

Упражнения въ прыжкахъ начинающій долженъ продѣлывать на спокойной, хорошо выѣзженной лошади, причемъ для начала слѣдуетъ пользоваться весьма низкими барьерами.

Прыганіе черезъ барьеры.

Въ главѣ второй, въ статьѣ о механизмѣ движенія, мы говорили уже о прыжкѣ (см. т. I, стр. 405—418) и о роли всадника во время прыганія лошади, а потому въ этомъ мѣстѣ мы будемъ по возможности кратки.



Рис. 305. Прыжокъ взв. унт. оф. Владимірскаго Уланскаго полка Мернакъ на гн. полукровномъ жеребцѣ. Высота 2 ар. 9 вер.

Прыгать чрезъ барьеръ начинающему можно только на вполне опытной лошади, такъ какъ иначе неправильная посадка, сильные толчки въ спину лошади, неправильный уклонъ корнуса и дерганіе поводомъ могутъ быть причиной порчи лошади, надолго отбивъ у нея охоту прыгать.

Конечно, если ѣздокъ достаточно опытенъ, и лошадь способна, то возможно, что она и съ перваго раза будетъ прыгать, но, во всякомъ случаѣ, не приобрѣтя необходимой техники въ прыжкахъ, такая лошадь скоро утомляется. Мы помнимъ, какъ бар. Виллебрандтъ скакалъ Красносельскій стипль-чезъ на никогда не ходившей на барьеры кобылѣ „Нана“ бр. Ильенко. Кобыла прыгала прекрасно, но, очевидно, не освоившись съ прыжками, тратила на нихъ много энергіи и только потому проиграла слабѣйшему, но опытному противнику.

Для напрыгиванія существуетъ нѣсколько системъ. Первая, которую рекомендовалъ въ свое время нашъ выдающійся ѣздокъ, подп. С. Л. Носовичъ, это— „за неимѣніемъ возможности напрыгивать лошадь на полномъ скаковомъ ходу, не путать ей расчета прыжками съ малаго хода, а прямо пускать ее на барьерныя и стипль-чезныя скачки, причемъ, если у нея окажутся природныя способности, изъ нея выйдетъ стиплеръ, а если нѣтъ, то сломается“. Система не подходящая для тѣхъ, кто не хочетъ рисковать своей шеей и ногами лошади.

Для напрыгиванія существуетъ нѣсколько системъ. Первая, которую рекомендовалъ въ свое время нашъ выдающійся ѣздокъ, подп. С. Л. Носовичъ, это— „за неимѣніемъ возможности напрыгивать лошадь на полномъ скаковомъ ходу, не путать ей расчета прыжками съ малаго хода, а прямо пускать ее на барьерныя и стипль-чезныя скачки, причемъ, если у нея окажутся природныя способности, изъ нея выйдетъ стиплеръ, а если нѣтъ, то сломается“. Система не подходящая для тѣхъ, кто не хочетъ рисковать своей шеей и ногами лошади.



Рис. 306. Шт.-рот. Л. Гв. Кирасирскаго Ея Величества полка Д. Ф. фонъ Эксе. Прыжокъ черезъ шлагбаумъ на г. мер. „Доріанъ-Грей“.

Второй способ:—напрыгивать лошадь въ „шпрингартенахъ,“ пуская туда лошадь на свободѣ и подгоняя бичами, которымъ хотя и достигается прыжокъ съ хода, но большей частью прыжокъ шалый; притомъ этотъ способъ сильно нервируетъ животное и изобилуетъ несчастными случаями.

Третій способъ:—напрыгивать лошадь на кордѣ безъ всадника на мертвыя препятствія, постепенно повышая ихъ. Когда-же лошадь приобрѣтетъ нѣкоторую технику прыжка, тогда на нее садится всадникъ и, начиная опять съ маленькихъ, но мертвыхъ препятствій, продолжаетъ напрыгиваніе съ рыси или галопа, т. е. съ разгона, т. к. прыганіе черезъ мертвое препятствіе безъ разгона при малѣйшей ошибкѣ лошади можетъ кончиться катастрофой. Вотъ это то свойство такого напрыгиванія и есть его неудобство, а кромѣ того лошадь, приобрѣтая, съ одной стороны, уваженіе къ препятствію и гарантируя до извѣстной степени всаднику безопасность, съ другой стороны, часто жертвуетъ качествомъ прыжка, лишь бы только перескочить черезъ препятствіе, чѣмъ затрудняется приобрѣтеніе техники прыжка и понижается его качество. А кромѣ того значительно суживается программа напрыгиванія на сложныхъ препятствіяхъ, т. к. на упражненія, которыя можно продѣлать

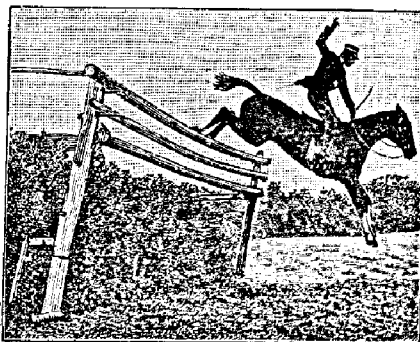


Рис. 307. Рекордный прыжокъ (3' 2") офицера французской кавалеріи.

