

клепку (у гвоздей Посселя на той же сторонѣ, на головкѣ ставится фабричное клеймо, что облегчаетъ ориентироваться, какой стороной вбивать гвоздь при подковываніи); затѣмъ гвоздь по всей своей поверхности долженъ быть гладкій, безъ заусѣницъ, т. е. отслойки металла, которая при вбиваніи гвоздя въ копыто можетъ отдѣляться отъ гвоздя и заходить даже въ мясныя части копыта; кромѣ того, слѣдуетъ испытать качество (мягкость) желѣза, изогнувъ гвоздь, какъ будто для ломанія его, въ одномъ мѣстѣ нѣсколько разъ: хорошій гвоздь при этомъ не ломается. Гвозди Посселя по величинѣ сортируются номерами. При ковкѣ у насъ употребляются отъ 5 до 10 номера (№ 5—самый малый, а № 10—самый большой). № 5 употребляется обыкновенно при ковкѣ скаковыхъ лошадей. Для верховыхъ же лошадей болѣе пригодны №№ 6 и 7-й (иногда и 8-й). Для упряжныхъ—№№ 8 и 9-й (при очень большихъ копытахъ и 10-й). Въ одномъ фунтѣ гвоздей № 5 должно быть приблизительно 154 шт.

"	"	"	"	№ 6	"	"	"	123	"
"	"	"	"	№ 7	"	"	"	99	"
"	"	"	"	№ 8	"	"	"	85	"
"	"	"	"	№ 9	"	"	"	66	"
"	"	"	"	№ 10	"	"	"	57	"

При подковываніи величина гвоздей должна соответствовать величинѣ и тяжести подковы; но, кромѣ того, въ этомъ отношеніи надо обращать вниманіе также на величину копыта и на качество рога. Во всякомъ случаѣ надо имѣть въ виду, что лучше прикрѣпить подкову восемью гвоздями меньшей величины, чѣмъ шестью крупными.

Прикрѣпленіе подковы гвоздями совершается слѣдующимъ образомъ.

Кузнецъ, взявъ гвоздь въ лѣвую руку, вставляетъ его въ гвоздевое отверстіе такъ, чтобы штемпель, находящійся на наклепанной сторонѣ гвоздя, приходился внутрь копыта (къ стрѣлкѣ), а правой рукой бьетъ по головкѣ молоткомъ, причѣмъ наблюдаетъ *); чтобы конецъ гвоздя вышелъ на одну треть высоты стѣнки копыта, иначе (при выходѣ выше) лошадь можно заковать. Во время забиванія кузнецъ, пока конецъ гвоздя не вышелъ изъ стѣнки копыта наружу, придерживаетъ гвоздь пальцами лѣвой руки, давая ему соответствующее наклону стѣнокъ копыта направленіе, а именно: зацѣпный (передній) онъ держитъ значительно наклонно отъ себя, первый боковой нѣсколько круче, второй—еще круче, а послѣдній (пяточный) нѣсколько наклонно внутрь копыта. Какъ только конецъ гвоздя показался на желаемой высотѣ стѣнки копыта, онъ снимаетъ пальцы лѣвой руки отъ гвоздя и смѣлыми ударами забиваетъ его. Забивъ гвоздь, кузнецъ тотчасъ же заворачиваетъ конецъ его молоткомъ къ подковѣ, чтобы избѣгнуть раненія себя (или лошади) концомъ гвоздя, если лошадь выдержитъ ногу.

Гвозди забиваются въ извѣстномъ порядкѣ. Сначала слѣдуетъ вбивать два зацѣпные гвоздя; первымъ изъ этихъ двухъ гвоздей надо заби-

*) Ошупывая четвертымъ пальцемъ лѣвой руки копытную стѣнку на томъ мѣстѣ, гдѣ предполагается выходъ гвоздя.

вать тотъ, который удобнѣе въ каждомъ случаѣ; обыкновенно удобнѣе забивать первымъ правый гвоздь (смотря на поднятое копыто сверху). Забивъ эти два гвоздя, слѣдуетъ опустить ногу лошади, чтобы вполне убѣдиться, что подкова лежитъ правильно. Если она немного смѣщена въ ту или другую сторону, то легкими ударами молотка ее все-таки можно поставить на надлежащее мѣсто. Тутъ же на опущенной ногѣ, когда подкова поставлена на мѣсто, можно ударами молотка пригнуть отворотъ (головку). Слѣдующими обыкновенно вбиваются задніе гвозди и затѣмъ остальные по порядку. Когда всѣ гвозди вбиты, нужно рѣзкими одиночными ударами по головкамъ дослатъ ихъ въ гнѣзда.

Послѣ этого клещами, приложенными вплотную къ копытной стѣнкѣ, общипываютъ (становясь во вторую позицію) концы гвоздей и затѣмъ притягиваютъ подкову къ копыту слѣдующимъ образомъ: держа клещи лѣвой рукой, накладываютъ ихъ сверху на каждый изъ обкусанныхъ концовъ гвоздей (на вытянутой ногѣ лошади), а правой рукой въ это время ударяютъ молоткомъ по головкѣ гвоздя снизу.

