

Баруша, хотя за послѣднее время почти совсѣмъ вышла изъ употребленія, но справедливо считается и теперѣ однимъ изъ самыхъ эlegantныхъ экипажей для прогулки въ хорошую погоду. Лакировка ея та же, что и ландо, но для обивки предпочитается атласъ и притомъ нѣсколько свѣт-

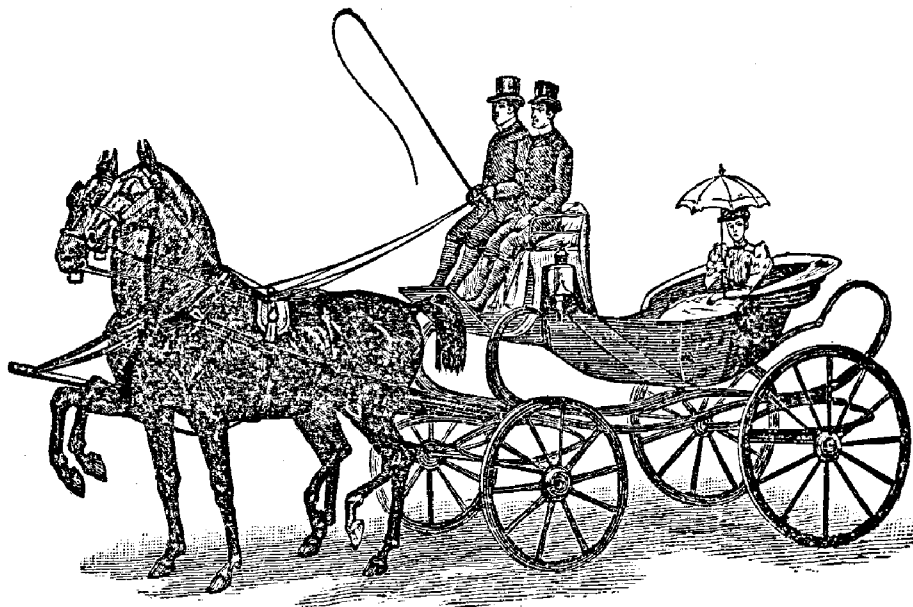


Рис. 331. Barouche.

лѣе цвѣта самого экипажа. Самыя эlegantныя баруши покоятся на стоячихъ рессорахъ (рис. 331).

Между не особенно нарядными экипажами, первое мѣсто занимаетъ коляска (calèche); затѣмъ слѣдуютъ двухъ- или четырехъ-мѣстное купэ (coupé), иначе называемыя brougham, и boom (послѣдній очень часто на лежачихъ рессорахъ). Послѣднее мѣсто въ разрядѣ такихъ экипажей занимаютъ

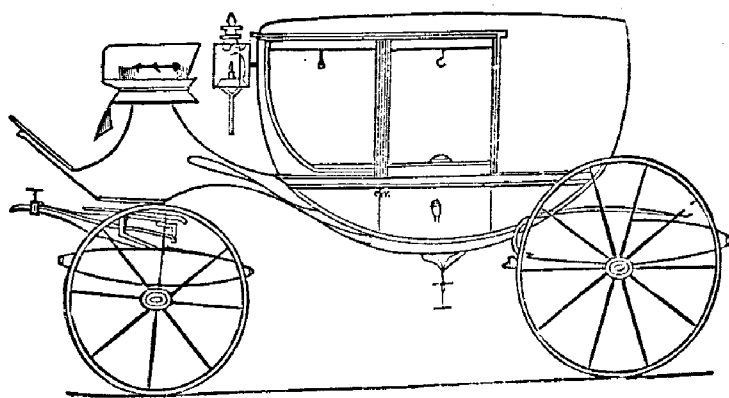


Рис. 332 Коляска.

маленькіе омнибусы и омнибусъ-вагонетки, примѣняемые для употребленія въ деревнѣ. Что касается купэ (рис. 333 и 334), то обращаемъ вниманіе читателя на представленный на рис. 336 самый модный экипажъ „fin de siècle“. Экипажъ этотъ

показываетъ, что мы даже въ экипажномъ дѣлѣ возвращаемся къ стилю „рококо“. Высокій корпусъ, рѣзба, выпуклыя окна и двери, не достаетъ только париковъ, чтобы придать этой картинѣ нашего столѣтія видъ временъ XVIII вѣка. Какъ ни оригинальна форма такого экипажа, однако никто не назоветъ его красивымъ. Это испорченный вкусъ людей, жертвующихъ всѣмъ хорошимъ для достиженія чего-либо оригинальнаго.

