

назадъ и заставляетъ лошадь высоко держать голову, и какъ только лошадь попытается опустить голову, наѣздница дергаетъ за поводья.

Мы не будемъ далѣе описывать, какъ поступать съ другими строптивыми лошадьми, такъ какъ всѣ наши теоретическія соображенія могутъ быть выполнены только такими дамами, которыя не нуждаются въ нашихъ совѣтахъ, всѣ-же остальные все равно ими не воспользуются, а потому повторимъ еще разъ, завѣдомо строгая, нервная и беспокойная лошадь не должна сѣдлаться дамскимъ сѣдломъ.

По отношенію къ лошадямъ спотыкающимся, мы добавимъ, что такъ какъ посадка дамы исключаетъ одинъ изъ шенкелей, то слѣдуетъ поддерживать поводомъ, не давая лошади потерять равновѣсіе и упасть.

Подымаясь на крутую гору, амазонка сгибаетъ корпусъ впередъ, пускаетъ поводъ свободно и, какъ сказано выше, держится за гриву, наматывая ее себѣ вокругъ пальца.

При спускѣ, напротивъ, корпусъ откидывается назадъ, правая нога прижимается къ лукъ, натягивается поводъ, амазонка упирается въ стремя.

Заканчивая о дамской ѣздѣ, *) мы напомнимъ еще, что сопровождающій даму кавалеръ всегда ѣдетъ съ правой стороны амазонки и, разумѣется, долженъ быть на хорошо выѣзженной лошади, иначе онъ не только бесполезенъ дамѣ, но можетъ быть и вреденъ ей.

Этимъ мы и заканчиваемъ о дамской ѣздѣ, надѣясь, что принесемъ посильную пользу начинающимъ наѣздницамъ, желающимъ посвятить досугъ такому благородному спорту, какъ верховой.

Мы неоднократно ссылались на англійскую книгу о дамской ѣздѣ, прочесть которую весьма полезно любознательной наѣздницѣ; изъ русскихъ же изданій достойна вниманія небольшая книжка Кн. В. В. У. „Амазонка“. Хорошо изданная книжка эта принадлежитъ перу прекрасной наѣздницы.

Снаковая ѣзда **).

Къ скаковой ѣздѣ любитель можетъ перейти тогда, когда, вполне утвердившись въ манежной ѣздѣ и поѣздивъ достаточно въ полѣ, онъ закончитъ послѣдняго рода упражненія ѣздой съ парфорсными собаками по искусственному слѣду и на охотѣ за звѣремъ.

Только этимъ путемъ приобрѣтаются тѣ познанія и та опытность, которыя тѣсно связаны съ понятіемъ объ истинномъ ѣздокѣ.

Если бы лошадь была машиной, то не было бы нужды въ столь долгомъ и основательномъ изученіи способовъ, какимъ образомъ проскакать въ наикратчайшее время извѣстное разстояніе; достаточно было бы регулировать скорость движенія механическимъ путемъ, открывая или закрывая тотъ или другой клапанъ. Съ лошадью же нельзя обращаться,

*) Въ послѣднее время нѣкоторыя дамы начинаютъ ѣздить по мужски, но объ этой ѣздѣ мы говорить не будемъ, это не эстетично, не гигиенично и не вызывается никакой необходимостью.

**) Составляя эту статью мы руководствовались брошюрой покойнаго отставнаго ген-маіора А. А. Фейхтнера, прекраснаго ѣздока на ипподромѣ, и книжкой не менѣ славнаго ѣздока подполковника С. Л. Носовича.

какъ съ машиной, и чтобы умѣть пройти данное разстояніе въ наикратчайшее время, ѣздокъ долженъ знать какъ причины, вліяющія на быстроту движенія вообще, такъ и индивидуальныя свойства своей лошади, — ея достоинства, недостатки, темпераментъ; онъ долженъ умѣть воспользоваться всѣми этими данными съ наибольшею для себя выгодною, и только тогда онъ можетъ разсчитывать, при состязаніи съ другими, придти первымъ къ выигрышному столбу.

Быстрота, развиваемая лошадыю на скачкахъ, требуетъ очевидно иной ѣзды, чѣмъ въ манежѣ или на охотѣ. Чтобы не стѣснять силу маха заднихъ конечностей, отталкивающихъ лошадь отъ земли, сѣдоку необходимо облегчить задъ и спину лошади, вставъ на стремяна, корпусъ долженъ быть наклоненъ нѣсколько впередъ, колѣни должны быть согнуты и плотно прижаты къ сѣдлу. Нога, глубоко засунутая въ стремя, располагается параллельно животу лошади, причемъ каблуки должны быть слегка опущены внизъ. Затѣмъ, отъ бедра до колѣна и отъ колѣна до щиколки, нога должна быть неподвижна, какъ и самая ступня. Руки надо держать спокойно съ обѣихъ сторонъ холки, съ ту. о натянутыми поводьями, чтобы лошадь съ мѣста могла найти надлежащій упоръ на удила; плечи должны быть опущены, а руки прикасаться къ тѣлу, причемъ строго слѣдуетъ избѣгать всякой натянутости въ пальцахъ, ручныхъ кистяхъ, локтяхъ и плечахъ, — всѣ суставы должны быть упруги и мягки.

Всматриваясь въ ѣзду хорошаго жокея стараго времени нельзя не замѣтить, что его плечи, колѣно и носокъ находятся почти на одной отвѣсной линіи, и что вся посадка его при этомъ свободна, красива и непринужденна.

Положеніе корпуса должно соответствовать каждому маху лошади. Только такая посадка не затрудняетъ мускуловъ и суставовъ лошади на быстромъ ходу. Равновѣсіе въ скаковой ѣздѣ менѣе необходимо, чѣмъ при всякой другой, такъ какъ посадка усиливается упоромъ въ поводъ и стремяна больше, чѣмъ при обыкновенной ѣздѣ, а „шлюсь“ теряетъ свою силу вслѣдствіе болѣе короткой пригонки стремянь и замѣняется сильнымъ держаніемъ колѣнями. Слѣдуетъ, однако, оговориться, что все вышеизложенное относится къ такъ называемой старой англійской посадкѣ; принципы же другой, къ сожалѣнію тоже оставленной, арчеровской посадки совершенно тѣ же, что и при манежной ѣздѣ.

Знаменитый жокей Арчеръ сидѣлъ, какъ берейторъ, и, какъ берейторъ, велъ лошадь въ шенкеляхъ и поводьяхъ. Посадка его составляла полный контрастъ съ посадкой большинства жокеевъ его времени, сидящихъ по-англійски и, слѣдовательно, еще болѣе съ теперешней американской или, точнѣе выражаясь, „обезьяней“ посадкой.

Арчеръ сидѣлъ въ сѣдлѣ по отвѣсу, на длинныхъ стремянахъ и такъ глубоко, что даже когда поднимался на стремянахъ, не было видно просвѣта между нимъ и сѣдломъ.

Главныя достоинства его посадки, благодаря которымъ онъ имѣлъ преимущества передъ другими жокеями, заключались въ томъ, что онъ,