

скоро приучаются понимать такія восклицанія. А что это не какая-нибудь пустая мелочь, но въ значительной степени облегчаетъ ѣзду на горячихъ и трудныхъ лошадяхъ, съ этимъ, думаемъ, согласится всякій, кто имѣлъ случай посидѣть на козлахъ.

Переходимъ теперь къ способамъ держанія вожжей.

Мы предвидимъ напередъ, что насъ обвинять въ англоманствѣ, такъ какъ мы подробно описываемъ шорную ѣзду, но наиболѣе элегантная и богатая запряжка всегда шорная. Обвиненіе это усугубится вѣроятно когда

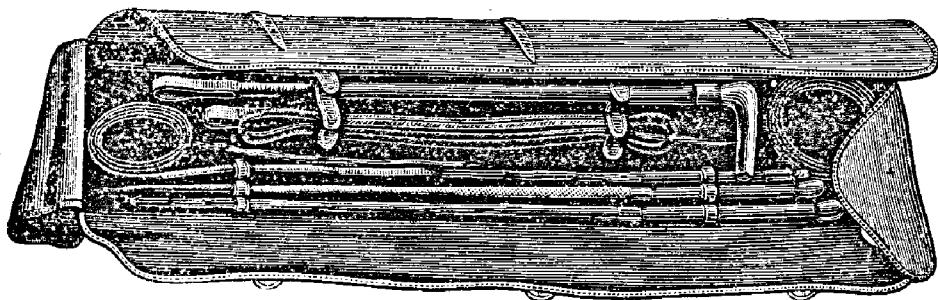


Рис. 439. Складной ящикъ для хлыстовъ.

скажемъ, что мы приверженцы англійскаго способа держанія вожжей, къ слову сказать, распространеннаго теперь на всемъ континентѣ. Но не мы одни отстаиваемъ этотъ способъ. Такіе заслуженные дѣятели спорта, какъ графъ Монтини (см. его „Manuel des piqueurs, cochers, grooms et palefreniers“ и „Comment il faut dresser un cheval“), какъ Фридрихъ Гамельманъ (см. его „Fahrkunst“) рекомендуютъ этотъ способъ, и онъ служитъ закономъ въ тѣхъ кругахъ, гдѣ понимаютъ элегантную и удобную

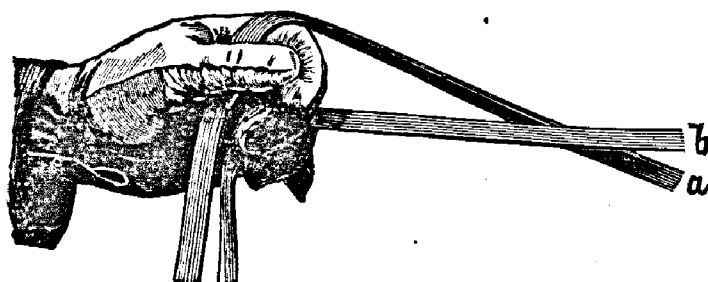


Рис. 440. Держаніе вожжей при ѣздѣ прямо.

ѣзду \*). При англійскомъ способѣ вожжи держатся лѣвой рукой, причемъ лѣвая вожжа пропускается между большимъ и указательнымъ пальцами, правая же между третьимъ и четвертымъ пальцами.

Что вожжи не должны быть перекручены, понятно само собой. Напротивъ, не лишнимъ будетъ замѣтить, что лучше, если кучеръ сядетъ на концы вожжей; этимъ достигаются двѣ выгоды: не только некрасиво, если вожжи болтаются между ногами у кучера, но это могло бы повлечь за собой большое несчастье, если бы вожжи какъ-нибудь выпали изъ рукъ кучера.

\*) Столь прославленный вѣнскій фіакръ ѣздитъ съ корпусомъ, наклоненнымъ впередъ и руками, вытянутыми во всю ихъ длину. Такая ѣзда можетъ только служить прототипомъ первобытнаго кучера. Къ сожалѣнію, этотъ способъ ѣзды сдѣлалъ большія завоеванія не только въ Вѣнѣ, но и въ Берлинѣ, во многихъ высшихъ кругахъ принята такая ѣзда, почему настоящая ѣзда имѣетъ въ Вѣнѣ весьма мало представителей.

