

производить движеніе спереди назадъ, то есть обратное вышеуказанному, такъ что маленькій палець приподнимается къ груди ѣздока.

При поворотахъ рука должна дѣйствовать, какъ винтъ, поворачивая маленькій палець винтообразнымъ движеніемъ руки. Иначе говоря, ѣздохъ, желая повернуть лошадь, долженъ руку, держащую поводъ, повернуть въ ту же сторону, а противоположнымъ шенкелемъ придержать заднюю часть. Какъ только поворотъ сдѣланъ, руки и шенкеля дѣйствуютъ солидарно, чтобы удержать лошадь въ новомъ направленіи. Относительно дѣйствій руки слѣдуетъ еще упомянуть, что ослабленіе и задерживаніе повода должны обязательно сообразоваться съ движеніями головы и шеи лошади. Необходимо, чтобы лошадь чувствовала, что мундштукъ не есть орудіе пытки, но служить лишь для того, чтобы объяснить лошади волю ея ѣздока.

Жесткую руку, особенно если она къ тому же беспокойная, лошадь боится, не довѣряетъ ей, всѣ мускулы держитъ въ готовности дать отпоръ, а потому и всѣ движенія у нея дѣлаются рѣзкими, угловатыми,

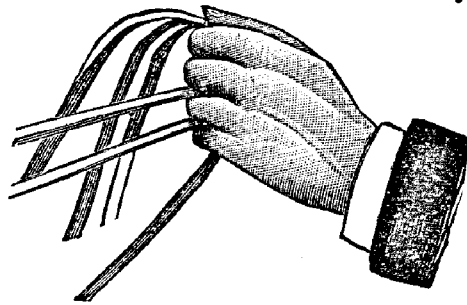


Рис. 295. Отдать поводъ.

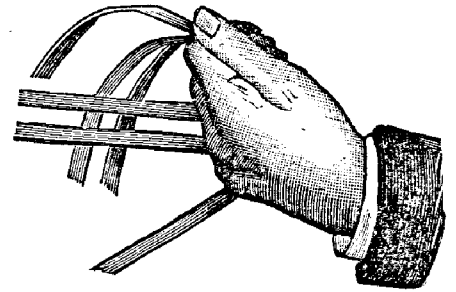


Рис. 296. Взять поводъ на себя.

Управленія рукой.

неприятными для всадника и для самой лошади, что еще болѣе усиливаетъ ея неудовольствіе и наконецъ вызываетъ сопротивленіе. Тогда какъ воздѣйствию мягкой, спокойной и увѣренной руки лошадь подчиняется очень охотно; особенно это замѣчается у нервныхъ, мягкоуздыхъ и горячихъ лошадей.

Существуетъ довольно распространенное мнѣніе, что у мощнаго, здороваго мужчины не можетъ быть мягкая рука, но это мнѣніе не выдерживаетъ критики. Какъ бы мощно ни былъ сложенъ ѣздохъ, но, если посадка его не зависитъ отъ повода, онъ можетъ его держать спокойно и мягко, нужно только, чтобы онъ думалъ объ этомъ, т. к. подъ мягкостью руки вовсе не подразумѣвается ея слабость, но спокойствіе, увѣренность и уступка во время.

Многое еще можно-бы сказать объ управленіи лошадыю, но это вывело бы насъ изъ скромныхъ рамокъ намѣченной нами программы, а потому перейдемъ къ посадкѣ.

Посадка.

„Какъ бы ни сидѣлъ ѣздохъ, лишь бы сидѣлъ крѣпко въ сѣдлѣ,“ такъ говорятъ многіе въ настоящее время, но въ томъ-то и дѣло, что безъ соблюденія извѣстныхъ правилъ нельзя сидѣть крѣпко. Практика, разу-

мѣется, сама вырабатываетъ эти правила, но теорія должна помочь приобрѣтенію ихъ въ кратчайшій срокъ.

Здѣсь мы будемъ говорить о такъ называемой старой англійской посадкѣ, которая пригодна для всевозможныхъ случаевъ ѣзды, принята почти во всѣхъ арміяхъ и пользуется симпатіями большинства любителей, какъ самая удобная, неутомительная и легко приобрѣтаемая. Объ итальянской посадкѣ мы говорить больше не будемъ; это дѣло моды, а всякая мода скоро проходитъ. Однако интересующихся направляемъ къ книгѣ П. П. Р., о которой было говорено выше, и къ брошюрѣ Д. П. фонъ Эксе, хотя полагаемъ, что изъ этихъ сочиненій невозможно, почерпнуть что либо опредѣленное.

