

вижной вагой можно употреблять, только предварительно закрѣпивъ вагу веревками или цѣпями, чтобы она была совершенно неподвижна.

Что касается сбруи, то она такъ же, какъ и у одиночной сбруи, должна отличаться прочностью. Кромѣ того, весьма удобно прикрѣплять постромки къ хомуту такимъ образомъ, чтобы въ случаѣ нужды ихъ легко было бы отстегнуть. Кто хочетъ быть особенно осторожнымъ, можетъ обернуть дужки хомута веревкой и черезъ нее провести дышловый ремень; этимъ устраняется возможность катастрофы отъ раскрыванія дужекъ хомута. Въ заключеніе, наѣздникъ долженъ захватить двѣ запасныя вожжи, изъ коихъ одна прикрѣпляется къ внутреннему кольцу удиля, пропускается подъ перекрещивающіяся вожжи и берется имъ между четвертымъ и пятымъ пальцами, а другая прикрѣпляется къ наружному кольцу удиля. Дѣйствіемъ внутренней вожжи достигается то, что наѣздникъ можетъ удерживать молодую лошадь, не мѣшая другой лошади. Цѣль наружной вожжи дать возможность помощнику, смотря по надобности, вести или удерживать молодую лошадь.

Необходимой при заѣздкѣ ремонта является старая опытная лошадь, которая бы, несмотря на поведеніе товарища, шла впередъ, останавливалась, поворачивала или осаживала назадъ, смотря по желанію наѣздника. Мы встрѣчали лошадей съ такими способностями къ этой службѣ, что онѣ заслужили почетный титулъ „учителей“. Въ упряжной школѣ въ Каенѣ (Нормандія) мы видѣли нѣсколько лѣтъ назадъ такого заслуженнаго учителя, который, если молодежь капризничала, тащилъ не только экипажъ, но и самого капризника. Такіе учителя доставляютъ при заѣздкѣ неоцѣнимыя услуги.

Послѣ такихъ подготовительныхъ упражненій переходятъ къ запряжкѣ. При этомъ соблюдается слѣдующій порядокъ.

Обѣ лошади („учитель“ впереди) ведутся каждая отдѣльно къ экипажу. Молодая лошадь подводится сзади на свое мѣсто, по правую сторону дышла. Понятно, все это должно производиться осторожно, чтобы лошадь не задѣла за подножку, колеса или вагу. Голова лошади держится немного кнаружи, дабы предотвратить весьма частую привычку у молодыхъ лошадей оттягиваться отъ дышла. Въ то же время наѣздникъ занимаетъ мѣсто на козлахъ, чтобы ѣхать, какъ только лошади будутъ запряжены.

Собственно запряганіе производится помощникомъ, выведившимъ учителя, тогда какъ другой помощникъ исключительно занимается молодой лошадейю. Сначала скрѣпляются и пристегиваются вожжи, затѣмъ дышловые ремни. Далѣе, первый помощникъ подходит со стороны „учителя“ къ дышлу и осторожно прикрѣпляетъ внутреннюю постромку молодой лошади, послѣ чего прикрѣпляются и обѣ постромки „учителя“. Между тѣмъ второй помощникъ дѣлаетъ все возможное, чтобы отвлечь вниманіе молодого животнаго отъ запряганія и заставить его стоять спокойно.

Тогда первый помощникъ переходитъ на другую сторону, беретъ наружную постромку молодой лошади и прикрѣпляетъ ее. Этимъ запряганіе кончается, и сейчасъ же слѣдуетъ ѣхать.

Иногда бываетъ, что ученикъ ни за что не хочетъ занять своего мѣста у дышла. Въ такихъ случаяхъ рекомендуется вовсе не прикрѣплять наружной постромки, чѣмъ возиться съ капризнымъ животнымъ. Къ концу постромки привязывается веревка, за которую берется помощникъ. Спустя нѣкоторое время лошадь обыкновенно настолько успокаивается, что постромку можно закрѣпить, какъ слѣдуетъ.

Хотя это въ сущности само собою понятно, считаемъ все-таки нужнымъ замѣтить, что запряганіе должно производиться на просторномъ ровномъ мѣстѣ, съ котораго поѣздка должна начинаться въ прямомъ направленіи; кромѣ того, молодую лошадь во время первыхъ уроковъ слѣдуетъ запрягать значительно свободнѣе, чѣмъ „учителя.“

Приемъ съ мѣста производится незамѣтнымъ, понятнымъ только „учителю“ способомъ. Въ тотъ же моментъ первый помощникъ вскакиваетъ въ экипажъ, тогда какъ второй бѣжитъ рядомъ, пока лошадь совершенно не успокоится, и затѣмъ вскакиваетъ на подножку.

Вначалѣ наѣздникъ долженъ удерживаться отъ всякаго управленія молодой лошадыю. Чѣмъ шире, ровнѣе и уединеннѣе дорога, тѣмъ она лучше. Если нельзя избѣжать поворотовъ, то помощникъ долженъ ввести молодую лошадь въ поворотъ; если приходится въѣзжать въ гору, то помощники должны подталкивать сзади экипажъ. Главное же, чтобы молодое животное двигалось впередъ.

