

было 8 лѣтъ, когда его въ первый разъ посадили на лошадь, и когда она его сбивала, его сажали вновь. „Такое суровое, но въ высшей степени полезное воспитаніе развило во мнѣ, пишетъ Филлисъ, съ раннихъ лѣтъ увѣренность въ себѣ, крѣпость посадки и, позволю себѣ сказать, неустрашимость“.

Въ Англии, гдѣ такъ развита парфорсная охота, вообще рѣдко встрѣчается желающій учиться въ манежѣ, у насъ-же, гдѣ такой охоты нѣтъ и въ суровые зимніе мѣсяцы неудобно ѣздить на открытомъ воздухѣ — естественно, манежемъ пренебрегать нельзя, но не слѣдуетъ однако злоупотреблять этимъ удобствомъ.

Если есть возможность къ тому, то всегда слѣдуетъ начинать ученіе дѣтей на пони; во-первыхъ, если можно такъ выразиться, „падать ближе“; во-вторыхъ, пони, и въ особенности шетландскіе, необыкновенно умны и быстро пріучаются къ своему юному ѣздоку, привязываются къ нему и, въ третьихъ, обучающійся сядетъ на лошадь безъ того чувства страха, которое внушаетъ ему рослое животное и которое въ значительной степени мѣшаетъ успѣшности обученія. Заговоривъ объ обученіи ѣздѣ дѣтей, мы поневолѣ должны считаться съ вкоренившимся взглядомъ „мамашъ“, что ѣзда верхомъ—удовольствіе весьма рискованное и опасное. Въ этомъ случаѣ, пони тоже имѣютъ значеніе. Насколько верховая ѣзда есть удовольствіе полезное какъ въ чисто-гигіеническомъ смыслѣ, такъ и въ моральномъ, дѣйствуя прекрасно на легкія, нервную и мышечную системы организма, настолько же верховая ѣзда развиваетъ лихость, смѣлость, самостоятельность и находчивость. Мы не будемъ тутъ ссылаться на медицинскіе авторитеты, доказывающіе, что верховая ѣзда имѣетъ даже чисто цѣлебное значеніе; собственно съ этой точки зрѣнія мы и не разбираемъ вопроса.

Само собою разумѣется, что чѣмъ раньше человекъ началъ учиться, тѣмъ легче его выучить ѣздить, но зато не научившійся въ молодости, не научится никогда; не даромъ нѣмцы говорятъ: „Was Hānschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr“.

Обучая своихъ учениковъ ѣздѣ, графъ Врангель руководствовался системой Dénes Széchényi, подробно изложенной въ небольшомъ его сочиненіи: „Руководство къ обученію верховой ѣздѣ“, причемъ достигалъ всегда блестящихъ результатовъ.

Чтобы исправить не вполне правильное управленіе лошадью посадкой, гр. Врангель въ началѣ обученія не давалъ своимъ ученикамъ стремянь и по временамъ заставлялъ ихъ ѣздить безъ поводевъ, брать препятствія и вольтижировать.

Такимъ образомъ, система эта состоитъ изъ четырехъ главнѣйшихъ отдѣловъ: 1) ѣзда безъ стремянь и поводевъ, 2) игра въ мячъ на конѣ, 3) прыганіе чрезъ препятствія и 4) вольтижировка.

Ѣзда безъ стремянь и поводевъ развиваетъ въ ученикѣ способность держать равновѣсіе (балансъ), т. е. держаться въ сѣдлѣ силою своей тяжести, а игра въ мячъ, выводя всадника изъ равновѣсія, заста-

вляеть его прибѣгать къ помощи ногъ, т. е. вырабатываетъ у ученика, шлюссь.

Такимъ образомъ ученикъ скоро приобрѣтаетъ главнѣйшее качество ѣздока—крѣпость посадки.

Сначала мячъ бросается вверхъ, и урокъ продолжается не болѣе четверти часа. Мячъ привязанъ на веревкѣ къ сѣдлу во избѣжаніе безпрестаннаго, утомительнаго слѣзанія съ лошади. Затѣмъ, когда ученикъ достигъ извѣстной сноровки ловить брошенный вверхъ мячъ, учитель начинаетъ съ нимъ перебрасываться. Аллюръ лошади при подобныхъ случаяхъ слѣдующій: шагъ, мелкая рысь, галопъ и крупная рысь. Вначалѣ учитель долженъ воздерживаться отъ всякаго вмѣшательства въ посадку ученика, чтобы не вызвать этимъ неестественности и натянутости, совершенно предоставивъ ему выбрать посадку наиболѣе для себя покойную и удобную. Когда же ученикъ безъ всякаго утомленія начнетъ ловить мячъ, причемъ обнаружить достаточную прочность посадки въ сѣдлѣ, переходятъ



Рис. 221. Бросаніе мяча по методу Széchenyi.

къ прыганью чрезъ препятствія, сначала чрезъ обернутую соломой палку, положенную на землю, затѣмъ нѣсколько ее приподымають на рукахъ и прыгаютъ съ рыси и уже потомъ съ галопа. Наконецъ, какъ изображено на рисункѣ, пользуются вновь мячикомъ. Одновременно съ первыми уроками верховой ѣзды начинается и вольтижированіе, которое затѣмъ производится послѣ каждаго урока (см. рис. 221).

По истеченіи двухъ-трехъ недѣль ученикъ обыкновенно такъ привыкаетъ чувствовать себя свободно и независимо на лошади, что учитель можетъ сдѣлать ему указанія на замѣченные недостатки, объяснить принципы той или другой посадки, пригнать стремяна и дальнѣйшее предоставить практикѣ.

Метода эта нашла себѣ большое примѣненіе въ Германіи и Австро-Венгріи, даже въ кавалеріи, хотя она и требуетъ относительно много времени. Интересующихся познакомиться ближе съ этимъ способомъ обученія, отсылаемъ къ сочиненію „Beitrag zum Reitunterricht“.

Теперь перейдемъ къ руководству для начинающихъ учиться безъ учителя.

Всякая теорія основана на практикѣ и стремится всегда къ ней, и чѣмъ существеннѣе вопросъ, тѣмъ всестороннѣе развивается теорія, лежащая въ ея основаніи. Мы не должны забывать, что искусство верховой ѣзды, какъ, впрочемъ, и всякое другое, доступно и диллетанту. Напомнить объ этомъ мы считаемъ нужнымъ, такъ какъ все нижеслѣдующее раньше всего касается ихъ. Для того-же, чтобы удовлетворить спеціалиста, пришлось-бы исписать фоліанты, что уже давно сдѣлано безъ насъ. Къ тому - же едва - ли спеціалистъ и нуждается въ такомъ руководствѣ.