

кращенной шеей, при максимальной сдачѣ въ затылкѣ, тогда какъ при обыкновенной и строевой ѣздѣ этотъ поставъ лишитъ шею свободы и отниметъ у лошади главный балансъ для сокращенія равновѣсія при ѣздѣ по неровной мѣстности и преодоленіи препятствій. Такимъ образомъ, часто, нападая на систему выѣздки Дж. Филлиса, упускаютъ изъ виду, что постановка и сборъ, которыя онъ давалъ своимъ лошадямъ, были необходимы для высшей школы, но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ былъ слишкомъ талантливымъ ѣздокомъ, чтобы рекомендовать ихъ для всякаго рода ѣзды,—это дѣлаютъ только тѣ, кто его не понялъ.

Желающимъ подробно ознакомиться съ системой Филлиса, рекомендуемъ обратиться къ его сочиненію *).

Приглашенный въ Бельгію для прохожденія съ офицерами курса ѣзды, примѣнительно къ требованіямъ строевой ѣзды, Филлисъ даетъ намъ такую программу своихъ занятій:

I-й урокъ. Лошадь гоняютъ нѣсколько дней на кордѣ въ обѣ стороны, затѣмъ переходятъ къ работѣ поводомъ: сгибаніе челюсти, сначала на мѣстѣ, затѣмъ на ходу (правой рукой брать мундштучныя поводья на пять сантиметровъ отъ желѣза и держать высоко, чтобы поднять передъ лошади. Лѣвой рукой подавать впередъ морду лошади лѣвымъ трензельнымъ поводомъ, въ противовѣсъ мундштучнымъ). Лишь только лошадь сдала—ее нужно погладить и начинать снова. Затѣмъ приучаютъ лошадь къ шенкелямъ.

II-й урокъ. Сгибаніе челюстей: стоя у лошади и сидя на ней. Укороченная рысь по лѣвой и правой діагонали. Послѣ этого прибавляется рысь. Плечомъ внутрь, на правую и лѣвую руку. Обратные вольты (направо и налево назадъ).

III-й урокъ. Начинается съ повторенія 2-го. Перемѣна руки по манежу. Пройдя $\frac{3}{4}$ пути, пойти въ два слѣда (на обѣ руки). Плечомъ внутрь и повтореніе того же движенія на обѣ руки.

IV-й урокъ. Повтореніе 3-го урока. Укороченная рысь и перемѣна рукъ по діагонали. Поднимать въ галопъ съ правой и лѣвой ноги. Работа повода.

V-й урокъ. Повтореніе 4-го урока. Галопъ по діагонали. Галопъ по кругу. Перемѣны руки при переходѣ въ рысь. Работа повода.

VI-й урокъ. Боковыя сгибанія (поводъ держать какъ при сгибаніи челюсти). Галопъ по діагонали. Галопъ по кругу съ перемѣной руки. Плечо внутрь. Галопъ по прямой съ перемѣной руки. Работа повода.

VII-й урокъ. Рысь: работа повода. Сплѣщиться: сгибаніе челюсти и боковыя сгибанія. Сгибанія на ходу. Укороченная рысь: работа повода. Галопъ и контргалопъ. Плечомъ внутрь (боковыя движенія). Приниманіе по барьеру. Сбирать лошадь на ходу.

*) Въ 1901 г. году книга эта—„Основы выѣздки и ѣзды“ переведена на русскій языкъ г. Войцеховичемъ. Изданіе кн. Багратіона. Цѣна 5 руб. Сочиненіе это чрезвычайно полезно интересующимся выѣздкой.

VIII-й урокъ. Повтореніе 7-го урока.

IX-й урокъ. Повтореніе 7-го урока. Отчетливая рысь и продолжительный сборъ. Усиливать работу повода и ставить въ поводъ строже.

X-й урокъ. То же, что и въ предыдущемъ. Затѣмъ собранная рысь и движеніе въ два слѣда. Налѣво и направо кругомъ.

XI-й урокъ. Повтореніе предыдущаго. Галопъ и контргалопъ по прямой.

XII, XIII и XIV уроки. Повтореніе 11-го урока.

XV-й урокъ. Повтореніе предыдущаго. Увеличивать сборъ и строже ставить въ поводъ. Плечомъ внутрь по кругу. Плечомъ въ поле. Галопъ.

XVI-й урокъ. Укороченная рысь. Работа повода. Спѣшиться: сгибаніе мундштукомъ. Сокращенная рысь плечомъ внутрь, плечомъ въ поле, перемѣна руки въ два слѣда. По кругу; тѣ же упражненія. Галопъ и контргалопъ. Перемѣна руки на переходъ въ рысь. Постановка въ полный поводъ.

XVII-й урокъ. Повтореніе предыдущаго. Строже работать поводъ. Полуобороты на заду.

XVIII-й урокъ. Повтореніе предыдущаго.

