

лѣзо, состоящее изъ одной дужки. Если лошадь держала на уздечкѣ мягкій поводъ, то и на мундштукѣ долженъ быть такой же: тогда лошадь на мундштукѣ будетъ держать такой же поводъ, какой держала на уздечкѣ. Въ случаяхъ же исключенія изъ этого правила надо пользоваться мундштукомъ съ одной дужкой.

Въ первый урокъ подъ приборомъ на мундштукѣ онъ пригоняется нѣсколько выше обыкновеннаго, цѣпка же и переносье—слабѣе. Во второй урокъ и послѣдующіе мундштукъ надо приподнять обыкновеннымъ образомъ.

Надо различать работу тугоуздыхъ лошадей отъ слабоуздыхъ. Тугоуздыхъ учатъ на уздечкѣ и мундштукѣ. При первыхъ урокахъ ведутъ лошадь собранной, укороченной рысью съ частыми полуодержками, послѣ чего переходятъ въ большую рысь съ тѣми же полуодержками. Затѣмъ галопъ съ остановками и карьеръ съ переходами въ укороченный галопъ. Что же касается остановокъ на карьерѣ, то ихъ можно дѣлать въ тѣхъ лишь случаяхъ, когда лошадь „таскаетъ“, носить. Остановки на карьерѣ, а также переходы съ карьера на шагъ должно дѣлать на большомъ кругѣ, причѣмъ для начала не слѣдуетъ добиваться точнаго выполненія, такъ какъ сперва нужно дать лошади время и возможность приноровиться и ознакомиться съ тѣмъ положеніемъ ногъ и ходомъ, какой требуется для хорошей остановки.

Между тугоуздыми надо отмѣтить головодеровъ, т. е. лошадей со среднимъ поставомъ и несущихъ голову вверхъ. Прежде чѣмъ смягчать поводъ лошадямъ первой и третьей категорій, надо озаботиться иныхъ опустить и другихъ приподнять; иногда этого исправленія въ поставкѣ бываетъ совершенно достаточно, чтобы лошадь приняла легкой и послушный поводъ; если же этого окажется недостаточно, тогда пользоваться, какъ сказано выше, сперва собранной, а затѣмъ прибавленной рысью съ полуодержками, остановками и т. д. Словомъ, дѣйствовать больше на задъ, на выгибаніе шеи и сдачи и на смягченіе въ затылкѣ. Эта же работа относится и къ лошадямъ 2-й категоріи, имѣющимъ средній поставъ головы и шеи, но тугихъ на поводу.

Работа слабоуздыхъ лошадей производится на мундштукѣ и уздечкѣ, на валикѣ безъ всякихъ полуодержекъ и остановокъ. Переходы съ большихъ аллюровъ на меньшіе слѣдуетъ дѣлать постепенно, чтобы лошадь все время оставалась въ поводу. При работѣ на мундштукѣ цѣпку слѣдуетъ пригонять слабѣе, а мундштукъ выше, переносье же всегда пригонять свободнѣе. Тѣхъ же слабоуздыхъ лошадей, которыя торопятся на ходу и сваливаются на вольту, чѣмъ лишаютъ возможности набирать поводъ и выдерживать его, слѣдуетъ держать на катушкѣ, такъ какъ тугое дѣйствіе повода по валику не всегда соотвѣтствуетъ рту такихъ лошадей, обыкновенно очень чувствительному; въ силу этого мягкое дѣйствіе повода по катушкѣ для нихъ относительно полезнѣе. При работѣ на уздечкѣ удила слѣдуетъ примѣнять толстыя, которыя, какъ извѣстно, дѣйствуютъ слабѣе, и лошадь охотнѣе на нихъ идетъ.

Выписавъ почти дословно слова г. Иванова о примѣненіи имъ изобрѣтеннаго прибора, мы не можемъ не рекомендовать читателямъ прочесть сочиненіе г. Иванова о выѣздкѣ молодой лошади, будучи увѣрены, что всякій наблюдательный любитель почерпнетъ изъ него весьма многое.

