

Что касается посадки при ѣздѣ рысью, то дамы часто дѣлають слѣдующія ошибки: производять рѣзкія движенія въ сѣдлѣ, некрасивыя для глаза и утомительныя для лошади, отодвигаютъ локти отъ туловища и, наконецъ, наклоняють верхнюю часть корпуса впередъ, перегибаясь въ то же время влѣво.

Насколько эта неправильная посадка отличается отъ правильной, описанной выше, видно на рис. 321.

Когда наѣздница вполне совладаетъ съ ѣздой рысью по англійски, ей слѣдуетъ выучиться обходиться безъ стремени.

Это покажется вначалѣ чрезвычайно труднымъ, но затѣмъ амазонка не пожалѣетъ ни трудовъ, ни времени, затраченныхъ на это, когда придетъ до того, что ея посадка не будетъ нуждаться въ упорѣ на стремя.

При сколько нибудь прилежной ѣздѣ этого можно достигнуть по истеченіи недѣли.

Короткій галопъ есть любимый аллюръ большинства дамъ, такъ какъ качающее движеніе, и удобный, равномерный темпъ разсѣиваютъ всякое чувство страха, и появляется сознание, что никакой другой аллюръ не представляетъ наѣздницѣ болѣе удобнаго случая выказать личныя достоинства.

Но наѣздница не должна никогда забывать, что только въ томъ случаѣ галопъ будетъ имѣть желаемый результатъ, если гармонія не будетъ нарушена некрасивой посадкой или неправильными движеніями въ сѣдлѣ.

Поводья для галопа надо подобрать. Если лошадь подымается въ галопъ съ шага, на примѣръ, съ правой ноги, то наѣздница придаетъ, какъ сказано было выше, надлежащее положеніе лошади и этимъ облегчаетъ передъ лошади, обремененный дамскимъ сѣдломъ. Если поводья держатся въ одной рукѣ, то подымается мизинецъ, причемъ винтообразно поворачивается для этого рука съ поводьями кверху, по направленію праваго плеча. Это дѣлается съ цѣлью укоротить правый поводъ и повернуть голову лошади настолько вправо, чтобы съ сѣдла можно было видѣть ея правую ноздрю и бровь праваго глаза. Между тѣмъ, лѣвый поводъ производитъ удерживающее дѣйствіе. Подобнымъ средствомъ управленія выдвигается впередъ правое плечо лошади, и въ то же время наѣздница даетъ усиленный ударъ шенкеля въ лѣвый бокъ, а въ случаѣ надобности пускается въ ходъ и хлыстъ на правомъ плечѣ лошади; все это дополняется легкимъ прищелкиваніемъ языка.

Вслѣдствіе такого совмѣстнаго дѣйствія шенкеля и хлыста правая задняя нога выдвигается нѣсколько впередъ, и такимъ образомъ лошадь побуждается къ прыжку.

Какъ только послѣдовалъ первый скачекъ галопа, рука должна пустить поводъ свободнѣе, и затѣмъ темпъ галопа уравнивается послѣдовательнымъ натягиваніемъ или отпусканіемъ повода, въ зависимости отъ надобности. Если же лошадь должна начать галопъ съ лѣвой ноги, то голова ея направляется влѣво. Въ этомъ случаѣ правый поводъ произво-