

зинцемъ, иначе бичъ легко можетъ попасть въ колесо, и ловкимъ движеніемъ справа налѣво бичъ обматывается вокругъ рукоятки, какъ показано на рисункѣ (рис. 436). Если ученикъ въ состояніи это исполнить съ колами, то можетъ попробовать свои силы и на четверкѣ.

Лучшее дерево для такихъ бичей—тисовое дерево, каменный дубъ, малакскій тростникъ, въ томъ порядкѣ, какъ они здѣсь приведены; они должны быть по возможности длинны (напр. 1,5 метр.) и легки. Въ этомъ отношеніи остаются въ силѣ тѣ же правила, что и для удочекъ: чѣмъ онѣ длиннѣе и легче, тѣмъ лучше. Бичевка вдвое длиннѣе рукоятки, стало быть, 3 метра. Лучшие бичи изготовляются фирмами: Swaine & Adenev, Piccadilly въ Лондонѣ и W. & G. Ashford, Essex and Kent streets въ Бирмингамѣ. Первая изъ названныхъ фирмъ выпустила въ продажу бичи „dog's leg sticks“, рукоятка которыхъ изогнута въ одномъ или двухъ мѣстахъ. Безспорно, это значительно облегчаетъ обматываніе его бичевой послѣ cadaго взмаха. Ashford, напротивъ, изобрѣлъ патентованный бичъ послѣ spring top and thong, имѣющій пружинную дужку, состоящую изъ четырехъ стальныхъ прутьевъ, соединяющихъ рукоятку съ бичевой. Эти „spring-tops“ отличаются гибкостью и тѣмъ, что не ломаются, если-бы, на примѣръ, какой-нибудь невнимательный кучеръ забылъ ихъ вынуть, проѣзжая подъ деревьями. Очень изящны также складные ящики для хлыстовъ Ashford'a (см. рис. 439).

Петля, образуемая на дугѣ бича, служитъ для того, чтобы въ случаѣ нужды подымать дышловыхъ, такъ какъ для этой цѣли незачѣмъ разматывать весь бичъ. Хлопать бичемъ не слѣдуетъ, напротивъ, кучеръ долженъ стараться такъ выполнять понуканіе и наказаніе, чтобы не безпокоить другихъ лошадей, а только наказывать виновнаго. Пользованіе кнутомъ въ русской упряжкѣ настолько просто, что останавливаться на этомъ не приходится; не слѣдуетъ только злоупотреблять имъ, какъ это охотно дѣлаютъ наши кучера.

Голосомъ слѣдуетъ пользоваться съ осторожностью. Главнымъ образомъ, нужно предупредить начинающихъ не щелкать языкомъ; у многихъ кучеровъ щелканіе это служитъ сигналомъ трогать съ мѣста, отчего лошади, если въ нихъ есть хоть немного жизни, трогаютъ такъ горячо, что ѣдущіе должны держаться, чтобы не стукнуться носами. „Въ моей школѣ, пишеть гр. Врангель, преподавалось ученикамъ давать сигналъ трогать протяжнымъ сс . . . с. Это не пугаетъ лошадей, но вызываетъ ихъ вниманіе“. Разумѣется, и во время ѣзды кучеръ долженъ удерживаться отъ щелканія языкомъ; если слѣдуетъ подымать лошадей, то это дѣлается бичемъ, а не щелканьемъ. Не слѣдуетъ однако же изъ этого дѣлать заключеній, что голосъ принадлежитъ къ числу запрещенныхъ мѣрѣ. Напротивъ, человѣческій голосъ производитъ всегда благотворное вліяніе на животное, если слѣдуетъ его ободрить, или успокоить, или прикрикнуть на него, и мы всегда съ удовольствіемъ видимъ кучеровъ, которые говорятъ съ лошадей. Для возстановленія порядка слѣдуетъ только крикнуть „балуй“, въ видѣ угрозы—„оо!“ и т. д. Лошади невѣроятно

скоро приучаются понимать такія восклицанія. А что это не какая-нибудь пустая мелочь, но въ значительной степени облегчаетъ ѣзду на горячихъ и трудныхъ лошадяхъ, съ этимъ, думаемъ, согласится всякій, кто имѣлъ случай посидѣть на козлахъ.