Итакъ, лѣвая рука, собственно, рука вожжей и должна постоянно поддерживать равномерное и эластичное соединеніе между ртомъ лошади и кучеромъ. Правая рука можетъ назваться управляющей рукой, такъ какъ на ней лежитъ задача

вести бичъ, уравнивать вожжи и выполнять повороты. До тѣхъ поръ, пока не требуется помощи, правая рука лежитъ на правой вожжѣ, сантиметровъ на 12 впереди лѣвой, причемъ вожжа проходитъ между третьимъ и четвертымъ пальцами. (Рис. 441).

Какъ только понадобится свернуть или поворотить, правая рука берется за внутреннюю вожжу и дѣйствуетъ на нее на подобіе винта. При поворотѣ направо, правая рука скользитъ впередъ по вожжѣ на сколько

нужно, причемъ большой палецъ остается подъ вожжей (рис. 442). При поворотѣ налево, правая рука берется такимъ же образомъ за лѣвую вожжу (рис. 443).

Очень важно, чтобы при всѣхъ такихъ перемѣнахъ повороты совершались не однимъ только внутреннимъ поводомъ, но также при поддержаніи наружнымъ.

Самый простой способъ укоротить вожжи изображенъ на рис. 444. Какъ видно изъ рисунка, лѣвая рука остается неподвижной, правая рука беретъ вожжи сзади и укорачиваетъ ихъ по мѣрѣ надобности. Такимъ же образомъ происходитъ укорачиваніе одной вожжи. Удлиненіе вожжей еще проще: лѣвая рука разжимается

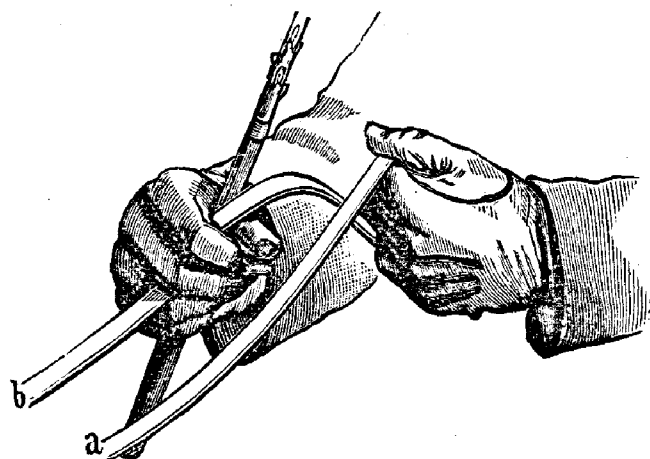


Рис. 442. Поворотъ направо.

и отпускаетъ вожжи, сколько ихъ попросятъ лошади, послѣ чего опять сжимается (рис. 445). При останавливаніи правая рука схватываетъ обѣ вожжи впередъ лѣвой руки такъ, чтобы указательный палецъ лежалъ на лѣвой, а четвертый на правой вожжѣ, и движеніемъ кисти назадъ производится остановка.

Вышеописанный способъ держанія вожжей даетъ возможность управлять одной только рукой. Если нужно повернуть лошадей направо, то

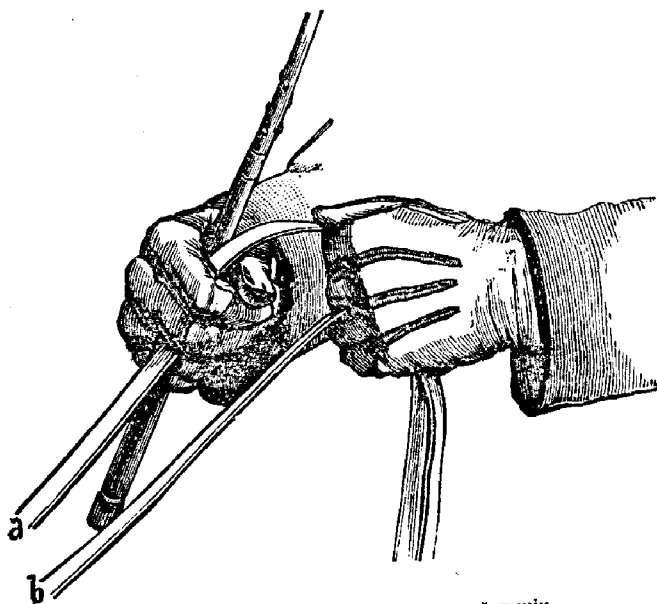


Рис. 441. Держаніе обѣихъ рукъ на прямой линіи.

