

„Въ моей школѣ обученіе приѣмамъ управленія четверкой, пишетъ гр. Врангель, производилось въ конюшнѣ по командѣ учителя, при помощи вожжей, прикрѣпленныхъ къ стѣнѣ. Сначала упражненія производились безъ бича, когда же ученики достигли извѣстной ловкости, то получали и хлысть. Послѣ четырнадцати дней такихъ упражненій я могъ ихъ сажать на козлы. Они были уже настолько искусны, что все остальное давалось имъ безъ большого труда.“

Еще цѣлесообразнѣе пользоваться приспособленіемъ придворнаго шталмейстера въ Страсбургѣ Louis Pasquay (рис. 446).

Аппаратъ этотъ состоитъ изъ короткой оси въ 19 сант., концы которой на 2 сант. закруглены. На эти круглыя части оси надѣваются два рычага Н и Н', длиною въ 45 сант., шириною въ 3 сант. и толщиною въ 1 сант. Каждый рычагъ можетъ двигаться на оси независимо отъ

другого и снабженъ подвижными шарами К и К'. Вожжи прикрѣпляются къ рычагамъ. По мѣрѣ того, какъ шарики переставляются выше или ниже, измѣняется и сила, необходимая для поднятія рычаговъ; такое упражненіе прекрасно развиваетъ тонкую чувствительность кисти.

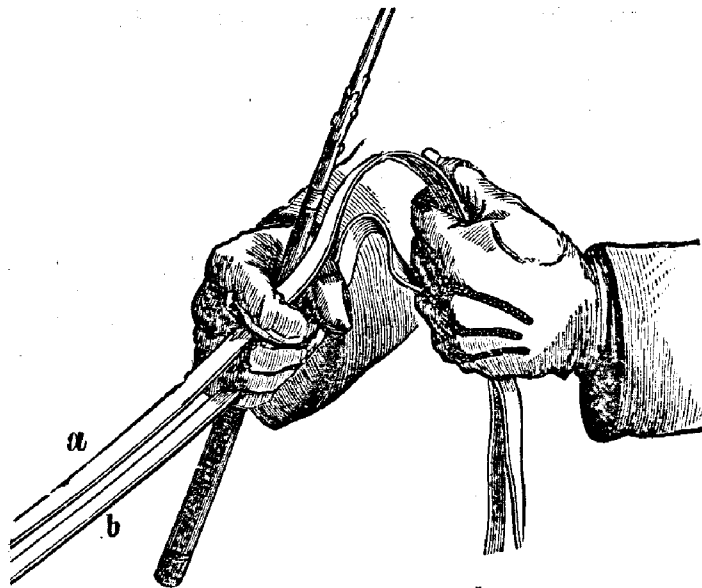


Рис. 445. Удлиненіе вожжей.

Весь аппаратъ прикрѣпляется къ дышло экипажа. Такой способъ

очень хорошъ, если ученикъ уже немного знакомъ съ управленіемъ. При этомъ помощникъ поворачиваетъ дышло по командѣ, по всѣмъ направленіямъ, какъ если бы были запряжены лошади.

Главное преимущество этого аппарата то, что какъ учитель, такъ и ученикъ по положенію рычага могутъ всегда судить о дѣйствіи руки, а также то, что дѣло приходится имѣть не съ лошадьми, почему упражненіе производится съ полнымъ спокойствіемъ.

Описанный здѣсь аппаратъ можно выписать отъ слесаря Клонфисъ, Страсбургъ (Эльзась), но каждый мало-мальски свѣдущій слесарь самъ въ состояніи его сдѣлать.

Что касается способа держанія вожжей, то имѣется много методовъ. Въ Австріи и особенно въ Венгріи существуетъ обычай пристегивать поводья переднихъ лошадей къ дышловымъ, причемъ кучеръ получаетъ двѣ вожжи. При старомъ венгерскомъ способѣ всѣ четыре повода прикрѣпляются къ широкой вожжѣ, которую кучеръ беретъ въ лѣвую руку. Другіе ѣздятъ, держа въ каждой рукѣ по двѣ вожжи. Но что

всѣ эти способы неправильны, ясно для каждого. Единственный рациональный способ—это держать всѣ четыре вожжи въ лѣвой рукѣ. Правая рука остается для управления бичемъ и для уравниенія вожжей, что при ѣздѣ четверкой еще болѣе необходимо, чѣмъ при одиночной или парной ѣздѣ. Въ Англии, а также во Франціи иначе и не ѣздятъ. Встрѣчающіяся здѣсь и тамъ небольшія измѣненія касаются способа распредѣленія вожжей. Въ французской школѣ преподается слѣдующій способъ держанія вожжей (см. рис. 447).