Переходимъ теперь къ способамъ держанія вожжей.

Мы предвидимъ напередъ, что насъ обвинять въ англоманствѣ, такъ какъ мы подробно описываемъ шорную ѣзду, но наиболѣе элегантная и богатая запряжка всегда шорная. Обвиненіе это усугубится вѣроятно когда

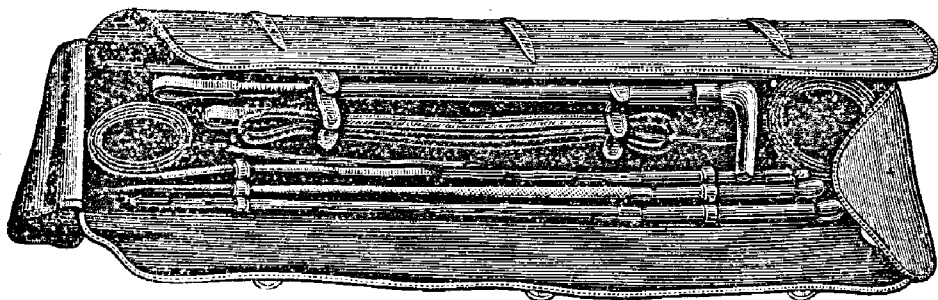


Рис. 439. Складной ящикъ для хлыстовъ.

скажемъ, что мы приверженцы англійскаго способа держанія вожжей, къ слову сказать, распространеннаго теперь на всемъ континентѣ. Но не мы одни отстаиваемъ этотъ способъ. Такіе заслуженные дѣятели спорта, какъ графъ Монтини (см. его „Manuel des piqueurs, cochers, grooms et palefreniers“ и „Comment il faut dresser un cheval“), какъ Фридрихъ Гамельманъ (см. его „Fahrkunst“) рекомендуютъ этотъ способъ, и онъ служитъ закономъ въ тѣхъ кругахъ, гдѣ понимаютъ элегантную и удобную

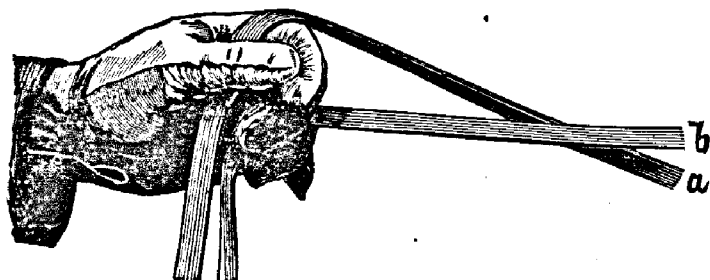


Рис. 440. Держаніе вожжей при ѣздѣ прямо.

ѣзду *). При англійскомъ способѣ вожжи держатся лѣвой рукой, причемъ лѣвая вожжа пропускается между большимъ и указательнымъ пальцами, правая же между третьимъ и четвертымъ пальцами.

Что вожжи не должны быть перекручены, понятно само собой. Напротивъ, не лишнимъ будетъ замѣтить, что лучше, если кучеръ сядетъ на концы вожжей; этимъ достигаются двѣ выгоды: не только некрасиво, если вожжи болтаются между ногами у кучера, но это могло бы повлечь за собой большое несчастіе, если бы вожжи какъ-нибудь выпали изъ рукъ кучера.

*) Столь прославленный вѣнскій фіакръ ѣздитъ съ корпусомъ, наклоненнымъ впередъ и руками, вытянутыми во всю ихъ длину. Такая ѣзда можетъ только служить прототипомъ первобытнаго кучера. Къ сожалѣнію, этотъ способъ ѣзды сдѣлалъ большія завоеванія не только въ Вѣнѣ, но и въ Берлинѣ, во многихъ высшихъ кругахъ принята такая ѣзда, почему настоящая ѣзда имѣетъ въ Вѣнѣ весьма мало представителей.