кисть выворачивается слѣва направо, причемъ одновременно мизинецъ приближается къ плечу. При поворотѣ налѣво большой палецъ приближается къ лѣвому плечу. Что при каждомъ такомъ приѣмѣ происходитъ поворотъ въ желанномъ направленіи объясняется тѣмъ, что при каждомъ

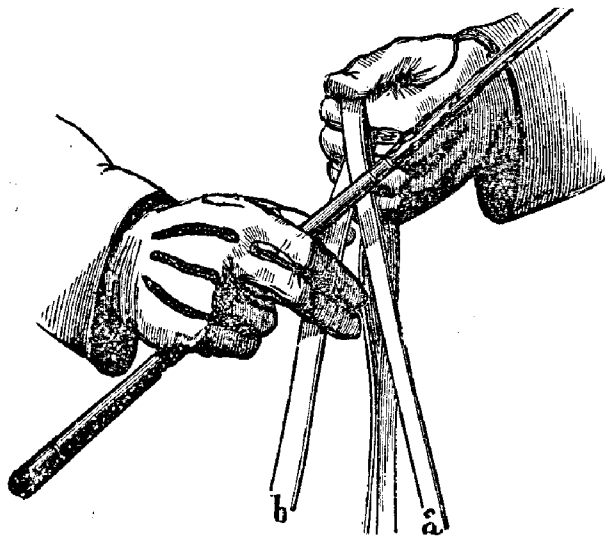


Рис. 443. Поворотъ налѣво.

поворотѣ кисти, въ обоихъ случаяхъ происходитъ укорачиваніе внутренней и удлиненіе наружной вожжи. Но лучше посовѣтовать тѣмъ кучерамъ, которые не вполне увѣрены въ своей рукѣ или въ выѣздкѣ лошадей, не примѣнять публично этого способа, такъ какъ онъ предъявляетъ большія требованія какъ къ самому ѣздоку, такъ и къ лошадямъ.

Приемы при управленіи четверкой уже, конечно, не такъ просты. Поэтому совѣтуемъ всѣмъ начинающимъ ознакомиться съ ними предварительно. Совсѣмъ другое чувство испытывается, когда садишься на козлы, зная уже всѣ приемы, чѣмъ если приходится преодолевать трудности азбуки, имѣя пе-

Приемы при управленіи четверкой уже, конечно, не такъ просты. Поэтому совѣтуемъ всѣмъ начинающимъ ознакомиться съ ними предварительно. Совсѣмъ другое чувство испытывается, когда садишься на козлы, зная уже всѣ приемы, чѣмъ если приходится преодолевать трудности азбуки, имѣя пе-

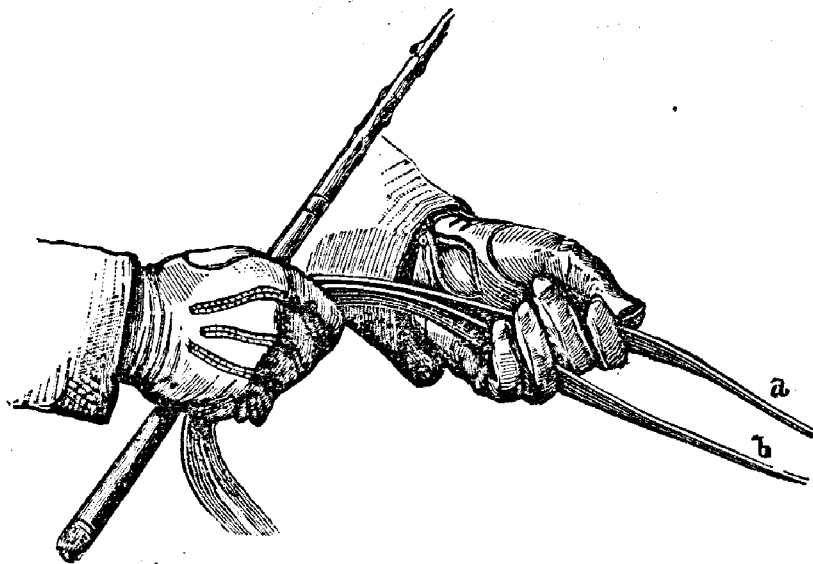


Рис. 444. Укорачиваніе вожжей.