Лѣвая передняя вожжа (1)—между большимъ и указательнымъ пальцами.

Лѣвая задняя вожжа (2)—между указательнымъ и третьимъ пальцами.

Правая передняя вожжа (3)—между третьимъ и четвертымъ пальцами.

Правая задняя вожжа (4)—между четвертымъ и мизинцемъ.

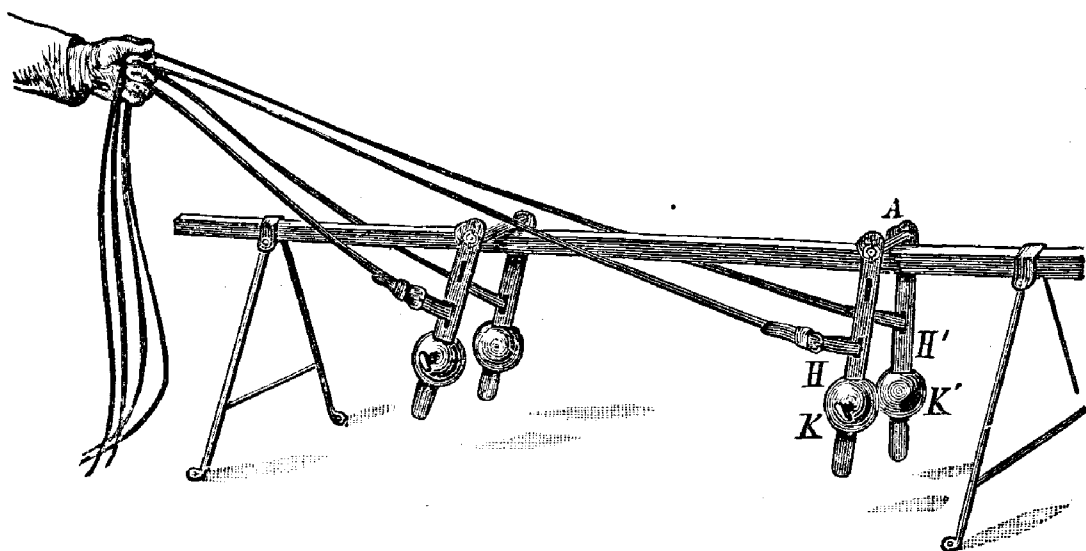


Рис. 446. Изобрѣтеніе г. Louis Pasquay.

При этомъ способѣ лежать правыя и лѣвыя вожжи по-парно, причемъ переднія надъ задними. Но этотъ способъ, хотя и очень удобенъ, все же имѣетъ нѣкоторые недостатки. Если, напримѣръ, лошади тянуть мало-мальски сильно, то мизинецъ устаетъ очень скоро. Поэтому въ шведской дрессировочной школѣ всегда примѣнялся англійскій способъ, который такъ же удобенъ, какъ и французскій, но вмѣстѣ съ тѣмъ исключаетъ совершенно мизинецъ (рис. 448).

При этомъ методѣ вожжи распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

Лѣвая передняя вожжа (a)—между большимъ и указательнымъ пальцами.

Правая передняя вожжа (b)—между указательнымъ и третьимъ пальцами.

Лѣвая задняя вожжа (c)—между тѣми же пальцами подъ правой передней вожжей.

Правая задняя вожжа (d)—между третьимъ и четвертымъ пальцами.

Что касается правой руки, то она лежитъ на правыхъ вожжахъ, захвативъ переднюю и заднюю вожжи, какъ указано на рис. 448. При такомъ положеніи правая рука постоянно наготовѣ помочь лѣвой въ управленіи, въ укорачиваніи вожжей, а также работать бичемъ.