съ падающими препятствіями, не рѣшится ни одинъ благоразумный ѣздокъ, если эти препятствія сдѣлать мертвыми.

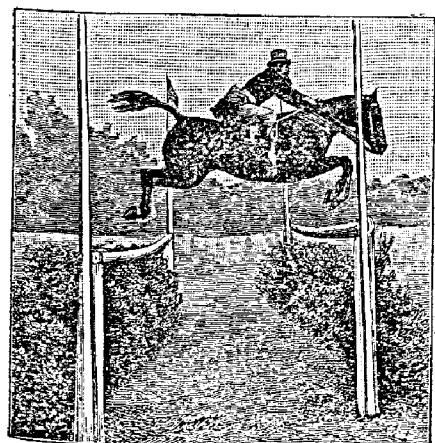


Рис. 308. Прыжокъ на конкурѣ въ Vittel (Франція) черезъ двойной барьеръ г-на M. Ricord.

Четвертый способъ напрыгиванія — итальянскій, по которому напрыгиваніе съ самаго начала ведется подъ всадникомъ, исходя изъ того соображенія, что на свободѣ лошадь приобрѣтаетъ не ту технику прыжка, какъ подъ всадникомъ, которую, слѣдовательно, потомъ придется передѣлывать. Для начала разставляютъ множество небольшихъ препятствій изъ жердей, плетней, кирпичей и т. п. не выше $\frac{1}{2}$ арш. и заставляютъ лошадь переходить ихъ на всякомъ аллюрѣ и съ мѣста, дѣлаютъ между ними останов-

ки, повороты, осаживанія, затѣмъ мѣняютъ ихъ расположеніе, ставятъ подъ рядъ и такимъ образомъ комбинируя и повышая размѣръ препятствій, вырабатываютъ въ лошади способность изъ всякаго положенія вывернуться и продѣлать прыжокъ съ наименьшей затратой силъ и наибольшей ловкостью, оставаясь все время въ подчиненіи у всадника. Главная работа производится все время на маленькихъ препятствіяхъ, доводя технику прыжка до совершенства.

Система эта несомнѣнно весьма пригодна для конкурвѣ и вообще любителей, но вредна; разрушительно дѣйствуя на плечи, она непригодна для военнаго дѣла; къ тому же лошадь привыкаетъ черезчуръ тщательно разсчитывать прыжокъ, что влечетъ потерю времени, чѣмъ обусловливается проигрышъ на скачкѣ, а всадника приучается слишкомъ разсчитывать за лошадь и поправлять ея ошибки, что для скачекъ тоже непригодно. Хотя на скачки и итальянцы готовятъ своихъ прыгуновъ нѣсколько иначе.

Интересующимся конкурами мы приведемъ чемпионатъ прыжковъ въ высоту: въ 1900 г. бельгійскій офицеръ г. Филипо прыгнулъ 2 метра, во Франціи офицеръ Круссъ—2 м. 20 сант., въ 1906 г. тотъ же г. Круссъ прыгнулъ 2 м. 36 сант., а въ Америкѣ одинъ ѣздокъ прыгнулъ 2 м. 44 сант. (міровой чемпионъ). На конкурѣ въ Англии французскій лейтенантъ Харассъ прыгнулъ 2 м. 20 сант. и это французскій рекордный прыжокъ за послѣднее время (см. рис. 307).

Главное правило на прыжкѣ,—это не мѣшать лошади, а потому направивъ лошадь на барьеръ, всадникъ долженъ равномерно увеличивать нажимъ шенкелей до самаго прыжка, во время котораго освобождаетъ шею лошади, на сколько она потребуетъ, и слѣдитъ корпусомъ за движеніемъ лошади, т. е. во время подъема лошади на прыжокъ подается верхняя часть корпуса впередъ, а затѣмъ при подкидываніи зада лошади нижняя часть подается впередъ, а верхняя выпрямляется, и это положеніе остается до конца прыжка. Главное условіе крѣпости посадки на прыжкѣ,—это чтобы колѣни и шенкеля плотно лежали на своихъ мѣстахъ, а корпусъ при мягкой поясницѣ не отставалъ отъ лошади. Стремена для прыжковъ нужно пригонять нѣсколько короче, чѣмъ облегчается положеніе колѣна и его устойчивость.

