѣніемъ весьма легко погубить лошадь, и осторожность, какъ постоянный и необходимый спутникъ тренера, должна быть и здѣсь налицо.

Въ доброе старое время всѣ скакуны, готовящіеся къ скачкамъ, обязательно должны были пройти черезъ это мученіе, считавшееся необходимой принадлежностью выдержки; въ Англіи же даже двухлѣтки отъ него не избавлялись. В. Дей въ своей книгѣ такъ описываетъ это: „Тренировка, которой подвергались лошади, когда я еще былъ мальчикомъ (1835—1840 гг.), была значительно тяжелѣе современной. Напримѣръ, потнѣніе не примѣнялось только къ очень старымъ лошадямъ, но двухлѣтнія лошади должны были пройти чрезъ это тяжелое испытаніе одинъ разъ въ недѣлю. И эта тяжелая работа была только прибавкой къ ежедневной работѣ“.

Въ настоящее время потнѣніе уже оставлено, какъ непремѣнный атрибутъ выдержки, многими и тѣмъ-же Деємъ оно отвергается совершенно, но мы все-же позволяемъ себѣ утверждать, что иногда, хотя и не часто, попадаютъ такія лошади, выдержать которыхъ безъ потнѣнія невозможно въ теченіе полугодового срока.

Итакъ, мы описали наиболѣе сложное потнѣніе, что-же касается сухого, то оно производится значительно проще и практикуется гораздо чаще, хотя достигаемая имъ цѣль менѣе очевидна.

При сухомъ потнѣніи лошадь послѣ галопа раздѣвается и высушивается тутъ-же на кругу, не укрываемая попонами. Но такъ какъ вышедшій изъ организма потъ частью можетъ всосаться обратно, то очевидно, что способъ этотъ менѣе дѣйствителенъ и цѣлесообразенъ, чѣмъ вышеописанный. Часть труда, иногда даже и большая, пропадаетъ безслѣдно для дѣла.

Мало-по-малу, съ оставленіемъ потнѣнія сталъ нарождаться вопросъ, чѣмъ его замѣнить и какъ избавить выдерживаемую лошадь отъ излишняго жира и влаги при наименьшей работѣ, такъ какъ часто ноги животного не позволяютъ ему черезчуръ много безнаказанно работать. Съ цѣлью замѣнить потнѣніе, англичане придумали водить лошадей въ турецкую баню и, пользуясь высокой температурой этой бани, заставить ее обильно потѣть, стоя на мѣстѣ. Въ теоріи, казалось бы, способу этому нельзя отказать въ остроуміи; не неся трудной работы, сберегая, такимъ образомъ, свои конечности, лошадь въ тоже время сильно потѣетъ; но однако практика высказалась противъ этой системы, скоро разочаровавшей ея приверженцевъ и оставленной, какъ безусловно нерациональной.

Нашъ извѣстный коннозаводчикъ, покойный Иванъ Григорьевичъ Иловайскій, рассказывалъ намъ однажды, что самъ неоднократно пользовался услугами русской бани для выдерживаемыхъ имъ лошадей, но тоже не добился ожидаемыхъ результатовъ.

Теперь перейдемъ къ самой работѣ во второмъ періодѣ, въ которомъ продолжительность рабочего шага постепенно уменьшается, а темпъ рабочего галопа, наоборотъ, все увеличивается. Сначала съ полуверсты