Если, напримѣръ, лошади такъ сильно лежатъ въ поводу, что оттянуть кучеру лѣвую руку, то онъ беретъ всѣ четыре вожжи въ правую руку, впереди лѣвой, и держитъ до тѣхъ поръ, пока лѣвая рука не отдохнетъ достаточно. Еще важнѣе роль правой руки при всѣхъ поворотахъ; ея выполняется такъ называемое перекрещиваніе вожжей, которое въ свою очередь служитъ пробнымъ камнемъ для испытанія умѣнія ѣздока.

Повернуть четверку не представляетъ, конечно, волшебства, но все же много труднѣе, чѣмъ повернуть пару. Для того, чтобы ловко и красиво повернуть четверку, кучеръ долженъ умѣть перекрещивать поводья.

Перекрещиваніе состоитъ въ томъ, что кучеръ беретъ почти одновременно переднюю внутреннюю вожжу, которой даетъ направленіе поворота, и наружную заднюю, которой придерживаетъ дышловыхъ, пока онъ не войдутъ въ поворотъ. Опытный кучеръ перекрещиваетъ вожжи безъ всякаго труда, даже не глядя на нихъ.

При поворотѣ налѣво, правая рука беретъ переднюю лѣвую вожжу между вторымъ и третьимъ пальцами такъ, чтобы большой палецъ былъ снизу. Почти

одновременно лѣвая рука поворачивается справа налѣво и подаетъ правой рукѣ правую заднюю вожжу, которую та захватываетъ между четвертымъ и пятымъ пальцами. Затѣмъ правая рука скользитъ по обоимъ этимъ поводьямъ до такой точки, съ которой натягиваніемъ можно будетъ выполнить поворотъ. Въ то время, когда передняя вожжа натягивается, задняя ослабляется до тѣхъ поръ, пока не наступитъ моментъ ввести дышловыхъ лошадей въ поворотъ этой вожжей. Какъ скоро переднія лошади выполнили четверть поворота, передняя вожжа осла-

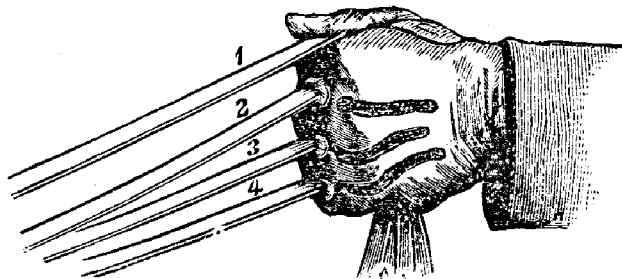


Рис. 447. Французскій способъ держанія вожжей (четверка).

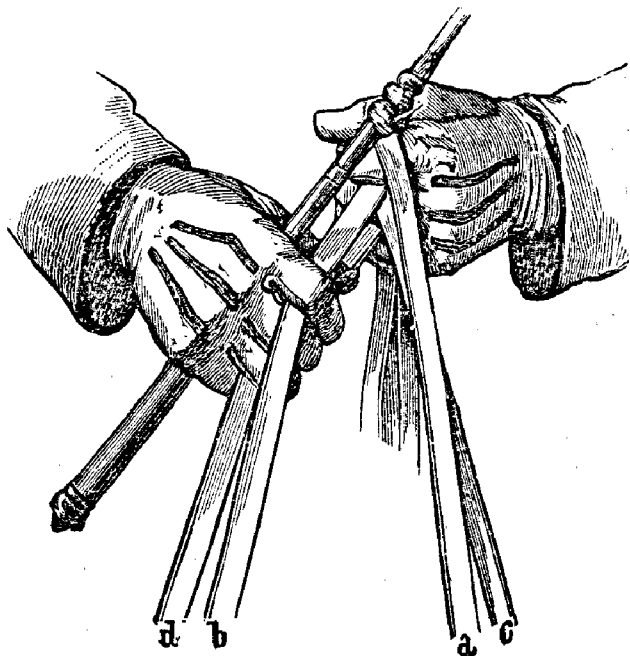


Рис. 448. Англійскій способъ держанія вожжей (четверка).

