

какъ съ машиной, и чтобы умѣть пройти данное разстояніе въ наикратчайшее время, ѣздокъ долженъ знать какъ причины, вліяющія на быстроту движенія вообще, такъ и индивидуальныя свойства своей лошади, — ея достоинства, недостатки, темпераментъ; онъ долженъ умѣть воспользоваться всѣми этими данными съ наибольшею для себя выгодною, и только тогда онъ можетъ разсчитывать, при состязаніи съ другими, придти первымъ къ выигрышному столбу.

Быстрота, развиваемая лошадыю на скачкахъ, требуетъ очевидно иной ѣзды, чѣмъ въ манежѣ или на охотѣ. Чтобы не стѣснять силу маха заднихъ конечностей, отталкивающихъ лошадь отъ земли, сѣдоку необходимо облегчить задъ и спину лошади, вставъ на стремяна, корпусъ долженъ быть наклоненъ нѣсколько впередъ, колѣни должны быть согнуты и плотно прижаты къ сѣдлу. Нога, глубоко засунутая въ стремя, располагается параллельно животу лошади, причемъ каблуки должны быть слегка опущены внизъ. Затѣмъ, отъ бедра до колѣна и отъ колѣна до щиколки, нога должна быть неподвижна, какъ и самая ступня. Руки надо держать спокойно съ обѣихъ сторонъ холки, съ ту. о натянутыми поводьями, чтобы лошадь съ мѣста могла найти надлежащій упоръ на удила; плечи должны быть опущены, а руки прикасаться къ тѣлу, причемъ строго слѣдуетъ избѣгать всякой натянутости въ пальцахъ, ручныхъ кистяхъ, локтяхъ и плечахъ, — всѣ суставы должны быть упруги и мягки.

Всматриваясь въ ѣзду хорошаго жокея стараго времени нельзя не замѣтить, что его плечи, колѣно и носокъ находятся почти на одной отвѣсной линіи, и что вся посадка его при этомъ свободна, красива и непринужденна.

Положеніе корпуса должно соответствовать каждому маху лошади. Только такая посадка не затрудняетъ мускуловъ и суставовъ лошади на быстромъ ходу. Равновѣсіе въ скаковой ѣздѣ менѣе необходимо, чѣмъ при всякой другой, такъ какъ посадка усиливается упоромъ въ поводъ и стремяна больше, чѣмъ при обыкновенной ѣздѣ, а „шлюсь“ теряетъ свою силу вслѣдствіе болѣе короткой пригонки стремянь и замѣняется сильнымъ держаніемъ колѣнями. Слѣдуетъ, однако, оговориться, что все вышеизложенное относится къ такъ называемой старой англійской посадкѣ; принципы же другой, къ сожалѣнію тоже оставленной, арчеровской посадки совершенно тѣ же, что и при манежной ѣздѣ.

Знаменитый жокей Арчеръ сидѣлъ, какъ берейторъ, и, какъ берейторъ, велъ лошадь въ шенкеляхъ и поводьяхъ. Посадка его составляла полный контрастъ съ посадкой большинства жокеевъ его времени, сидящихъ по-англійски и, слѣдовательно, еще болѣе съ теперешней американской или, точнѣе выражаясь, „обезьяней“ посадкой.

Арчеръ сидѣлъ въ сѣдлѣ по отвѣсу, на длинныхъ стремянахъ и такъ глубоко, что даже когда поднимался на стремянахъ, не было видно просвѣта между нимъ и сѣдломъ.

Главныя достоинства его посадки, благодаря которымъ онъ имѣлъ преимущества передъ другими жокеями, заключались въ томъ, что онъ,

глубоко сидя въ сѣдлѣ, лучше чувствовалъ лошадь и, смягчивъ поясницу, умѣлъ найти для своего корпуса наиболѣе спокойное положеніе во время скачки, не мѣшающее и въ то же время доставлявшее свободу шенкелямъ и движеніямъ лошади при выбрасываніи ее со старта на полный махъ, пока противники еще разбирались мѣстами. Множество побѣдъ въ борьбѣ на финишъ вырывать у своихъ конкурентовъ Арчеръ, благодаря своей посадкѣ.

Неспокойная посадка, балансированіе въ сѣдлѣ затрудняютъ лошадь, часто выбивая ее изъ маха. Ни одинъ жокей не могъ такъ проскакать на р. к. „Камарго“, какъ въ свое время гр. А. Н. Ниродъ, замѣчательно спокойно сидѣвшій въ сѣдлѣ. У насъ была к. к. „Миссъ-Алисъ“, на которой могъ успѣшно скакать только конюшенный мальчикъ Соколъ, такъ какъ при малѣйшемъ шевеленіи сѣдока кобыла мѣняла ноги, путалась въ махѣ и этимъ много теряла.

Только при относительно низкомъ положеніи головы можетъ быть правильное дѣйствіе повода, и если лошадь задираетъ голову, надо опустить руки. Съ поводьями вообще слѣдуетъ обращаться осторожно и помнить, что не грубою силою удерживается лошадь, а искусной, легкой рукой, умѣющей во время отдать и натянуть поводья.

Очень важно не нарушать естественнаго положенія шейныхъ и спинныхъ позвонковъ лошади, а потому нужно посредствомъ низкаго постава рукъ стараться дать лошади соотвѣтствующее для нея положеніе головы и шеи. Опытъ показалъ, что поднятая голова у лошади загружаетъ задъ и лишаетъ свободы движенія спину и поясницу, что влечетъ уменьшеніе рѣзвости; поэтому для свободнаго дѣйствія зада необходимъ низкій поставъ головы, что достигается низкимъ держаніемъ рукъ; всякій шпрунтъ мѣшаетъ лошади и ей непріятенъ; только мартингалъ, свободно пригнанный, можетъ еще быть допущенъ.

Разбирая посадки для скачекъ, мы не можемъ обойти молчаніемъ такъ называемую американскую посадку, которой теперь пользуются всѣ жокеи на скачкахъ. Въ Англію эта „обезьянья“ посадка пришла изъ Америки и изъ Англій разошлась по всему свѣту.

Американскій жокей сильно наклоняется впередъ, его руки приближаются къ удиламъ, его колѣни высоко приподняты, согнуты и прижаты къ корпусу лошади. Преимущество этой новой посадки мы лично не знаемъ, но поклонники всего заморскаго, ссылаясь на слабыя доказательства американцевъ, находятъ, что при такой посадкѣ совершенно освобождается спина лошади, такъ какъ вся тяжесть всадника перемѣщается въ точку наиболѣе спокойную во время движенія лошади; затѣмъ уменьшается сопротивленіе воздуха вслѣдствіе уменьшенія площади сопротивленія и, наконецъ, облегчается способъ держать лошадь.

Но, говоря объ этихъ кажущихся преимуществахъ, слѣдовало бы указать и на дѣйствительные недостатки.

Даже сторонники американской посадки признаютъ, что она понижаетъ устойчивость, особенно на стартѣ, не даетъ свободы шенкелямъ