

Нельзя одѣвать, напр., форменное кавалерійское оголовье при англійскомъ сѣдлѣ, и наоборотъ. А также вообще не принято на прогулкахъ, а особенно съ дамами, ѣздить на форменныхъ сѣдлахъ. Неприлично засовывать хлысть за голенище сапога, а также держать его вверхъ. Хлысть долженъ быть въ правой рукѣ, концомъ внизъ, вдоль плеча лошади. Если же всаднику понадобится снять шляпу или отдать честь, хлысть передается въ лѣвую руку. Некрасиво, когда изъ-подъ ногъ всадника высовываются впередъ концы путлицъ, а для этого концы подвертываются подъ путлица у самой пряжки и закладываются вдоль сѣдла назадъ.

Что касается костюма самого всадника, то на этотъ счетъ существуетъ строго установившаяся мода, не подлежащая большимъ колебаніямъ.

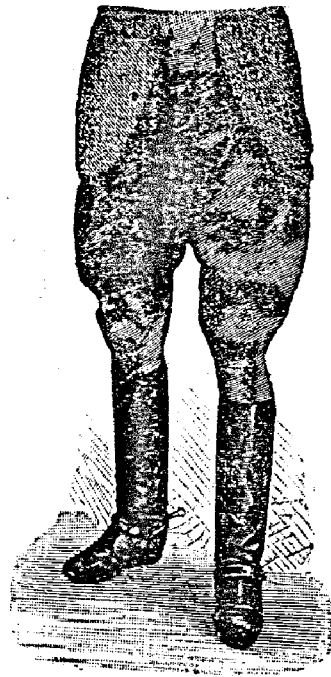


Рис. 312. Костюмъ для ѣзды за городомъ.

Есть категория молодыхъ людей, такъ сказать, принимающихъ гримъ-спортсмэна, которымъ при отсутствіи какого бы то ни было соціального положенія, весьма важно казаться спортсменами.

За границей они бросаются въ глаза, такъ какъ рѣзко отличаются отъ остальныхъ; ихъ чаще видятъ пѣшкомъ съ хлыстикомъ въ рукѣ, въ бархатной жокейской шапочкѣ, коротенькомъ сюртучкѣ, узкихъ рейтузахъ и въ высокихъ лакированныхъ ботфортахъ съ оглушительно гремящими шпорами.

Въ Англии, гдѣ почти для всякаго вида спорта установленъ свой костюмъ, рѣзко различаютъ костюмъ для ѣзды по городу и за городомъ.

Англичане въ городѣ, паркахъ и ближайшихъ окрестностяхъ носятъ цилиндръ, галстухъ сложенный, но не завязывающійся самимъ, визитку съ округленными краями, панталоны широкія со штрипками, обыкновенную обувь безъ шпоръ, перчатки изъ собачьей кожи и хлысть.

Щепетильные сыны Альбіона требуютъ корректности, и одѣтый такимъ образомъ „джентльмэнъ“ можетъ всегда, сойдя съ лошади, побывать въ гостяхъ въ тѣхъ случаяхъ, гдѣ не требуется особый костюмъ (днемъ сюртукъ, вечеромъ фракъ или „смокингъ“).

Англичанамъ нельзя отказать въ практичности, и надо сознаться, что указанный костюмъ чрезвычайно удобенъ. Цилиндръ легче всѣхъ городскихъ шляпъ, сидитъ на головѣ плотно, не боится непогоды. Готовый галстухъ бантикомъ не развяжется самъ и, конечно, удобнѣе для верховой ѣзды, чѣмъ англійскій „scarfs“. Открытая спереди визитка тоже весьма удобна, такъ какъ не путается въ ногахъ, а широкія панталоны значительно удобнѣе узкихъ, утомляющихъ ножныя мышцы и затрудняющихъ правильное положеніе ляшекъ и икръ. Перчатки изъ собачьей кожи не боятся сырости; хлысть, одинъ конецъ котораго не тяжелѣе другого, не утомляетъ рукъ.

Для ёзды за городомъ и въ закрытыхъ манежахъ употребляется нѣсколько иной костюмъ; описывать его мы не будемъ, замѣняя это рисункомъ (см. рис. 312). На парфорсныя охоты выѣзжаютъ обязательно въ красныхъ фракахъ, бѣлыхъ рейтузахъ и сапогахъ съ отворотами, а въ руки берутъ стѣкъ. Не будемъ перечислять иностранныхъ знаменитостей въ сферѣ портняжнаго искусства, такъ какъ едва ли кому нибудь изъ русскихъ читателей придется пользоваться ихъ услугами.

Верховая ёзда дамы.

Прежде чѣмъ приступить къ дамской ёздѣ, мы считаемъ необходимымъ напомнить о сказанномъ нами относительно сѣдланія, взнуздыванія и держанія повода, такъ какъ все это въ равной мѣрѣ относится и до амазонки. Но, къ сожалѣнiю, дамы въ огромномъ большинствѣ случаевъ относятся черезчуръ поверхностно ко всѣмъ требованiямъ теорiи верховой ёзды, и потому нерѣдко прелестная амазонка производитъ на специалиста удручающее впечатлѣнiе.

Изъ сказаннаго, конечно, не слѣдуетъ выводить заключенiе, что дамы неспособны ёздить правильно; покойная императрица австрiйская, г-жи Power O'Donoghue, Loiset, Elisa и многiя другiя служатъ тому самымъ краснорѣчивымъ опроверженiемъ.

Желая быть полезными начинающей амазонкѣ, мы коснемся всего того, съ чѣмъ приходится ей сталкиваться при обученiи ёздѣ.

Раньше всего слѣдуетъ замѣтить, что обученiе верховой ёздѣ не должно начинаться слишкомъ рано. Мускулы дѣвочки слишкомъ нѣжны и спинной хребетъ слабъ, чтобы можно было начать ёздить безъ ущерба здоровью. Лучшiй возрастъ для дѣвушки—16—17 лѣтъ, когда женскiй организмъ уже пережилъ трудный перiодъ сформированiя.

Покойная императрица австрiйская, чуть ли не лучшая наѣздница нашего времени, впервые сѣла на лошадь 20 лѣтъ.

Извѣстный запасъ неустрашимости, правильное сложенiе и любовь къ ёздѣ—суть необходимыя качества начинающей амазонки.

Весьма трудно положенiе обучающаго, когда ему приходится имѣть дѣло съ ученицей, начавшей ученiе верховой ёздѣ по совѣту врача или традиционнo, съ цѣлью прiобрѣсти „лучшую фигуру“. Такая амазонка, лишенная охоты и любви къ этому благородному занятiю, смотрящая на него, какъ на средство, обыкновенно переживаетъ смертельный страхъ, раздражающiй какъ лошадь, такъ и учителя.

Вопросъ о костюмѣ въ данномъ случаѣ весьма важенъ, такъ какъ иначе посадка дамы легко можетъ сдѣлаться неудобной.

Какъ должна одѣваться амазонка, мы скажемъ ниже, а теперь оставимъ вниманiе читателя на костюмѣ начинающей ёздить. Извѣстная англiйская наѣздница, г-жа Power O'Donoghue, даетъ по этому предмету слѣдующiя указанiя въ прекрасной книгѣ своей: „Ladies on horseback“. Ботфорты съ небольшими каблуками наиболѣе удобны, обувь же съ пуговицами не рекомендуется, такъ какъ цѣпляется за стремяна. Кромѣ