

дей можно даже совсѣмъ цѣпку не надѣвать, тогда верхніе концы щечекъ удерживаются на мѣстахъ только оголовьемъ, а къ сильному уклону щечекъ прибѣгать не придется.

Затѣмъ конюхъ перекидываетъ поводья черезъ шею лошади, сметаетъ пыль съ нея махалкой и накрываетъ попоной (рис. 280).

Когда ѣздокъ готовъ, чтобы садиться, конюхъ, спустивъ стремена, становится на правую сторону лошади, держа правой рукой за щечные

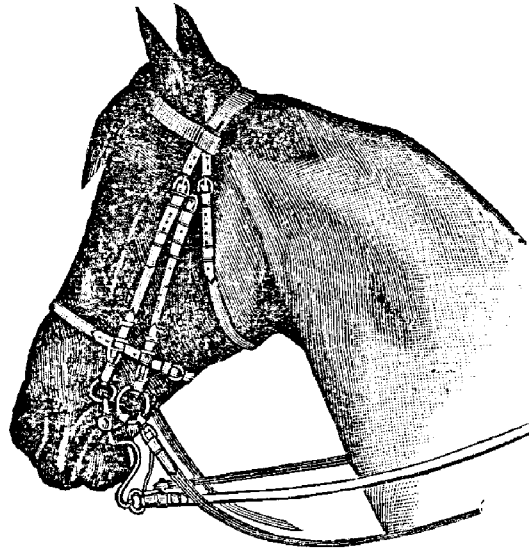


Рис. 280. Правильно замундштученная лошадь.

ремни, а лѣвой—стремянной ремень, притомъ такъ крѣпко, чтобы подъ вліяніемъ тяжести всадника, упирающагося всей тяжестью своего тѣла на одно стремя, сѣдло не мѣняло своего положенія. Затѣмъ, когда ѣздокъ перенесетъ правую ногу, конюхъ одѣваетъ на нее стремя и ждетъ приказанья выпустить щечные ремни.

Для того, чтобы ѣздокъ легче могъ поставить ногу въ стремя, слѣдуетъ ремень скрутить спирально подъ прямымъ угломъ къ тѣлу коня. Рисунокъ 280 показываетъ, какъ все должно быть у правильно замундштученной лошади, причемъ мундштученныя щечки изображены изогнутыми, формой буквы S, что имѣетъ то

преимущество, что лошади нельзя ихъ схватить зубами.

Противъ послѣдняго особенно хорошъ мундштукъ, изображенный выше, на рисункѣ 265; (см. стр. 379) при такой изогнутости мундштука схватываніе зубами совершенно невозможно.

Носовые ремни весьма рѣдко встрѣчаются у англійскихъ уздечекъ, изъ чего мы въ правѣ заключить, что ихъ мало употребляютъ въ Англии, а между тѣмъ нѣтъ лучшаго средства для перваго періода обученія лошади, чтобы отучить ее открывать ротъ и стремиться освободить себя отъ неприятнаго ей дѣйствія уздечки.

Чтобы помощью носового ремня достичь этой цѣли, необходимо его пригнуть такъ, чтобы онъ пришелся какъ разъ на ту точку носовой кости, гдѣ она кончается и начинается хрящъ, причемъ онъ не долженъ быть стянутъ, иначе можетъ вызвать при усиленномъ дыханіи, во время быстрой ѣзды, — кровотеченіе изъ ноздрей.

Когда лошадь освоится съ мундштукомъ и научится „ложиться въ него“, то носовой ремень можно поднять выше.

Извѣстный специалистъ, маіоръ Dwyer, о которомъ мы уже упоминали (см. рис. 281), а также итальянцы рекомендуютъ, чтобы лошадь лучше повиновалась, употреблять мартингаль (см. рис. 282). Цѣль мар-

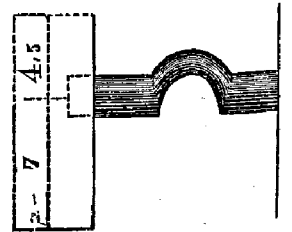


Рис. 281. Мундштукъ маіора Dwyer.

тингала—не дать лошади задирать голову слишкомъ высоко и нѣсколько смягчить толчки, получаемые ртомъ лошади отъ беспокойной руки всадника. Филлисъ допускаетъ лишь одинъ шпрунтъ, такъ какъ онъ не имѣетъ вліянія на ротъ лошади и не соприкасается съ рукой всадника. Мартингалъ слѣдуетъ пригонять такъ, чтобы онъ не оттягивалъ внизъ выравненныхъ и натянутыхъ поводьевъ и такимъ образомъ не задерживалъ и не стѣснялъ естественныхъ движеній шеи и головы лошади.

Нижній конецъ мартингала идетъ отъ груди лошади между ея ногами къ нижней подпругѣ, а если таковой не имѣется, то къ верхней. Верхній конецъ мартингала развѣтвляется на подобіе вилы и снабженъ кольцами изъ металла или рога, чрезъ которыя протягиваются поводья отъ трензеля.

При употребленіи двойного трензеля, нижнія поводья протягиваются чрезъ кольца.

Шпрунтъ (рис. 283) пристегивается къ подбородному ремню уздечки, а если такового нѣтъ, то къ носовому ремню или къ кольцамъ удила. Длина его должна быть такова, что если его прижать рукой подъ горломъ лошади, то онъ весь долженъ прикаться къ нижнимъ поверхностямъ шеи и нижней челюсти.

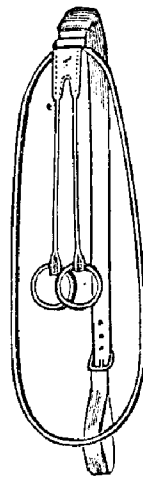


Рис. 282. Мартингалъ.



Рис. 283. Шпрунтъ.

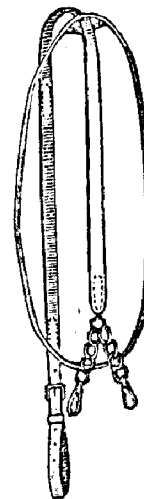


Рис. 284. Эластичный мартингалъ.

Если лошадь имѣетъ дурную привычку становиться на дыбы, то полезно для противодѣйствія этому прикрѣплять шпрунтъ къ кольцамъ трензеля, а не къ носовому ремню.

Эластичный мартингалъ (см. рис. 284) не имѣетъ никакого смысла, хотя и употребляется довольно часто.

Какъ сѣсть на лошадь.

Существуетъ нѣсколько приемовъ, чтобы сѣсть въ сѣдло; простѣйшій изъ нихъ слѣдующій: ѡздокъ, съ опущеннымъ хлыстомъ въ лѣвой рукѣ, становится по лѣвую же сторону лошади у плеча ея. Правой рукой беретъ поводья и приподымаетъ ихъ, тогда какъ на лѣвой лежатъ трензельные поводья. Правая рука, не выпуская поводьевъ, захватываетъ пучекъ гривы у холки и передаетъ ихъ въ лѣвую руку.

Правая рука беретъ стремянный ремень, и лѣвая нога вкладывается въ стремя. Ѣздокъ съ короткими ногами, точно соблюдая сказанное, едва ли сумѣетъ поставить ногу въ стремя; онъ поневолѣ долженъ становиться возможно ближе къ тѣлу лошади, хотя при этомъ рискуетъ получить ударъ ногой.

Какъ только нога въ стремя, правой рукой упираются на задній край сѣдла, отталкиваются ногой о землю и заносятъ правую ногу чрезъ