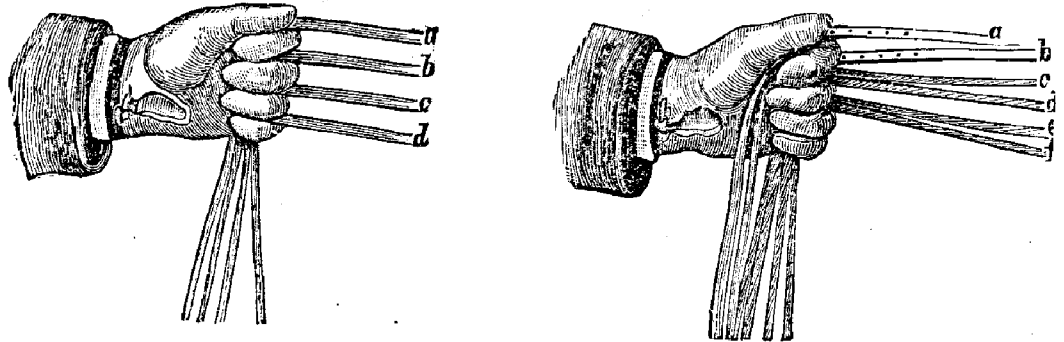


Способы держанія вожжей при запряжкѣ гуськомъ были уже описаны раньше. Для бѣльшей ясности обращаемъ вниманіе на два рисунка: первый представляетъ способъ держанія вожжей въ „тандемъ“, второй въ „рандомъ“. Что касается послѣднихъ, то мы должны замѣтить, что вожжи передней лошади лучше всего дѣлать изъ крѣпкаго черного шнура, прикрѣпляющагося пряжками къ мундштуку и имѣющаго на другомъ концѣ кожаная петля изъ мягкой оленьей кожи, длиною около 0,6 метра, которая снабжена дырками, такъ что ихъ можно по желанію удлинить и укорачивать, переставляя пуговку въ родѣ обыкновенной запонки. Эту петлю лучше всего надѣвать на указательный палецъ. Вожжи средней лошади держатся между указательнымъ и третьимъ пальцами, вожжи задней лошади между третьимъ и четвертымъ пальцами. По нашему мнѣнію, такой методъ держанія вожжей превосходитъ всѣ другіе. Намъ также хорошо извѣстно, что многіе первоклассные ѣздоки соединяють



А.

Б.

a—	}	лѣвая	}	передняя вожжа.
b—				задняя вожжа.
c—	}	правая	}	передняя вожжа.
d—				задняя вожжа.

Рис. 460.

a—	}	лѣвая	}	вожжи выносныхъ лошадей.
b—				правая
c—	}	лѣвая	}	вожжи дышловыхъ лошадей.
d—				правая
e—	}	лѣвая	}	
f—				правая

вожжи средней съ вожжами задней лошади, благодаря чему число вожжей уменьшается до четырехъ. Такой методъ значительно упрощаетъ управленіе двумя лошадьми при помощи только двухъ вожжей. Такое расположеніе вожжей лишаетъ ѣздока возможности придержать и подогнать лошадей отдѣльно, поэтому мы рекомендуемъ своимъ читателямъ пользоваться при ѣздѣ „рандомъ“ и шестеркой системой, показанной на рисункѣ.

Сѣвъ на козлы и распредѣливъ вожжи въ лѣвой рукѣ, кучеръ долженъ выровнять всѣхъ лошадей и тронуть такъ, чтобы всѣ онѣ приняли сразу. Сейчасъ же явится необходимость укоротить вожжи. Для этого кучеръ долженъ брать каждую вожжу отдѣльно въ правую руку позади лѣвой и подтянуть такъ, чтобы каждая лошадь имѣла достаточный упоръ. Начать надо съ вожжи задней лошади, затѣмъ средней и наконецъ передней. Противоположнымъ порядкомъ мы ничего не достигнемъ, такъ какъ выровнять переднюю лошадь довольно трудно, если постановка головы задней лошади неправильна. Напротивъ, переднія лошади принимаютъ сами правильное положеніе, какъ только задняя пойдетъ прямо.

