

Лѣнливую лошадь слѣдуетъ энергично подгонять, но однакоже не слишкомъ увлекаться при этомъ, потому что разъ наѣздница лишится спокойствія, то нельзя уже ждать и отъ лошади хладнокровія.

Закидывающаяся передъ препятствіемъ лошадь прямо не годится подъ даму, а потому не будемъ и описывать, какъ ее заставить взять препятствіе.

Прыжки въ ширину берутся такимъ же образомъ. Когда наѣздница замѣчаетъ, что заднія ноги недостаточно увѣренно стали на твердую почву, то она наклоняется впередъ, чтобы перенести центръ тяжести своего тѣла на переднія ноги, и въ то же время помогаетъ заднимъ ногамъ—шенкелемъ и хлыстомъ.

При прыжкѣ съ мѣста корпусъ наклоняютъ немного впередъ, въ то время, когда лошадь подымается на заднія ноги, но во время прыжка надо его отклонить, пока заднія ноги не достигнутъ земли.

Руки при этомъ держатся еще ниже обыкновеннаго; но ихъ дѣйствія будутъ тѣ же, что и при прыжкахъ съ галопа. Заканчивая о прыжкахъ, мы замѣтимъ, что едва ли найдутся двѣ лошади, одинаково прыгающія, а потому будетъ заблужденіемъ со стороны той наѣздницы, которая, продѣлавъ всѣ требуемыя упражненія на одной лошади, будетъ считать себя достигшей совершенства.

Насколько различно прыгаютъ лошади, можетъ убѣдиться всякая наѣздница, которая одно и то же препятствіе возьметъ на нѣсколькихъ лошадяхъ. Теперь обратимся къ тому, какими качествами должна быть надѣлена лошадь, чтобы заслуженно пользоваться названіемъ дамской. Раньше всего, такая лошадь должна совершенно спокойно стоять, пока на нее садятся или съ нея слѣзаютъ, должна быть безусловно послушна, не тугоузда. Трусливыя наѣздницы и малоопытныя должны въ особенности имѣть спокойныхъ и надежныхъ лошадей, съ ровными движеніями и не очень чувствительнымъ ртомъ, потому что нѣжная дамская ручка иногда можетъ довести до бѣшенства лошадь, привыкшую даже къ самой грубой и безжалостной рукѣ новобранца. Такъ какъ дамское сѣдло занимаетъ гораздо больше мѣста, чѣмъ мужское, то не повредитъ, если длина спины лошади окажется нѣсколько большей, нежели это требуется для верховой лошади вообще. Но зато надо требовать хорошихъ плечъ, увѣренныхъ движеній. Помимо всего этого лошадь подъ дамское сѣдло должна быть красивой и прекрасно выѣзженной.

Арабская головка, пушистый, хорошо поставленный хвостъ искупаютъ многіе недостатки и даже пороки экстерьера. Англичане говорятъ „goodness before looks“, то есть—доброта предупреждаетъ красоту. Лѣнливая лошадь не годна подъ даму, ѣзда на ней мученье, а не удовольствіе. Выносливость и сила также необходимы въ виду неравномѣрнаго распредѣленія тяжести на дамскомъ сѣдлѣ, и, наконецъ, слѣдуетъ еще обращать вниманіе на то, чтобы лошадь своей величиной и сложеніемъ соотвѣтствовала росту и фигурѣ наѣздницы; при несоблюденіи этого правила можетъ получиться довольно курьезная карикатура. Масть лошади не имѣетъ значенія, хотя сѣрыя лошади пачкаютъ амазонку.

Мы неоднократно употребляли понятие „надежная“ лошадь и, чтобы не ввести никого въ заблужденіе, должны пояснить, что безусловно надежныхъ лошадей нѣтъ, и всякая ёзда верхомъ есть до извѣстной степени рискъ, но, какъ говоритъ испанская пословица, „кто не хочетъ ничѣмъ рисковать, тотъ не садись никогда на лошадь“.

Весьма часто случается, что вполнѣ спокойная лошадь, всегда послушная, вдругъ безъ всякой видимой причины подхватить и понесеть. Этому могутъ быть самыя различныя причины: иногда испугъ, неправильное взнуздываніе или сѣдловка, недостаточное спокойствіе всадника, иногда злость или болѣзненное состояніе, вызванное приливомъ крови къ мозгу; всѣхъ причинъ невозможно и перечестъ.

Если амазонка чувствуетъ, что потеряла всякое вліяніе на свою лошадь, то должна не раздражать ее бесполезнымъ крикомъ о помощи, тверже сѣсть, откинуть корпусъ назадъ и спокойно стараться удержать лошадь, переводя ее на болѣе тихій ходъ, попеременно, то задерживая поводъ, то, напро́тивъ, отпуская его. Если несущая лошадь держитъ голову высоко, то необходимо держать руки низко, если же, наоборотъ, лошадь прижимаетъ голову къ груди, то надо стараться приподнять голову, держа руки выше.

Нѣсколько раньше мы говорили уже о такихъ лошадяхъ, и почти все сказанное тамъ примѣнимо и въ данномъ случаѣ.

