

Охотнѣе всего онѣ употребляютъ такъ называемый фетровый котелокъ, подѣ цвѣтъ костюма, и рѣже носятъ маленькія, низенькія соломенные шляпки; послѣднія допускаются только внѣ города.

Какую-бы шляпу ни надѣла наѣздница, ей надлежитъ озаботиться о прическѣ. Шпилекъ жалѣть не надо, лишь-бы волоса были удержаны въ порядкѣ и не распустились-бы дорогой. При этомъ надо замѣтить, что металлическія шпильки при малѣйшемъ согрѣваніи выпадаютъ изъ волосъ, а потому позволяемъ себѣ направить вниманіе читательницъ на изобрѣтенныя въ Англіи шпильки, которыя обвиваются тонкой шелковой ниткой. Эти шпильки очень удобны, ихъ всегда можно самому приготовить, обмотавъ тонкимъ шелкомъ.

Если наѣздница не можетъ обойтись безъ вуали, то допускается только черная и короткая, не ниже носа.

Шляпа удерживается тонкой резинкой, заложеной за заднюю часть прически.

Перчатки тоже изъ собачьей кожи, номеромъ выше обыкновеннаго, трость (стѣкъ). Руку, которая держитъ поводья, всегда освобождаютъ отъ колецъ.

Шпоры могутъ носить (на лѣвомъ каблукѣ) лишь тѣ немногія дамы, которыя умѣютъ съ ними обращаться.

Намъ остается еще сказать, что частая чистка амазонки щеткой страшно портитъ костюмъ. Не надо давать грязи, приставшей къ юбкѣ, засохнуть, а если это невозможно, то надо погрузить запачканное мѣсто въ воду, слегка выполоскать и повѣсить платье для просушки въ теплой комнатѣ. Замѣтимъ еще, что постоянно висѣть амазонка не должна: это весьма вредно вліяетъ на фасонъ ея.



Рис. 318. Выкройка „Thomas patent safety habit“.

Вернувшись съ прогулки, надо отдать человѣку, болѣе привыкшему къ суконнымъ платьямъ (но не горничной), сложить и вычистить амазонку.

Во время ходьбы амазонка придерживается лѣвой рукой, въ которой находится также и хлысть.

Въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ амазонкѣ приходится быть въ костюмѣ болѣе продолжительное время, юбка подбирается крючками и петлями на внутренней сторонѣ настолько, что видна нижняя часть голенища.

Между многими усовершенствованіями, съ цѣлью устранить возможность зацѣпиться за луку при паденіи амазонки, мы бы могли посовѣто-



Рис. 319. Посадка амазонки на шагъ.

вать „Thomas-patent-safety habit“ (см. рис. 317 и 318). Первый рисунокъ показываетъ, какимъ образомъ юбка прикрѣпляется во время ходьбы, и даетъ общее понятіе о модной внѣшности амазонки.

Садиться на лошадь съ ловкостью и граціей есть искусство, которому дамы не могутъ выучиться сразу.

Не желая сѣсть въ сѣдло съ помощью приготовленнаго стула, а также не находя ничего заманчиваго въ перспективѣ вскакиванія въ сѣдло, амазонкѣ ничего не остается, какъ испытать слѣдующее: конюхъ становится передъ лошадью, держа къ каждой рукѣ по поводу трензеля. Мундштучные-же поводья никогда и ни подъ какимъ видомъ не должны браться въ руки, такъ какъ могутъ причинить боль лошади.