

Джемсъ Филлисъ, авторитетъ котораго въ вопросѣ выѣздки не подлежитъ сомнѣнію, предлагаетъ такую систему. Лошадь приводятъ въ манежъ засѣдланную и замундштученную. Къ внутреннему концу трензеля пристегивается корда, и лошадь пускается налѣво или направо произвольнымъ аллюромъ. Это дѣлается для того, чтобы лошадь выпустила весь тотъ избытокъ энергіи, который накопился за время отдыха и который всегда въ началѣ урока отвлекаетъ ея вниманіе отъ требованій работающаго. Кромѣ того, эта прогонка на кордѣ даетъ лошади почувствовать надъ собою власть человѣка, заставляя подчиниться впервые этой власти, освоиться съ чувствомъ повода и понять необходимость двигаться впередъ отъ посылы бичемъ. Этимъ и начинается господство человѣка надъ животнымъ. Для молодыхъ лошадей эта же прогонка на широкихъ аллюрахъ съ посыломъ все время впередъ, служитъ средствомъ для развитія дыханія, выработки плечъ и аллюровъ. Послѣ работы на кордѣ переходятъ къ работѣ на поводѣ. Для этого ведутъ лошадь внутренней рукой за внутренній трензельный поводъ по барьеру, а наружной рукой слегка придерживаютъ оба мундштучные повода, заставляя при первоначальныхъ урокахъ только шевелить ртомъ. Хлысть въ это время держится во внутренней же рукѣ концомъ внизъ, а для работы имъ, т. е. для выдвиганія лошади впередъ, рука съ хлыстомъ оставляетъ внутренній трензель, отпускается и концемъ хлыста, за спиной работающаго и около подпругъ, легкими толчками заставляетъ лошадь двинуться впередъ. При первоначальныхъ урокахъ нужно быть очень осторожнымъ, чтобы новымъ незнакомымъ движеніемъ не напугать лошадь, особенно если работающій не особенно опытенъ въ этой работѣ, т. к. часто бываетъ, что одинъ неудачно показанный приемъ вызоветъ на недѣлю-на двѣ сопротивленіе. Отъ себя можемъ замѣтить, что отъ природы дурноѣзжихъ лошадей нѣтъ и категорично настаиваемъ, что всѣ дурныя привычки есть результатъ неумѣло предъявленныхъ требованій, что подтверждается и многолѣтнимъ опытомъ офицерской кавалерійской школы. Затѣмъ надо всегда помнить, что лошадь не исполняетъ новаго требованія не по нежеланію, а исключительно потому, что она его не понимаетъ, а вы не умѣете ей объяснить; въ такихъ случаяхъ достаточно бываетъ подойти опытному работнику, и иногда самое незначительное указаніе его помогаетъ лошади понять ваше требованіе и исполнить ихъ. Примѣненное-же за непониманіе наказаніе ведетъ за собою повтореніе, боязнь къ другимъ требованіямъ и затѣмъ проявленіе злой воли, которую не всегда удастся покорить даже опытному работнику, если онъ не достаточно талантливъ,—и дурноѣзжая лошадь готова. Слѣдовательно, во все время работы молодой лошади нужно соблюдать самую строгую постепенность въ требованіяхъ, къ каждому требованію приступать исподволь, подготавливая лошадь къ пониманію его и запастись большимъ запасомъ терпѣнья.

Порядокъ и послѣдовательность работы будутъ слѣдующія: 1) работа на кордѣ, вырабатывающая движеніе за кордой и выдвиганіе впередъ отъ бича, — корду лошадь перестаетъ бояться, бичъ слушаетъ, но еще

боится; 2) работа въ рукахъ: корда замѣняется поводомъ, за которымъ лошадь идетъ, бичъ замѣняется хлыстомъ, къ которому нужно ее еще пріучить, чтобы она его не боялась, для чего во время остановокъ нужно лошадь огладить по боку и заду рукой и затѣмъ тоже продѣлать хлыстомъ, стараясь достигнуть того, чтобы лошадь терпѣла и относилась спокойно къ оглаживанію и легкому похлопыванію хлыстомъ по различнымъ частямъ тѣла; только тогда, когда лошадь перестанетъ бояться и жаться отъ хлыста, можно перейти къ откидыванію зада лошади въ сторону отъ болѣе сильныхъ толчковъ хлыстомъ, подготовляющему лошадь къ пониманію дѣйствія шенкелей; нужно добавить, что вначалѣ, при работѣ въ рукахъ, лошадь двигается иначе, чѣмъ подъ конецъ работы, а именно: сначала поводъ тянетъ впередъ голову съ шеей, за которымъ двигается передъ, а за передомъ уже задъ, конечный же результатъ работы въ рукахъ долженъ быть таковъ: отъ прикосновенія хлыста задъ подводится къ переду, пружинитъ и толкаетъ впередъ передъ, передъ двигаясь впередъ встрѣчаетъ черезъ шею мягкое сопротивленіе руки работающаго, отъ котораго нѣсколько сокращается и поднимается шея, затѣмъ происходитъ мягкая уступка въ челюсти и затылкѣ (сдача), и лошадь становится въ то положеніе общаго равновѣсія при гармоніи движенія, которое называется сборомъ. Параллельно съ работой въ рукахъ по прямому направленію подготовляютъ лошадь въ рукахъ къ боковымъ движеніямъ и въ значительной мѣрѣ вырабатываютъ эти движенія.

