

Кучеръ долженъ помнѣть, что лучше, если лошади, хотя бы и нѣсколько горячо, но все же трогали впередъ, чѣмъ если бы онѣ отказывались во-все везти. Отъ перваго лошадей можно очень легко и скоро отучить, тогда какъ второе принадлежитъ къ одному изъ трудно исправимыхъ пороковъ. Намъ попадались лошади, которыхъ никогда нельзя было сдѣлать достаточно довѣрчивыми при троганіи съ мѣста, не говоря уже о такихъ, которыя вели себя, точно внутренняя сторона ихъ хомута была набита иглками.

Если одна или обѣ лошади не сейчасъ же повинуются сигналу, то слѣдуетъ помочь бичемъ или, въ русской упряжи, вожжами. Это должно производиться не въ такой степени, чтобы служило наказаніемъ, но надо слегка только ударить лошадь по лопаткѣ. Очень часто кучеръ впередъ знаетъ, что одна изъ лошадей, по невнимательности или лѣни, не принимаетъ такъ охотно, какъ другая; тогда при помощи бича или вожжей онъ долженъ приготовить лошадь къ сигналу; этимъ достигается, что лошади принимаютъ дружно.

На лошадяхъ, которыя принимаютъ не совсѣмъ охотно, лучше принимать въ нѣсколько косомъ направленіи. Какъ скоро экипажъ тронется, надо удержать лошадей въ прямомъ направленіи, что достигается равномернымъ дѣйствіемъ вожжей и тѣмъ, что лошади получаютъ хорошій упоръ.

Шагъ лошадей долженъ быть энергичный, свободный и ровный. Это кажется очень простымъ, но, въ дѣйствительности, предъявляетъ большія требованія умѣнію кучера. Гр. Врангель всегда говорилъ своимъ ученикамъ: „Покажи, какъ ты ѣдешь шагомъ, и я скажу, что ты знаешь!“ Въ обыкновенныхъ случаяхъ мы видимъ, что лошади либо лѣниво передвигаютъ ноги, либо гарцуютъ ходомъ, который нельзя назвать ни шагомъ, ни рысью. Но какъ одно, такъ и другое неправильно. Лошади должны быть собраны и идти настолько свободно, насколько только позволяетъ собранное положеніе. Умѣніе управлять вожжами, умѣло и съ расчетомъ пользоваться хлыстомъ и есть именно то трудно-изучимое искусство, которое характеризуетъ хорошаго ѣздока.

Переходъ на рысь производится съ натянутыми вожжами, причемъ лошадямъ дается тотъ же протяжный сигналъ; въ случаѣ, если лошади не пойдутъ рысью, то можно помочь вожжами или бичемъ.

Главнѣйшее при ѣздѣ рысью—это регулированіе темпа. Регулировать его слѣдуетъ по худшей лошади. Если же одна изъ лошадей, вслѣдствіе лѣни или дурной привычки, станетъ упираться или будетъ отставать, то ей надо дать понять, при помощи бича, что это не можетъ быть терпимо. Опять-таки не слѣдуетъ бить сильно, памятуя, что цѣль наша, въ данномъ случаѣ, только подогнать, а не заставлять сбиваться лошадь.

Обыкновенный темпъ, принятый въ деревнѣ и въ городѣ, это спокойная, такъ называемая средняя, рысь, которая не предъявляетъ никакихъ особыхъ требованій къ способностямъ лошади, и которую можетъ дать почти всякая кляча, не теряя при этомъ правильнаго хода. Тѣмъ

не менѣе, даже при такомъ ходѣ случается весьма часто, что горячія лошади сбиваются въ галопъ, чему причиной иногда бываетъ и лѣнь. Если кучеръ внимателенъ, то онъ замѣтитъ еще до того, какъ лошадь собьется, что она готовится скакать, и легкимъ натягиваніемъ со- отвѣтственной вожжи долженъ воспрепятствовать этому. Но это удается не всегда. „Во время моей службы въ австрійской кампаніи, говоритъ гр. Врангель, у меня была упрямая лошадь, испорченная грубымъ кучеромъ, которая при каждомъ сигналѣ къ рыси начинала скакать, и никакія силы человѣческія не могли удержать ее до тѣхъ поръ, пока ей не предоставляли бѣжать полной рысью. Мы испробовали, и неоднократно даже, всѣ рекомендованныя въ такихъ случаяхъ средства, и ничто не помогло; въ концѣ концовъ это упрямое животное получило неизлѣчимуую хромоту, что помѣшало дальнѣйшимъ пробамъ“. Гамельманъ совѣтуетъ дать лошади немного поскакать; но, по нашему мнѣнію, это только ухудшитъ дѣло. Мы думаемъ, что рациональной выѣздкой подъ сѣдло можно сдѣлать всякую лошадь способной переносить упоръ вожжей, въ виду того, что галопированіе въ большинствѣ случаевъ есть только слѣд- ствіе.