редъ собой четверку лошадей. Въ первомъ случаѣ начинающій сейчасъ же обратитъ все свое вниманіе на ѣзду, во второмъ случаѣ такое количество лошадей и вожжей доставитъ ему столько заботъ, что онъ потеряетъ всякое самообладаніе. Что при такихъ обстоятельствахъ онъ не можетъ внимательно слушать совѣты своего учителя, довольно ясно, и слѣдствіемъ этого успѣхъ будетъ замедленъ, а, быть можетъ, и вовсе будетъ отсутствовать.

„Въ моей школѣ обученіе приѣмамъ управленія четверкой, пишетъ гр. Врангель, производилось въ конюшнѣ по командѣ учителя, при помощи вожжей, прикрѣпленныхъ къ стѣнѣ. Сначала упражненія производились безъ бича, когда же ученики достигли извѣстной ловкости, то получали и хлысть. Послѣ четырнадцати дней такихъ упражненій я могъ ихъ сажать на козлы. Они были уже настолько искусны, что все остальное давалось имъ безъ большого труда.“

Еще цѣлесообразнѣе пользоваться приспособленіемъ придворнаго шталмейстера въ Страсбургѣ Louis Pasquay (рис. 446).

Аппаратъ этотъ состоитъ изъ короткой оси въ 19 сант., концы которой на 2 сант. закруглены. На эти круглыя части оси надѣваются два рычага Н и Н', длиною въ 45 сант., шириною въ 3 сант. и толщиною въ 1 сант. Каждый рычагъ можетъ двигаться на оси независимо отъ

другого и снабженъ подвижными шарами К и К'. Вожжи прикрѣпляются къ рычагамъ. По мѣрѣ того, какъ шарики переставляются выше или ниже, измѣняется и сила, необходимая для поднятія рычаговъ; такое упражненіе прекрасно развиваетъ тонкую чувствительность кисти.

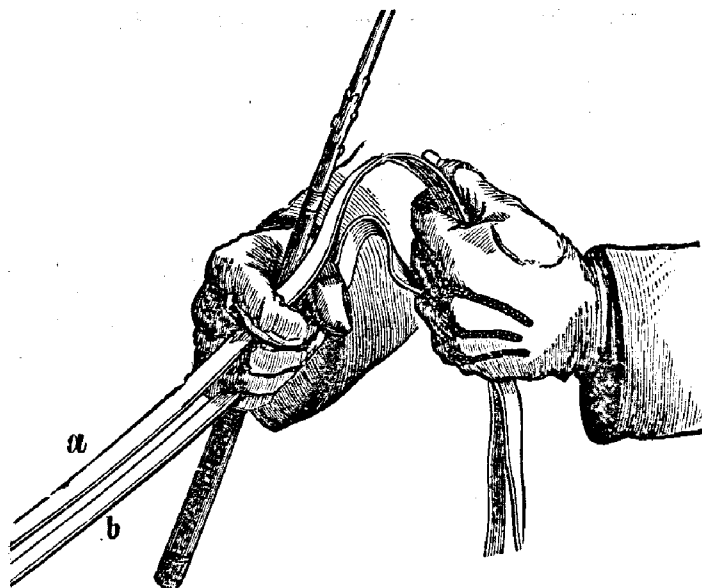


Рис. 445. Удлиненіе вожжей.

Весь аппаратъ прикрѣпляется къ дышло экипажа. Такой способъ

очень хорошъ, если ученикъ уже немного знакомъ съ управленіемъ. При этомъ помощникъ поворачиваетъ дышло по командѣ, по всѣмъ направленіямъ, какъ если бы были запряжены лошади.

Главное преимущество этого аппарата то, что какъ учитель, такъ и ученикъ по положенію рычага могутъ всегда судить о дѣйствиіи руки, а также то, что дѣло приходится имѣть не съ лошадьми, почему упражненіе производится съ полнымъ спокойствіемъ.

Описанный здѣсь аппаратъ можно выписать отъ слесаря Клонфисъ, Страсбургъ (Эльзась), но каждый мало-мальски свѣдущій слесарь самъ въ состояніи его сдѣлать.

Что касается способа держанія вожжей, то имѣется много методовъ. Въ Австріи и особенно въ Венгріи существуетъ обычай пристегивать поводья переднихъ лошадей къ дышловымъ, причемъ кучеръ получаетъ двѣ вожжи. При старомъ венгерскомъ способѣ всѣ четыре повода прикрѣпляются къ широкой вожжѣ, которую кучеръ беретъ въ лѣвую руку. Другіе ѣздятъ, держа въ каждой рукѣ по двѣ вожжи. Но что