Омнибусъ-вагонетка (рис. 337 и 338) очень удобенъ для деревни; въ такомъ омнибусѣ гостепріимный хозяинъ можетъ привезти и отвезти одновременно всѣхъ своихъ гостей. Въ Англии и Франціи подобныя вагонетки въ большомъ употребленіи. Такой омнибусъ имѣетъ внутри отъ четырехъ до шести мѣстъ, два на козлахъ и два на крышѣ. Кромѣ того

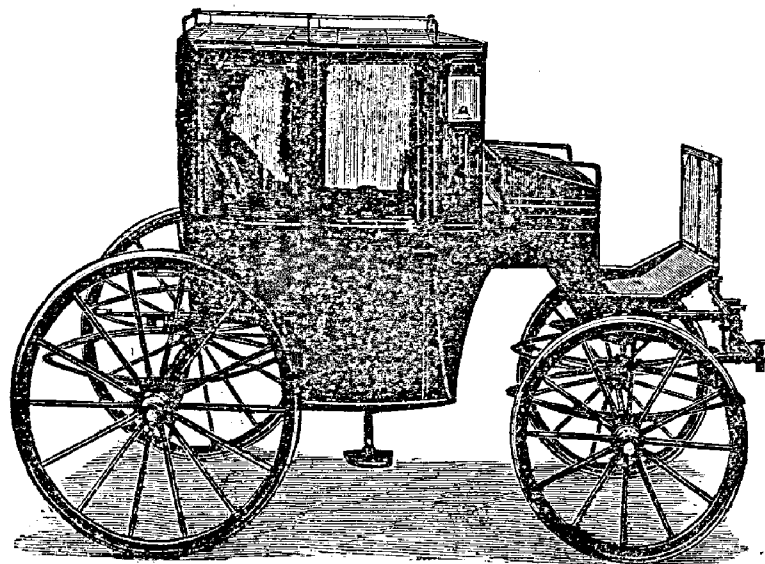


Рис. 333. Новый американскій 4-хъ-мѣстный „Brougham“.

остается еще много мѣста для багажа. При всей своей вмѣстительности экипажъ этотъ очень легокъ и красивъ. Его окрашиваютъ обыкновенно въ свѣтлые цвѣта, напримѣръ: корпусъ въ зеленый, а колеса въ красный цвѣтъ.

Рядомъ съ омнибусомъ можно поставить довольно пространственный аме-

риканскій экипажъ (рис. 340) съ двойной крышей. Экипажъ этотъ въ деревнѣ можетъ конкурировать съ ландо, т. к. благодаря своей легкости онъ очень удобенъ въ гористыхъ мѣстахъ и при дурной погодѣ; удобенъ и „vis-à-vis“, обиваемый оливковымъ или цвѣта мѣха сукномъ или сафьяномъ; окраска—того же цвѣта, но съ чернымъ краемъ, по которому обыкновенно проводятся двѣ узкія зеленыя полосы.

Очень практиченъ, такъ называемый „mail-phaeton“ съ верхомъ подъ переднимъ сидѣніемъ (рис. 343).

Всѣ полукрытыя повозки можно отнести къ классу фаэтоновъ. На рис.

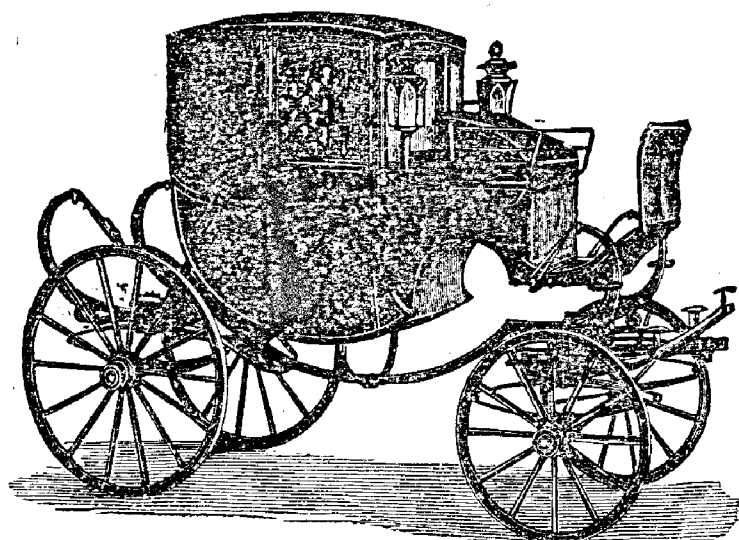


Рис. 334. Купе d'orsay.

341 изображенъ фаэтонъ, называемый также „victoria“ или „américaine“ въ овальныхъ линиями. Изображенный на рис. 342, „duc“ прекрасно соединяетъ въ себѣ выраженіе вкуса начала столѣтія съ настоящимъ направлениемъ моды. Къ этому же разряду принадлежитъ американскій дамскій фаэтонъ для прогулки безъ кучера (см. рис. 351).