Тѣло всадника вообще раздѣляется на три части, изъ коихъ двѣ подвижныя, а именно: верхняя, отъ головы до верхнихъ частей тазовой кости, и нижняя отъ колѣнъ до пятокъ (шенкель); средняя-же отъ верхнихъ частей тазовой кости до колѣна—неподвижна. Только при свободной посадкѣ, говоритъ Филлисъ, и возможно пользоваться шенкелями и поводьями. Если хоть одна часть тѣла натянута, то неминуемо натягиваются вмѣстѣ съ нею и другія части, а при этомъ не только управлять лошадыю, но даже и легко сидѣть на ней становится невозможнымъ.

Дѣйствіе на ротъ лошади производится легкимъ движеніемъ кисти, а если руки усиленно двигаются—значитъ, онѣ не на мѣстѣ.

У правильно посаженнаго всадника будутъ три точки соприкосновенія съ сѣдломъ: двѣ сѣдалищныя кости, на которыхъ покоится вся тяжесть туловища, и разрѣзь. Обѣ сѣдалищныя кости должны вплотную прилегать къ сѣдлу, равно и хвостовой отростокъ, должны быть посреди сѣдла, но безъ всякаго упора на него, иначе поднимется разрѣзь.

Крестцовая кость, отъ положенія которой зависитъ положеніе всего корпуса всадника, должна вертикально опускаться на сѣдло. Всякое малѣйшее отклоненіе ея отъ отвѣснаго положенія дѣлаетъ посадку неправильной. Наклоняя ее назадъ, сгибается спина, отдѣляется разрѣзь, шенкеля поднимаются, и колѣни подаются впередъ; такую посадку имѣетъ человѣкъ, сидящій на стулѣ; при положеніи же крестцовой кости впередъ, образуется такъ называемое сидѣніе вилкой на разрѣзѣ, при которомъ шенкеля и колѣни подаются слишкомъ назадъ, корпусъ теряетъ свою устойчивость, и ѣздокъ рискуетъ каждую секунду потерять равновѣсіе.

На глазъ, ѣздокъ на лошади представляетъ три линіи:

Верхнюю часть тѣла, среднюю отъ таза до колѣнъ и нижнюю—ноги.

Увѣренность посадки и, такъ сказать, ея прочность зависятъ прежде всего отъ средней линіи, такъ какъ входящія въ нея части тѣла должны быть нераздѣльны съ сѣдломъ.

Верхнія части ляшекъ вмѣстѣ съ колѣнями должны быть разведены въ тазобедренномъ сочлененіи и повернуты въ суставахъ вертлужной впадины плоскою стороною во внутрь, плотно, но безъ нажатія, прилегать къ лошади и опущены внизъ по обѣимъ сторонамъ коня съ нѣкоторымъ

уклономъ впередъ, возможно меньшимъ, но въ то же время отнюдь не мѣшающимъ правильному сидѣнію на трехъ вышеназванныхъ точкахъ.

Положеніе ляшки здѣсь обуславливается: ростомъ всадника, его сложеніемъ и складомъ лошади, хотя во всякомъ случаѣ положеніе ляшки должно быть таково, чтобы свободно опущенный шенкель былъ у бока лошади.

Корпусъ сѣдока долженъ быть отвѣснымъ къ спинѣ лошади. Спина и поясница всадника должны обладать извѣстной гибкостью для парализованія толчковъ, чтобы всадникъ могъ слѣдовать всѣмъ движеніямъ лошади, иначе при переходахъ съ тихаго на болѣе быстрый аллюръ туловище всадника будетъ обязательно отставать отъ лошади (отваливаться назадъ). Плечи должно держать свободно опущенными, причемъ лопатки должны быть сближены, но не сжаты.

Грудь для свободнаго дыханія должна быть непринужденно открыта. Голова и шея перпендикулярны, отвѣсны къ плечамъ, а затылокъ слегка долженъ ощущать край воротника, конечно, если у всадника воротникъ стоячій. Наклоненія головы слѣдуетъ избѣгать, такъ какъ оно влечетъ за собой сгибаніе спины и уродуетъ общій видъ всадника.

