

правомъ боку, т. е. облегчаются постановка правой задней ноги подъ корпусъ и выносъ правой передней ноги изъ плеча.

Во время галопа по прямой линіи безразлично, съ какой ноги идетъ лошадь, если-же, при поворотѣ налѣво, она будетъ идти съ правой ноги, то, естественно, ей будетъ весьма трудно сохранить равновѣсіе. Галопъ не вѣренъ, если лошадь идетъ передними ногами справа и задними слѣва, тогда говорятъ—она „вретъ задомъ“ или „крестить“.

Переходъ отъ шага къ галопу совершается слѣдующимъ образомъ: собравъ лошадь и давъ ей направленіе въ данную сторону, заставляють внутренними шенкелями согнуться лошадь во внутреннемъ боку и больше поставить внутреннюю заднюю ногу; затѣмъ высылають лошадь впередъ наружнымъ шенкелемъ, помогая внутреннимъ, и слегка отдають поводъ.

Заставя, такимъ образомъ, идти лошадь галопомъ, рука, слѣдовательно, ослабляетъ свое первоначальное дѣйствіе и возобновляетъ его вновь съ помощью шенкеля, если галопъ перестаетъ быть плавнымъ и гармоничнымъ.

Если галопъ окажется невѣрнымъ, слѣдуетъ перевести лошадь на шагъ и потомъ вновь ее поднять галопомъ, но отнюдь не сбивать въ галопъ съ разгона.

Необходимо имѣть извѣстный навыкъ, чтобы опредѣлить съ сѣдла, вѣрно или нѣтъ работаетъ лошадь ногами. Трудно описать то чувство, которое испытываетъ всадникъ, когда лошадь „вретъ задомъ“, — это пріобрѣтается практикой. Рис. 303 изображаетъ посадку всадника во время галопа.

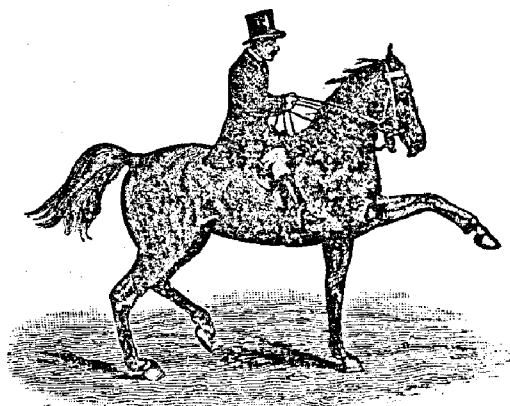


Рис. 304. Испанская рысь.

При переходѣ отъ галопа съ правой ноги къ лѣвой, то есть при перемѣнѣ ногъ на галопъ, требуется навыкъ какъ со стороны ѣздока, такъ и лошади, а исполняется эта перемѣна въ моментъ подвисянія лошади, т. е. когда всѣ четыре ноги находятся въ воздухѣ, между 3-мъ и слѣдующимъ 4-мъ темпомъ. Т. к. этотъ моментъ чрезвычайно коротокъ, то изъ этого можно судить, какимъ искусствомъ долженъ обладать всадникъ, чтобы успѣть въ этотъ мигъ перемѣнить постановленіе, согнуть лошадь на другой бокъ и заставить ее измѣнить въ воздухѣ положеніе ногъ, когда всѣ три темпа занимають всего только около  $\frac{1}{2}$  секунды.

Очень сокращенный галопъ, доведенный до совершенства, быстрою своей уступаетъ шагу и не имѣетъ практическаго значенія, хотя дается не такъ легко лошади,—онъ употребляется въ высшей школѣ и какъ гимнастика. Растянутый галопъ, такъ называемый—полевой, весьма полезное упражненіе какъ для ѣздока, такъ и для лошади, пріучающее лошадь насколько возможно больше вытягиваться и работать спиной.

Упражнения въ прыжкахъ начинающій долженъ продѣлывать на спокойной, хорошо выѣзженной лошади, причемъ для начала слѣдуетъ пользоваться весьма низкими барьерами.

### Прыганіе черезъ барьеры.

Въ главѣ второй, въ статьѣ о механизмѣ движенія, мы говорили уже о прыжкѣ (см. т. I, стр. 405—418) и о роли всадника во время прыганія лошади, а потому въ этомъ мѣстѣ мы будемъ по возможности кратки.



Рис. 305. Прыжокъ взв. унт. оф. Владимірскаго Уланскаго полка Мернакъ на гн. полукровномъ жеребцѣ. Высота 2 ар. 9 вер.

Прыгать чрезъ барьеръ начинающему можно только на вполне опытной лошади, такъ какъ иначе неправильная посадка, сильные толчки въ спину лошади, неправильный уклонъ корнуса и дерганіе поводомъ могутъ быть причиной порчи лошади, надолго отбивъ у нея охоту прыгать.

Конечно, если ѣздокъ достаточно опытенъ, и лошадь способна, то возможно, что она и съ перваго раза будетъ прыгать, но, во всякомъ случаѣ, не приобрѣтя необходимой техники въ прыжкахъ, такая лошадь скоро утомляется. Мы помнимъ, какъ бар. Виллебрандтъ скакалъ Красносельскій стипль-чезъ на никогда не ходившей на барьеры кобылѣ „Нана“ бр. Ильенко. Кобыла прыгала прекрасно, но, очевидно, не освоившись съ прыжками, тратила на нихъ много энергіи и только потому проиграла слабѣйшему, но опытному противнику.

Для напрыгиванія существуетъ нѣсколько системъ. Первая, которую рекомендовалъ въ свое время нашъ выдающійся ѣздокъ, подп. С. Л. Носовичъ, это— „за неимѣніемъ возможности напрыгивать лошадь на полномъ скаковомъ ходу, не путать ей расчета прыжками съ малаго хода, а прямо пускать ее на барьерныя и стипль-чезныя скачки, причемъ, если у нея окажутся природныя способности, изъ нея выйдетъ стиплеръ, а если нѣтъ, то сломается“. Система не подходящая для тѣхъ, кто не хочетъ рисковать своей шеей и ногами лошади.

Для напрыгиванія существуетъ нѣсколько системъ. Первая, которую рекомендовалъ въ свое время нашъ выдающійся ѣздокъ, подп. С. Л. Носовичъ, это— „за неимѣніемъ возможности напрыгивать лошадь на полномъ скаковомъ ходу, не путать ей расчета прыжками съ малаго хода, а прямо пускать ее на барьерныя и стипль-чезныя скачки, причемъ, если у нея окажутся природныя способности, изъ нея выйдетъ стиплеръ, а если нѣтъ, то сломается“. Система не подходящая для тѣхъ, кто не хочетъ рисковать своей шеей и ногами лошади.



Рис. 306. Шт.-рот. Л. Гв. Кирасирскаго Ея Величества полка Д. Ф. фонъ Эксе. Прыжокъ черезъ шлагбаумъ на г. мер. „Доріанъ-Грей“.