Во все время работы въ рукахъ можно пользоваться помощникомъ съ бичемъ.

3) Работа подъ всадникомъ, которую уже подготовленная предыдущей работой лошадь сразу начинаетъ понимать: сначала выбиваются только, какъ можно больше, движенія впередъ отъ хлыста и шенкелей по прямому направленію, съ установленной правильно шеей, т. е. чтобы носъ лошади былъ на одной горизонтальной линіи съ холкой; затѣмъ вырабатываютъ былъ на одной горизонтальной линіи съ холкой; затѣмъ вырабатываютъ среднюю (естественную) и прибавленную рысь, т. е. стараются достигнуть на этихъ аллюрахъ полной гармоніи движенія, одновременно вырабатывая поводъ; послѣ чего переходятъ къ гимнастикѣ лошади: гнутью прямо на сокращенной рыси, боковому на кругахъ (вольтахъ), на боковыхъ движеніяхъ (въ два слѣда), чѣмъ вырабатывается сборъ и, наконецъ, та-же работа на галопѣ среднемъ (естественномъ), сокращенномъ (манежномъ) и прибавленномъ (полевымъ).

Теперь остается только напрыгать лошадь на препятствія, и она удовлетворитъ самымъ взыскательнымъ требованіямъ любого ѣздока. Вся эта работа представляетъ собою рядъ послѣдовательныхъ гимнастическихъ упражненій, развивающихъ лошадь, укрѣпляющихъ весь ея организмъ, дѣлающихъ лошадь ловкой, поворотливой и умѣющей экономить свои силы при пріятныхъ производительныхъ аллюрахъ. Въ зависимости отъ цѣли, для которой лошадь готовится, измѣняется степень ея выѣздки и фигура, которую ей придаетъ всадникъ. Такъ, для высшей школы отъ лошади добиваются полного сбора на заду, съ высоко поставленной и со-

кращенной шеей, при максимальной сдачѣ въ затылкѣ, тогда какъ при обыкновенной и строевой ѣздѣ этотъ поставъ лишитъ шею свободы и отниметъ у лошади главный балансъ для сокращенія равновѣсія при ѣздѣ по неровной мѣстности и преодоленіи препятствій. Такимъ образомъ, часто, нападая на систему выѣзки Дж. Филлиса, упускаютъ изъ виду, что постановка и сборъ, которыя онъ давалъ своимъ лошадямъ, были необходимы для высшей школы, но вмѣстѣ съ тѣмъ онъ былъ слишкомъ талантливымъ ѣздокомъ, чтобы рекомендовать ихъ для всякаго рода ѣзды,—это дѣлаютъ только тѣ, кто его не понялъ.

Желающимъ подробно ознакомиться съ системой Филлиса, рекомендуемъ обратиться къ его сочиненію *).

Приглашенный въ Бельгію для прохожденія съ офицерами курса ѣзды, примѣнительно къ требованіямъ строевой ѣзды, Филлисъ даетъ намъ такую программу своихъ занятій:

I-й урокъ. Лошадь гоняютъ нѣсколько дней на кордѣ въ обѣ стороны, затѣмъ переходятъ къ работѣ поводомъ: сгибаніе челюсти, сначала на мѣстѣ, затѣмъ на ходу (правой рукой брать мундштучныя поводья на пять сантиметровъ отъ желѣза и держать высоко, чтобы поднять передъ лошади. Лѣвой рукой подавать впередъ морду лошади лѣвымъ трензельнымъ поводомъ, въ противовѣсъ мундштучнымъ). Лишь только лошадь сдала—ее нужно погладить и начинать снова. Затѣмъ приучаютъ лошадь къ шенкелямъ.

II-й урокъ. Сгибаніе челюстей: стоя у лошади и сидя на ней. Укороченная рысь по лѣвой и правой діагонали. Послѣ этого прибавляется рысь. Плечомъ внутрь, на правую и лѣвую руку. Обратные вольты (направо и налево назадъ).

III-й урокъ. Начинается съ повторенія 2-го. Перемѣна руки по манежу. Пройдя $\frac{3}{4}$ пути, пойти въ два слѣда (на обѣ руки). Плечомъ внутрь и повтореніе того же движенія на обѣ руки.

IV-й урокъ. Повтореніе 3-го урока. Укороченная рысь и перемѣна рукъ по діагонали. Поднимать въ галопъ съ правой и лѣвой ноги. Работа повода.

V-й урокъ. Повтореніе 4-го урока. Галопъ по діагонали. Галопъ по кругу. Перемѣны руки при переходѣ въ рысь. Работа повода.

VI-й урокъ. Боковыя сгибанія (поводъ держать какъ при сгибаніи челюсти). Галопъ по діагонали. Галопъ по кругу съ перемѣной руки. Плечо внутрь. Галопъ по прямой съ перемѣной руки. Работа повода.

VII-й урокъ. Рысь: работа повода. Сплѣщиться: сгибаніе челюсти и боковыя сгибанія. Сгибанія на ходу. Укороченная рысь: работа повода. Галопъ и контргалопъ. Плечомъ внутрь (боковыя движенія). Приниманіе по барьеру. Сбирать лошадь на ходу.

*) Въ 1901 г. году книга эта—„Основы выѣзки и ѣзды“ переведена на русскій языкъ г. Войцеховичемъ. Изданіе кн. Багратіона. Цѣна 5 руб. Сочиненіе это чрезвычайно полезно интересующимся выѣзкой.