Что касается положенія колѣнъ, то слѣдуетъ указать, что внутренняя плоскость колѣна должна прилегать къ сѣдлу, а ляшка образовывать съ шенкелемъ, то-есть съ частью ноги ниже колѣна, тупой уголъ, величина котораго не обуславливается ничѣмъ другимъ, какъ естественнымъ спусканіемъ шенкелей по собственной ихъ тяжести. Шенкеля держатся близко къ бокамъ лошади, но отнюдь не прижимаются къ нимъ, едва ихъ касаясь. Положеніе ступни не должно быть развернутымъ, что легко достигается, если тазобедренный и вертлужный суставы достаточно выработаны у сѣдока, но не слѣдуетъ и слишкомъ приворачивать носки, т. к. отъ этого шенкель отойдетъ отъ лошади. Носокъ приподнять настолько, чтобы подошва имѣла приблизительно горизонтальное положеніе, каблукъ оттянуть до той степени, чтобы не терялись эластичность и упругость въ подъемѣ и чувствительность верхней части шенкеля, такъ какъ отъ этого зависятъ удержаніе стремени и принятіе шенкелемъ первоначальнаго положенія при порывистыхъ движеніяхъ лошади. Англичане обыкновенно усваиваютъ себѣ привычку вкладывать ногу въ стремя до самаго подъема. При жокейской ѣздѣ такое положеніе ноги необходимо, такъ какъ даетъ возможность большаго упора для облегченія спины скакуна, но во всѣхъ другихъ случаяхъ, исключая развѣ охоты, такое положеніе ноги въ сущности не желательно, а начинающему сѣдоку мы рѣшительно не рекомендуемъ такимъ образомъ надѣвать стремя. За послѣднее время появилось нѣсколько первоклассныхъ жокеевъ американцевъ, какъ напр. Радтке, Бутвель, Хорнеръ, Томасъ, которые и на скачкахъ держатъ стремя на носкѣ; а при итальянской посадкѣ при всевозможныхъ упражненіяхъ и на прыжкахъ стремя иначе не берется, сохраняя лишнюю эластичную пружину при передачѣ толчковъ тяжести всадника на спину лошади.

Для практическихъ занятій, въ интересахъ укрѣпленія посадки, Э. Андерсонъ рекомендуетъ *) слѣдующія упражненія:

Упражненія для посадки. I. Опустить руки; вытянуть ляшки, затѣмъ привести ихъ въ прежнее положеніе; колѣни при этомъ сгибать во внутрь. Эти упражненія производить почаще. II. Приподнять оба колѣна, чтобы они сошлись поверхъ луки, и вновь ихъ привести въ прежнее положеніе. При этомъ надо стараться внутреннюю поверхность ляшекъ привести въ возможно большее соприкосновеніе съ сѣдломъ, держа все остальное тѣло неподвижно. III. Упирается ляшками на сѣдло и наклонять верхнюю часть тѣла назадъ до соприкосновенія плечъ съ крестцомъ. Приподниматься ме-



Рис. 297. Посадка ѣздока на шагъ (на рисунокъ этомъ, взятомъ изъ книги гр. Врангеля „Das Buch vom Pferde“ положеніе ноги всадника изображено неправильно, ее слѣдовало бы отнести каблукъ назадъ).

дленно и садиться въ сѣдло. IV. Сѣсть глубоко въ сѣдло, держать правильно ляшки, согнуть въ сторону верхнюю часть тѣла, чтобы плечо дотрагивалось до гривы, и медленно принять прежнее положеніе. V. Поворачивать въ стороны, назадъ, впередъ, опять въ стороны и принимать нормальное положеніе.

Упражненія въ равновѣсїи. I. Перекинуть правую ногу черезъ луку на лѣвую сторону, затѣмъ перекинуть обѣ ноги на правую сторону и сѣсть правильно, поставивъ лѣвую ногу на прежнее мѣсто. II. Перекинуть правую ногу черезъ луку на лѣвую сторону, повернуть корпусъ на ляш-

*) „A System of horse gymnastics“ by Edward Z. Anderson.