Но если наѣздница видитъ неминуемую опасность, то ей ничего не остается, какъ соскочить; однако это небезопасно и рѣшиться соскочить на нее можно только на краю пропасти, опушки лѣса и другихъ предметовъ неизбѣжной катастрофы. Чтобы соскочить, надо быстро, но безъ суеты, освободить правую ногу изъ луки, сбросить стремя, выпустить поводья, правой рукой взяться за верхнюю луку, лѣвой рукой подобрать платье и соскочить впередъ, на сколько возможно дальше.

Такой прыжокъ для спасенія жизни всегда удается и, конечно, имѣетъ больше значенія, чѣмъ соломинка для утопающаго. Въ тѣхъ случаяхъ, когда лошадь встаетъ на дыбы, наѣздница должна согнуться корпусомъ впередъ и освободить поводъ: это все, что можно требовать отъ дамы. Однако опытная амазонка, конечно, не удовольствуется этимъ и, какъ только непослушный конь опуститъ переднія ноги на землю, она поспѣшитъ ему выразить свое неудовольствіе нѣсколькими сильными ударами хлыста. Безъ всякаго сомнѣнія, полезнѣе избѣгать непослушанія лошади, чѣмъ карать за него. Съ этой цѣлью, какъ только наѣздница замѣчаетъ, что лошадь собирается подняться на дыбы, она быстро опускаетъ одинъ поводъ, а другой натягиваетъ, какъ можно ниже опуская при этомъ руку. Этимъ маневромъ лошадь принуждена будетъ шагнуть въ сторону одной изъ заднихъ ногъ, чѣмъ нарушить равновѣсіе, необходимое ей для того, чтобы подняться на дыбы.

Послѣ этого быстро поворачиваютъ лошадь нѣсколько разъ въ кругу и тогда уже можно полагать, что она успокоилась. На лошадь, бьющую задомъ, необходимо дѣйствовать удилами; наѣздница отклоняется

назадъ и заставляетъ лошадь высоко держать голову, и какъ только лошадь попытается опустить голову, наѣздница дергаетъ за поводья.

Мы не будемъ далѣе описывать, какъ поступать съ другими строптивыми лошадьми, такъ какъ всѣ наши теоретическія соображенія могутъ быть выполнены только такими дамами, которыя не нуждаются въ нашихъ совѣтахъ, всѣ-же остальные все равно ими не воспользуются, а потому повторимъ еще разъ, завѣдомо строгая, нервная и беспокойная лошадь не должна сѣдлаться дамскимъ сѣдломъ.

По отношенію къ лошадямъ спотыкающимся, мы добавимъ, что такъ какъ посадка дамы исключаетъ одинъ изъ шенкелей, то слѣдуетъ поддерживать поводомъ, не давая лошади потерять равновѣсіе и упасть.

Подымаясь на крутую гору, амазонка сгибаетъ корпусъ впередъ, пускаетъ поводъ свободно и, какъ сказано выше, держится за гриву, наматывая ее себѣ вокругъ пальца.

При спускѣ, напротивъ, корпусъ откидывается назадъ, правая нога прижимается къ лукъ, натягивается поводъ, амазонка упирается въ стремя.

Заканчивая о дамской ѣздѣ, \*) мы напомнимъ еще, что сопровождающій даму кавалеръ всегда ѣдетъ съ правой стороны амазонки и, разумѣется, долженъ быть на хорошо выѣзженной лошади, иначе онъ не только бесполезенъ дамѣ, но можетъ быть и вреденъ ей.

Этимъ мы и заканчиваемъ о дамской ѣздѣ, надѣясь, что принесемъ посильную пользу начинающимъ наѣздницамъ, желающимъ посвятить досугъ такому благородному спорту, какъ верховой.

Мы неоднократно ссылались на англійскую книгу о дамской ѣздѣ, прочесть которую весьма полезно любознательной наѣздницѣ; изъ русскихъ же изданій достойна вниманія небольшая книжка Кн. В. В. У. „Амазонка“. Хорошо изданная книжка эта принадлежитъ перу прекрасной наѣздницы.

### Снаковая ѣзда \*\*).

Къ скаковой ѣздѣ любитель можетъ перейти тогда, когда, вполне утвердившись въ манежной ѣздѣ и поѣздивъ достаточно въ полѣ, онъ закончитъ послѣдняго рода упражненія ѣздой съ парфорсными собаками по искусственному слѣду и на охотѣ за звѣремъ.

Только этимъ путемъ приобрѣтаются тѣ познанія и та опытность, которыя тѣсно связаны съ понятіемъ объ истинномъ ѣздокѣ.

Если бы лошадь была машиной, то не было бы нужды въ столь долгомъ и основательномъ изученіи способовъ, какимъ образомъ проскакать въ наикратчайшее время извѣстное разстояніе; достаточно было бы регулировать скорость движенія механическимъ путемъ, открывая или закрывая тотъ или другой клапанъ. Съ лошадью же нельзя обращаться,

\*) Въ послѣднее время нѣкоторыя дамы начинаютъ ѣздить по мужски, но объ этой ѣздѣ мы говорить не будемъ, это не эстетично, не гигиенично и не вызывается никакой необходимостью.

\*\*) Составляя эту статью мы руководствовались брошюрой покойнаго отставнаго ген-маіора А. А. Фейхтнера, прекраснаго ѣздока на ипподромѣ, и книжкой не менѣ славнаго ѣздока подполковника С. Л. Носовича.