Потому было бы большою ошибкою заставлять ученика на первыхъ же порахъ идти шагомъ. Лошади, которыя идутъ спокойнымъ длиннымъ шагомъ, все равно, что выѣзжены. Но въ настоящемъ случаѣ животное находится еще только на первой ступени дрессировки.

Едва ли слѣдуетъ говорить, что во время первыхъ уроковъ не надо ѣздить очень далеко. Послѣ получасовой ѣзды молодая лошадь обыкновенно настолько успокаивается, что можно смѣло ѣхать домой. Лучше, если есть возможность, возвратиться другой дорогой: этимъ, во-первыхъ, мы избѣжимъ фатальныхъ поворотовъ, а во-вторыхъ, будетъ весьма непріятно, если молодое животное привыкнетъ въ желанномъ поворотѣ видѣть сигналъ къ поѣздкѣ домой.

На дворѣ молодая лошадь распрягается въ такомъ порядкѣ: сначала отстегиваются постромки, потомъ дышловые ремни и наконецъ вожжи.

При дальнѣйшей заѣздкѣ учатъ молодую лошадь принимать спокойно, останавливаться и вновь трогать, ходить то съ правой, то съ лѣвой стороны дышла, идти правильно какъ шагомъ, такъ и рысью, на всѣхъ поворотахъ идти собранной рысью и вообще вести себя такъ, какъ подобаетъ лошади хорошей школы.

Если это достигнуто, то безъ дальнѣйшихъ задержекъ можно будетъ запрячь молодую лошадь съ другой такой же лошадыю, или даже въ четвертку.

Это будетъ въ краткихъ чертахъ все, касающееся выѣздки. Давать еще указанія на тѣ случаи, гдѣ требуются сообразительность и присутствіе духа кучера, мы считаемъ лишнимъ, тѣмъ болѣе, что надѣемся, чи-

татели со вниманіемъ прочитали эти наблюденія относительно искусства выѣздки. Выѣздка молодыхъ лошадей отличается отъ общихъ правилъ обыкновенной ѣзды только тѣмъ, что она должна выполняться съ еще большей „мягкостью“, если только такъ можно выразиться.

На одно еще хотѣли бы мы обратить вниманіе читателя, это—избѣгать такихъ положеній, которыя могутъ кончиться пораженіями, такъ какъ, если лошадь хоть разъ одержитъ побѣду, то не замедлитъ извлечь пользу изъ этого. Поэтому при каждомъ сопротивленіи наѣздникъ долженъ приложить всю свою энергію, чтобы побороть животное. Въ силу этого провинившуюся лошадь слѣдуетъ не отпрягать и вести въ конюшню, а ѣхать дальше, пока она въ точности не исполнитъ требуемаго.

Въ вопросѣ выѣздки лошади вообще существуетъ много разногласій и ихъ весьма желательно сгладить. Мы, напримѣръ, горячіе сторонники ласковаго обращенія, причемъ должны замѣтить что эффектъ, производимый ласками, лежитъ не въ ободреніи лошади, но въ отвлеченіи ея вниманія отъ пугающаго ее предмета.

О выѣздкѣ верховой лошади.

Конечная цѣль искусства верховой ѣзды заключается въ томъ, чтобы покорить вполнѣ своей волѣ волю лошади и управлять всѣми ея движеніями при наименьшемъ напряженіи своихъ силъ, пользоваться въ полной мѣрѣ ея природными качествами, доведя ихъ выѣздкою и работой до высшей степени.

Мы будемъ тутъ говорить только о лошади верховой, такъ какъ выѣздка, заѣздка и работа (тренированіе) лошади скаковой и рысистой, составляя совершенно самостоятельное искусство, внесены въ отдѣльную главу.

Такимъ образомъ, выѣздка увеличиваетъ работоспособность лошади, приводя весь механизмъ въ правильное взаимодействіе. Системъ выѣздки много и каждая изъ нихъ имѣетъ своихъ поклонниковъ, — это и понятно, т. к. ѣзда и выѣздка суть искусства, слѣдовательно, какъ и во всякомъ искусствѣ, способности каждаго ѣздока видоизмѣняются отъ бездарности до гениальности; какъ каждый профессоръ пѣнія, музыки или живописи имѣетъ свою манеру творить и свою систему учить, такъ и каждый ѣздокъ имѣетъ свою манеру ѣздить и свою систему выѣзжать лошадей.

Отсюда понятны всѣ тѣ споры, которые за послѣднее время возникли между спортсменами—ѣздоками объ относительныхъ достоинствахъ различныхъ способовъ ѣзды и разныхъ системъ выѣздки.

Чтобы дать возможность каждому ѣздоку ознакомиться съ вопросомъ выѣздки, мы предлагаемъ вниманію читателя различныя системы: старыхъ берейторовъ—со всевозможными вспомогательными приборами, Дж. Филлиса—съ работой въ рукахъ и модную итальянскую систему съ напрыгиваніемъ на маленькія препятствія.

Въ началѣ выѣздки развиваются въ лошади возможно большее послушаніе и гибкость; для этой цѣли лошадь работается на открытомъ мѣстѣ на развязкѣ.