XIX-й урокъ. Рысь: работа повода. Спѣшиться—сгибаніе мундштукомъ. Сокращенная рысь. Плечомъ внутрь и въ поле. Полуобороты на переду. Галопъ, контргалопъ. Перемѣны руки на галопѣ; дойдя до противоположнаго барьера, переводъ въ шагъ и подъемъ въ галопъ съ постановкой головы на каждую руку. По прямой: галопъ съ правой ноги—нѣсколько маховъ; шагомъ. Галопъ съ лѣвой ноги. Повтореніе нѣсколько разъ того же самаго. По кругу: плечомъ внутрь и въ поле. Галопъ: плечомъ внутрь (никогда галопомъ не принимать по стѣнѣ, чтобы не пріучить лошадь бочить). Шагомъ: постановка въ полный поводъ.

XX-й урокъ. Рысь: работа повода. Спѣшиться, сгибаніе мундштукомъ. Сокращенная рысь: плечомъ внутрь и въ поле. Переходъ съ одного направленія въ два слѣда на другое. По кругу: то же движеніе. Галопъ, контргалопъ, перемѣна руки на переходъ въ рысь. Постановка въ полный поводъ.

XXI-й урокъ. Сгибаніе мундштукомъ на ходу, голову поднять. Собираетъ лошадь. Собранная рысь. Плечомъ внутрь и въ поле. Стой, равняйся. Назадъ равняйся, прямо (повторять нѣсколько разъ). Сокращенная рысь, полувольты и плечомъ внутрь, кончатъ полувольты, въ два слѣда. Галопъ, контргалопъ по прямой; перемѣна руки на галопѣ, шагомъ, подходя къ барьеру и перемѣна ноги. Полувольты на галопѣ, перемѣна ноги. Плечомъ внутрь. Галопъ на обѣ руки. По кругу—контргалопъ. Шагомъ: постановка въ полный поводъ.

XXII-й урокъ. Повтореніе предыдущаго урока. Галопъ. „Дубле“ по большому слѣду, обратные вольты на той же ногѣ. Перемѣна ногъ. Плечомъ внутрь на вольтахъ по обѣ руки. Шагомъ. Галопъ съ правой ноги. Галопъ съ лѣвой, по три темпа на каждую ногу. Постановка въ полный поводъ. Подготовка къ „пассажу“.

XXIII-й урокъ. Повтореніе предыдущаго. Окончательная постановка въ поводъ. Подготовка къ „пассажу“.

XXIV-й урокъ. Повтореніе 22-го урока. Ежедневно усиливать сборъ для „пассажа“.

XXV-й урокъ. Повтореніе 22-го урока. Постановка въ самый полный поводъ при концѣ.

XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX и XXX уроки. Повтореніе 22 урока. Все бѣльшая и бѣльшая постановка въ поводъ. „Пассажъ“, нѣсколько шаговъ. Приласкать, начать снова.

Появившіяся у насъ въ послѣднее время ѣзда и выѣзка по такъ называемой итальянской „системѣ“, при отсутствіи инструкторовъ и руководства, не имѣютъ характера чего-либо опредѣленнаго и трактуются каждымъ ѣздокомъ по своему. Создатель ея, капитанъ итальянской арміи Каприли, былъ самъ весьма талантливымъ ѣздокомъ и пытался примѣнить при напрыгиваніи своихъ лошадей новыя принципы посадки, собственно провозглашенные у насъ еще ранѣе нашимъ выдающимся скаковымъ ѣздокомъ ротмистромъ, нынѣ подполковникомъ, С. Л. Носовичемъ, въ періодъ появленія на скачкахъ американской ѣзды.

Имѣя много „сердца“ и опыта при упражненіи своихъ лошадей на препятствіяхъ, кап. Каприли искалъ все новыя препятствія и, комбинируя ихъ положенія, дошелъ до системы сложныхъ препятствій. Съ одной стороны, оказалось необходимымъ спеціально готовить къ нимъ лошадь и управлять ею во время самаго преодоленія такого препятствія, для чего въ свою очередь понадобилось изобрѣсти цѣлый рядъ упражненій, чтобы лошадь всегда ожидала соотвѣтствующаго указанія всадника и была готовой къ его выполненію,—чѣмъ создалась его система напрыгиванія, хотя не новая сама по себѣ, и примѣняемая раньше у насъ нѣкоторыми ѣздоками, но не въ такомъ масштабѣ и не систематизированная.

Съ другой стороны, упражняя такъ лошадей, Каприли замѣтилъ пользу этой работы въ смыслѣ управляемости, ловкости и вообще выработки лошади, что дало ему мысль,—упражняя молодыхъ лошадей на большомъ количествѣ комбинированныхъ маленькихъ препятствій, добиться этимъ путемъ послушанія, ловкости, гибкости и развитія молодой лошади, т. е. выѣзки ея. Однако скоро трагически погибшій при прыжкѣ кап. Каприли не нашелъ столь-же талантливыхъ послѣдователей, и зачатокъ его „системы“ такъ и не вышелъ изъ области экспериментовъ.

Говоря объ итальянской „системѣ“, необходимо замѣтить, что въ итальянскій уставъ она еще не введена.

Чтобы судить объ этой „системѣ“, слѣдуетъ прочесть недавно вышедшую въ свѣтъ книгу П. П. Р. „Итальянская кавалерійская школа и методъ полевой ѣзды и обученія ей“.

Появленіе этой любопытной книги, въ которой содержимое не соотвѣтствуетъ содержащему, т. е. текстъ—бумагѣ и рисункамъ, совпало съ событіями итало-турецкой войны.