бляется; то же происходит съ передней вожжей, когда экипажъ направится по прямой линіи, въ новомъ направленіи.

При хорошо выѣзженной четверкѣ приемы гораздо проще. Для этого ѣздокъ долженъ быстро схватить лѣвую переднюю вожжу, подложить ее въ видѣ петли подъ большой палецъ лѣвой руки, которая отпускаетъ ее

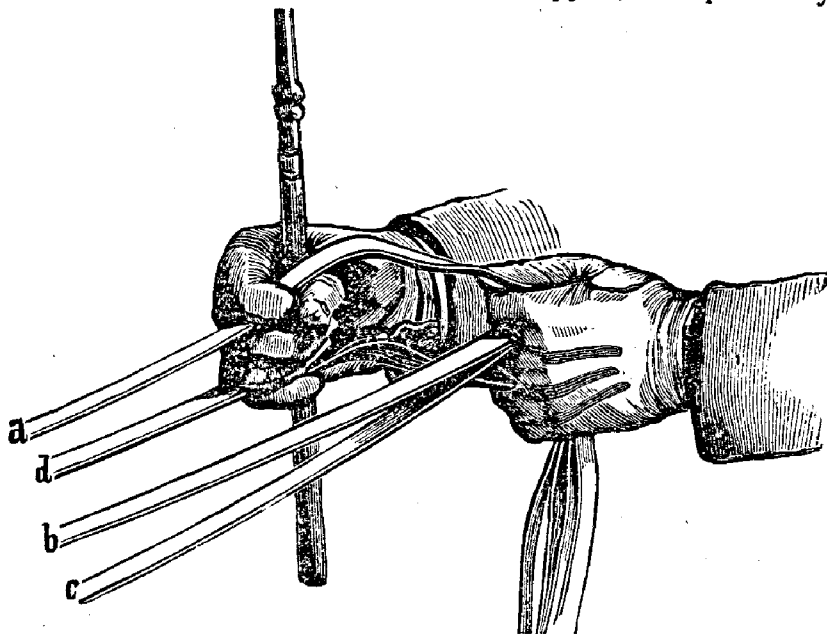


Рис. 449. Поворотъ направо.

опять по совершении поворота. При этомъ правая рука, если нужно, можетъ взять правую заднюю вожжу. Но въ хорошо выѣзженной четверкѣ это бываетъ лишнимъ, такъ какъ заднія лошади всегда сами слѣдуютъ за передними.

При поворотѣ направо приемы проще, въ виду того, что правая передняя вожжа и лѣвая задняя расположены ближе одна къ другой. Въ остальномъ же приемы одни и тѣ же.

Если желательно, чтобы поворотъ вышелъ правильнымъ и красивымъ, то ѣздокъ долженъ позаботиться не выпускать передней вожжи до тѣхъ поръ, пока переднія лошади не будутъ на прямой линіи. И чѣмъ ближе берется онъ правой рукой, тѣмъ большихъ похвалъ заслужитъ онъ у знатоковъ.

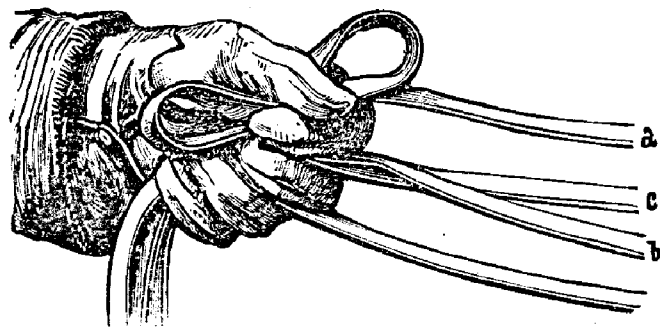


Рис. 450. Упрощенный способъ при поворотѣ налево.

При удерживаніи или полной остановкѣ правая рука беретъ сверху обѣ заднія вожжи надъ обѣими передними и сгибаніемъ кисти производитъ укорачиваніе ихъ; въ то же время лѣвая рука поворачиваніемъ кисти натягиваетъ переднія вожжи и останавливаетъ переднихъ лошадей. Очень важно, чтобы всѣ вожжи натягивались равномерно, но дышловыхъ