Мы упомянули объ изобрѣтеніи полковника А. К. Ланге, удостоенномъ привиллегіи въ Россіи, Франціи, Германіи и Австріи, и теперь считаемъ нужнымъ возвратиться къ этому изобрѣтенію.

Развязка полковника Ланге состоитъ изъ трока А съ четырьмя ганашниками (см. рис. 219) и прибора В (рис. 218) съ двумя ручками для ознакомленія лошади съ поводомъ, поставленнымъ въ вышину рукъ ѣздока и съ мундштукомъ.

„Молодую лошадь сначала ознакомливаютъ со всѣми частями сѣдельнаго убора, затѣмъ, когда она спокойно переноситъ стягиваніе под-

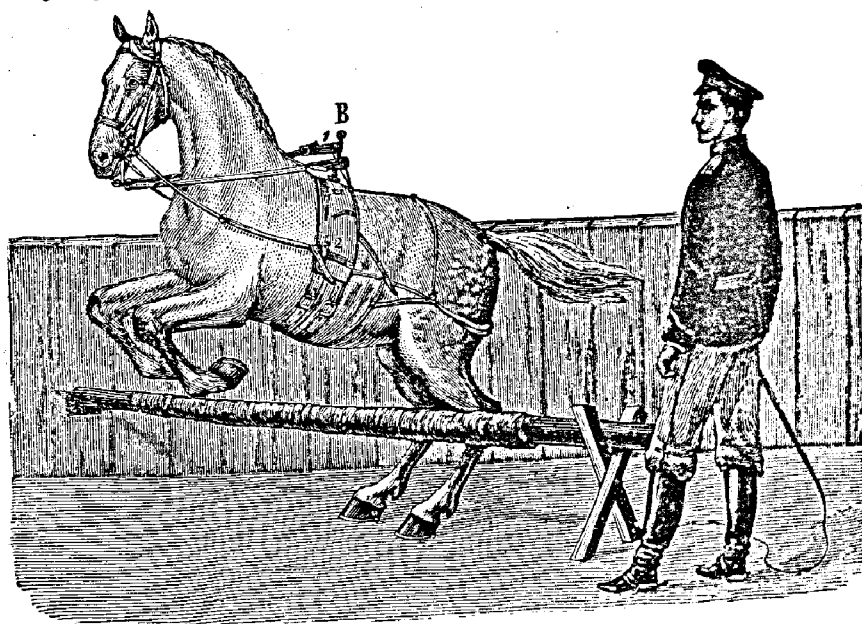


Рис. 217. Работа на мундштукѣ. *)

пругъ,—съ развязнымъ трокомъ и развязною уздечкою. При пристегиваніи нумерованныхъ поводьевъ къ ганашникамъ, слѣдуетъ сперва запереть ганашники, провернувъ контрвинтъ, а затѣмъ, пригнавъ и выровнявъ поводья, открыть ганашники, то есть отвернуть винты, вслѣдствіе чего пружины могутъ свертываться и развертываться. Лошадь должна быть развязана такъ, чтобы на всѣхъ аллюрахъ вытягивала вилку изъ ганашника на $\frac{1}{4}$ вершка, что соотвѣтствуетъ дѣйствию только первой пружины, замѣняющей мягкое движеніе кисти. За этимъ слѣдуетъ предѣль совокупнаго дѣйствія второй пружины съ первой, служащей для выработки надлежащаго упора на поводъ; причемъ вторая пружина такъ уст-

*) Помѣщая въ интересахъ полноты настоящій рисунокъ изъ книги г. Иванова, мы должны замѣтить, что въ настоящее время, когда техника напрыгиванія лошадей у насъ ушла далеко впередъ, опередивъ почти весь міръ, никто не станетъ, напрыгивая лошадь, задерживать ей шею мертвымъ поводомъ, да еще мундштукомъ.