Хуже всего сбой въ борьбѣ на ипподромѣ. Американскіе рысистые тренера могутъ быть хорошими совѣтчиками въ дѣлѣ отученія лошади „сбодить“. Одинъ изъ лучшихъ между ними, покойный Гирамъ Вудруфъ, высказываетъ свое мнѣніе относительно этого вопроса въ знаменитомъ сочиненіи: „The trotting-horse of America“ слѣдующими словами:

„Не слѣдуетъ останавливать лошадь каждый разъ, какъ она собьется. Опытные рысистые тренера даютъ всегда лошади сдѣлать сначала три или четыре хорошихъ скачка, прежде чѣмъ начинаютъ ее ставить. Если же лошадь упирается, хотя и не задерживаетъ, то слѣдуетъ ее выслать хлыстомъ, такъ какъ главнѣйшая цѣль наша—заставить лошадь подвигаться впередъ съ достаточной энергіей. Самое вѣрное средство поставить сбившуюся лошадь на рысь—это быстро и сразу потянуть за одну вожжу. За которую изъ вожжей потянуть въ данномъ случаѣ, совершенно безразлично, если только ѣздокъ не замѣтилъ раньше, что лошадь болѣе чувствительна къ какой-нибудь одной вожжѣ. Тянуть же за обѣ вожжи не помогаетъ вовсе; напротивъ, если голова лошади будетъ повернута слегка направо или налево, то лошадь сейчасъ же переходитъ на рысь. Но при этомъ, поворачивая одной вожжей, не слѣдуетъ совершенно опускать и другую. Искусство ѣздока заключается въ томъ, чтобы быстро и сильно потянуть сразу за вожжу, но ни въ какомъ случаѣ не рвать и не дергать изо всѣхъ силъ. Если дернуть черезчуръ усердно, то лошадь бросится въ сторону, что можетъ повлечь за собой самыя нежелательныя послѣдствія.

„Какъ только лошадь перейдетъ на рысь, то выслать ее сразу не слѣдуетъ. Также не слѣдуетъ отпускать головы раньше, чѣмъ лошадь пройдетъ нѣсколько шаговъ рысью, иначе можно биться объ закладъ ста противъ одного, что лошадь опять собьется; ее поставить тогда бы-

васть уже труднѣе. Лошадь прежде всего слѣдуетъ успокоить, какъ скоро она перейдетъ на рысь, и только когда движенія достигнутъ прежней равномерности, можно будетъ начать постепенно усиливать „пэйсъ“.

„Наказывать бичемъ сбившуюся лошадь будетъ въ высшей степени ошибочно. Хлысть гонить ее впередъ, рука тянетъ ее назадъ, какъ можетъ она понять, что отъ нея требуютъ? Ёздокъ долженъ всегда стараться заслужить довѣріе лошади: но довѣріе исчезаетъ при первомъ ударѣ хлыстомъ, и трудно справиться съ лошадью, которая не понимаетъ вашихъ требованій.

„Серьезный рысистый тренеръ ни на секунду не сводитъ глазъ съ ушей лошади, такъ какъ ему должно быть извѣстно, что каждому сбою предшествуетъ особая „игра ушами.“ Если онъ во время замѣтитъ это движеніе ушей, то можетъ предупредить сбой, потянувъ, какъ сказано было выше, за какую-нибудь одну вожжу. Этимъ отвлекается вниманіе отъ запрещеннаго желанія, и лошадь обыкновенно удерживается на рыси“.

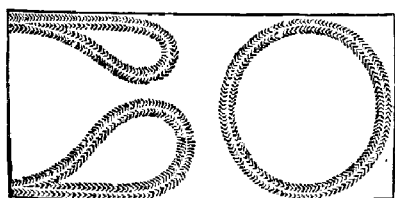


Рис. 453.

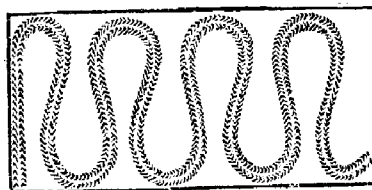


Рис. 454.

Упражненія для ѣзды.

Приведенные здѣсь совѣты американскаго тренера могутъ, по нашему мнѣнію, съ успѣхомъ быть примѣнимы къ ѣздѣ одиночной или парной.

Приемы, встрѣчающіеся при поворотахъ, были описаны уже выше, потому мы ограничимся только тѣмъ, что посоветуемъ каждому кучеру хорошенько ознакомиться съ ними для правильнаго ихъ выполненія.

При всѣхъ поворотахъ кучеръ долженъ уменьшать ходъ лошадей и собрать ихъ. Затѣмъ слѣдуетъ усилить дѣйствіе внутренней вожжи сжиманіемъ лѣвой кисти и въ то же время легкимъ натягиваніемъ наружнаго повода должно предупредить слишкомъ раннее поворачиваніе. Когда собранныя такимъ образомъ лошади достигнутъ поворота, то кучеръ притягиваетъ движеніемъ правой кисти внутренней поводъ, тогда какъ лѣвой рукой настолько ослабляетъ наружную вожжу, чтобы наружная лошадь могла свободно слѣдовать. Это ослабленіе наружнаго повода не должно быть, однако, слишкомъ рѣзкимъ, такъ какъ въ такомъ случаѣ лошади безъ поддержки черезчуръ быстро поворачиваютъ, и поворотъ выходитъ крутой; напротивъ, слишкомъ сильное придерживаніе наружной вожжи будетъ имѣть слѣдствіемъ, что наружная лошадь будетъ задержана, и поворотъ выйдетъ несоразмѣрно большой.

Исполненіе cadaго поворота, такимъ образомъ, требуетъ: 1) чтобы лошади были собраны, иначе говоря, приготовлены; 2) чтобы внутренняя