Упираясь сильно на стремяна во время прыжка не слѣдуетъ, равно не слѣдуетъ и стремиться поводомъ поднять лошадь,—это только ей помѣшаетъ.

На большія препятствія идутъ всегда короче, ускоряя ходъ за нѣсколько шаговъ до препятствія, чтобы лошадь не задержалась на немъ. Выборъ, съ какой ноги идти на барьеръ, долженъ быть предоставленъ самой лошади.

Если приходится прыгать черезъ большой ровъ или черезъ барьеръ, за которымъ канава, то обязательно идти большимъ махомъ, если же ровъ находится передъ барьеромъ, то вѣрнѣе нѣсколько сократить махъ.

На случай паденія, ѣздокъ моментально бросаетъ стремяна, старается соскочить, но не бросаетъ однако же повода. Посадка какъ на галопѣ. Если, паче чаянія, послѣ прыжка лошадь спотыкнется, то ѣздокъ долженъ сейчасъ же наклонить корпусъ назадъ и поводомъ дать возможность вытянуть еще шею, предупреждая такимъ образомъ паденіе. Послѣ прыжка надо приласкать, ободрить лошадь. Хлысть имѣетъ цѣлью воздѣйствіе на упрямыство лошади, на лѣнь ея, но безъ разбора пользоваться хлыстомъ не слѣдуетъ.

Покойный полковникъ Фейхтнеръ, прекрасный ѣздокъ, говорилъ *), что лошадь передъ препятствіемъ слѣдуетъ держать въ поводу. Если передъ препятствіемъ окажутся двѣ лошади рядомъ, то отнюдь не слѣдуетъ ѣздоку задерживать одну изъ нихъ, такъ какъ опытомъ дознано, что лошадямъ, находящимся близко другъ отъ друга передъ прыжкомъ, свойственно прыгнуть одновременно, изъ чего вытекаетъ, что задней лошади придется дѣлать прыжокъ на полкорпуса шире прыжка своего соперника, къ тому-же и вниманіе ея будетъ обращено на сосѣда, а не на препятствіе, что можетъ кончиться паденіемъ.

На скачкахъ съ препятствіями выгодноѣ держаться съ правой стороны отъ соперника, такъ какъ большинство лошадей скорѣе закидываются налѣво, чѣмъ направо, къ тому-же уменьшается и опасность быть сшибленнымъ закинувшейся лошадью сосѣда внутрь круга.

Дѣло ѣздока опредѣлить, съ какой скоростью лошадь должна идти на препятствіе; но однако-же шаговъ за 50 до прыжка лошадь должна быть предоставлена самой себѣ.

О шпорахъ.

Что касается шпоръ, то онѣ употребляются для лѣнивыхъ лошадей, не поддающихся дѣйствию шенкелей и неповинующихся имъ; для лошадей упрямыхъ, строптивыхъ, заслуживающихъ наказанія и, наконецъ, въ исключительныхъ случаяхъ, когда отъ нихъ требуется мгновенное, рѣшительное напряженіе всѣхъ силъ для производства труднаго движенія. Послѣднее обстоятельство дѣлаетъ шпоры необходимымъ атрибутомъ всякаго ѣздока.

Первоначальная форма шпоръ была необыкновенно проста: острый кусочекъ дерева, щепка прикрѣплялись къ пяткамъ и ничего больше. Самыя древнія шпоры изъ металла относятся къ IV вѣку до Р. X. и почти безъ измѣненія существовали до временъ римлянъ; впоследствии шпоры стали дѣлаться массивнѣе, кончило острѣе и больше. Затѣмъ цивилизація приноситъ новую шпору, ближе отвѣчающую классической обуви римлянъ и значительно отличающуюся отъ варварской, безъ сомнѣнія, кельтской шпоры. Появляется изящная, пристегивающаяся шпора, которая почти не имѣетъ вариантовъ до эпохи великаго переселенія народовъ. Мы-бы зашли черезчуръ далеко, если-бы еще подробнѣе остановились на историческомъ ходѣ развитія шпоры, но въ виду интереса этого вопроса мы укажемъ на любопытное сочиненіе: „Der Sporn in seiner Formen-Entwicklung“ Zschille и R. Forger. Berlin. 1891 г.

Очень практичное приспособленіе прикрѣплять шпоры къ сапогамъ изобрѣтено не такъ давно въ Англіи. Какъ видно изъ рисунка 309, оно состоитъ въ томъ, что кусочекъ кожи съ петлей пришивается къ сапогу. На рисунокѣ (310) изображенъ этотъ кусочекъ въ натуральную величину. Къ этимъ кусочкамъ кожи пристегивается шпора особой пуговичкой.

*) См. „Журналъ Коннозаводства“ № 8 за 1887 г.