Если лошади, тронувшись, не пойдутъ одна за другой въ прямомъ направленіи, то виноватой въ этомъ случаѣ бываетъ обыкновенно задняя лошадь, поэтому правящій долженъ прежде всего обратить вниманіе на

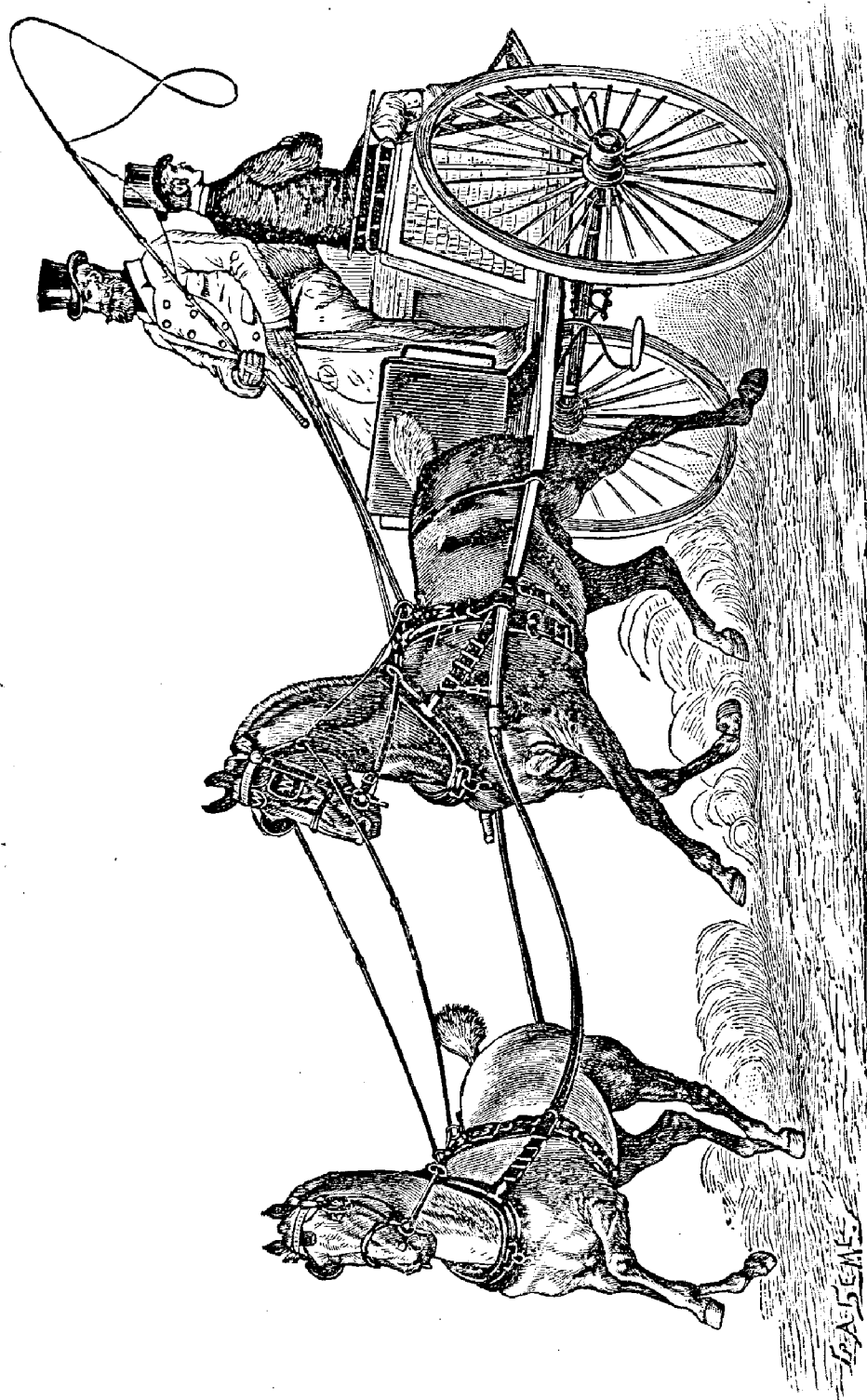


Рис. 451. Правильная запряжка ѡднѣ „тандемѣ“.

то, чтобы задняя лошадь шла правильно. Особенно слѣдуетъ остерегаться, чтобы эта лошадь не упиралась, но она навѣрное будетъ упираться, если только передняя лошадь будетъ тянуть слишкомъ сильно. Но какъ только задняя лошадь, слегка высланная бичемъ, вляжетъ въ хомуть, то успо-

коится и передняя. Когда на козлах сидит новичекъ, то не будетъ еще большой бѣды, если передняя лошадь будетъ тащить немного сильнѣе, это въ всякомъ случаѣ лучше, чѣмъ наоборотъ.

При сворачиваніи всѣ вожжи одной стороны берутся одновременно въ правую руку. Для болѣе успѣшнаго выполненія слѣдуетъ правую руку заносить до того мѣста, гдѣ всѣ вожжи расходятся. Благодаря этому, лошади должны поворачиваться одновременно, что при такомъ длинномъ рядѣ лошадей имѣетъ не малую важность. Кромѣ того, этотъ приемъ даетъ возможность вести лошадей въ совершенно прямомъ направленіи. Не слѣдуетъ забывать, что высшее искусство ѣзды „тандемъ“ и „рандомъ“ заключается въ томъ, чтобы управляемыя лошади шли, какъ по линейкѣ.

При поворотахъ въ „рандомъ“ можно и даже должно управлять среднею и заднею лошадьми, какъ одной лошадью. Въ этомъ случаѣ не разъединяютъ вожжей этихъ лошадей, а ведутъ ихъ вмѣстѣ.

Какъ при ѣздѣ „тандемъ“, такъ еще болѣе при ѣздѣ „рандомъ“ должно обращать вниманіе, чтобы задняя лошадь при всѣхъ поворотахъ не описывала слишкомъ малой дуги. Для этого кучеръ долженъ каждый разъ придерживать наружную вожжу задней и средней лошади, какъ только передняя внутренняя вожжа заставитъ выносную лошадь войти въ поворотъ. Одновременно кучеръ долженъ дотронуться бичемъ до задней лошади съ внутренней стороны, дабы она не слишкомъ замедляла. Это тѣмъ болѣе необходимо, что задняя лошадь скоро пойметъ, что проходитъ нѣкоторое время, пока обойдетъ выносная лошадь.

Всякій начинающій, прежде чѣмъ выѣзжать въ „тандемъ“ или „рандомъ“ на многолюдныя улицы, площади или дороги, долженъ быть въ состояніи быстро останавливать свою упряжку, вновь трогать съ мѣста и умѣть каждую секунду измѣнять ходъ ея. Это одна изъ самыхъ трудныхъ сторонъ такой ѣзды, и медлительному человѣку никогда не достигнуть въ ней успѣха. Въ самомъ лучшемъ случаѣ исполненіе его будетъ оставлять желать многого. Лошади, идя каждая другимъ ходомъ, двигаются не равномерно, изгибами, перетрусившій ѣздокъ начинаетъ тянуть и рвать изо всѣхъ силъ лошадей, благодаря чему экипажъ подпрыгиваетъ на каждомъ толчкѣ. Совсѣмъ другой видъ представляетъ „тандемъ“ въ рукахъ опытнаго ѣздока. Ни одно его движеніе не нарушитъ общей гармоніи спокойнаго и совершенно ровнаго хода лошадей, безъ чего всякій „тандемъ“ или „рандомъ“ превращается только въ ужасающую картину для всѣхъ прохожихъ.

Прекрасно составленный и по всѣмъ правиламъ искусства управляемый „тандемъ“ представляетъ привлекательную картину, у насъ не часто наблюдаемую, но за границей весьма популярную.

#### Управленіе шестеркой съ козелъ.

При управленіи шестеркой слѣдуетъ примѣнять тотъ же способъ держанія вожжей, какъ и при ѣздѣ „рандомъ“. Замѣтимъ, кстати, что