Головки гвоздей должны плотно входить въ гвоздевую дорожку и не слишкомъ торчать изъ нея.

Ощипанные концы гвоздей слегка заравниваютъ мелко-насѣченной стороною рашпиля и приступаютъ къ заклепыванію концовъ гвоздей (барашковъ); для этого предварительно краемъ рашпиля дѣлаютъ подъ каждымъ изъ концовъ гвоздей небольшую бороздку (углубленіе), чтобы лучше спрятать загнутые „барашки“. Для заклепыванія „барашковъ“ клещи, удерживаемыя лѣвой рукой, подводятъ подъ головку каждого гвоздя, а легкими ударами молотка (правой рукой) по ощипаннымъ концамъ гвоздей сверху внизъ прижимаютъ послѣдніе къ роговой стѣнкѣ. Послѣ этого „барашки“ (заклепки) слѣдуетъ еще разъ слегка сгладить рашпилемъ, но, по возможности, избѣгая трогать имъ стѣнку копыта во избѣжаніе поврежденія глазурной оболочки.

Заравнивать рашпилемъ роговую стѣнку ниже гвоздевыхъ „барашковъ“ (заклепокъ) допускается, а выше—ни въ какомъ случаѣ.

Желательно, чтобы гвозди (барашки) выходили на наружной поверхности роговой стѣнки на одной косвенной линіи, но во всякомъ случаѣ не выше $\frac{1}{2}$ всей вышины стѣнки.

Когда лошадь подкована на всѣ четыре конечности, необходимо тутъ же провѣрить правильность ковки и осмотрѣть лошадь на движеніяхъ. Если лошадь послѣ ковки хромаетъ или движенія ея не свободны, то это указываетъ на то, что или лошадь закована, или подкова сильно притянута. Если всѣ гвозди вышли правильно, т. е. не выше $\frac{1}{3}$ стѣнки копыта, то это значитъ, что подкова слишкомъ притянута. Въ этомъ случаѣ слѣдуетъ расклепать барашки и подкову оттянуть.

Въ связи съ вышеизложеннымъ, мы позволимъ себѣ обратить вниманіе читателей на два изображенные здѣсь рисунка 111-ый и 112-ый. Эти рисунки наглядно знакомятъ насъ съ ошибками, которыя чаще всего совершаются неловкими или небрежными кузнецами при прибываніи подковъ.

Мы попросимъ также сравнить между собой рисунки 113-ый и 114-ый.

Этимъ покончимъ съ такъ называемой нормальной ковкой и перейдемъ къ разсмотрѣнію другой ковки, значительно отличающейся отъ первой; мы подразумеваемъ видоизмѣненную ковку Шарліе.

Этотъ способъ отличается тѣмъ, что, защищая вполне зацѣпъ, онъ не лишаетъ лошади ни одного изъ преимуществъ некованнаго копыта.

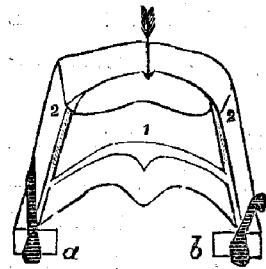


Рис. 111. Разрѣзъ копыта. 1. Копытная кость, 2. Роговая стѣнка: а—хорошо вбитый правильно заклепаный гвоздь б—низко забитый и плохо заклепанный гвоздь.

Въ чемъ заключаются эти преимущества, мы уже выше объяснили. Цитируемый нами неоднократно составитель поучительной книги „Bein- und Hufleiden der Pferde“ говоритъ объ этомъ слѣдующее:

„Выгодно оставлять лошадь некованною, какъ можно дольше, насколько это позволяютъ назначеніе лошади и строеніе ея копыта. Мнѣ извѣстно по опыту, что верховыхъ, въ особенности военныхъ, лошадей всегда возможно большую часть зимы, въ такъ называемый манежный періодъ, оставлять некованными и постепенно приучать во время этой выѣздки

подъ крышей или на открытомъ воздухѣ ходить некованными по хорошему рѣчному или же искусственно приготовленному песку, толщиной въ 8—12 сант.

„Слѣдуетъ ли также во время учений не ковать лошадей на переднія, заднія или на всѣ 4 ноги,—будетъ зависѣть главнымъ образомъ отъ свойства почвы и учебныхъ площадей. Я бы, однако, совѣтовалъ, если позволять обстоятельства, и въ мирное время (а это всегда возможно), когда имѣютъ къ услугамъ достаточное число свѣдущихъ и контролируемыхъ кузнецовъ,—ковать лошадей лишь черезъ 2—5 дней послѣ того, какъ съ нихъ сняты были подковы. Для достиженія этой цѣли, слѣдуетъ ковать не одновременно всѣ 4 ноги, а поочередно, сперва заднія, а потомъ переднія, съ промежуткомъ около 14 дней.

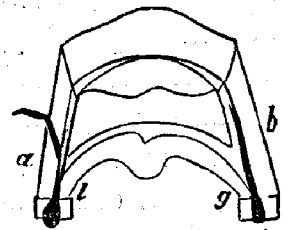


Рис. 112. Разрѣзъ слишкомъ укороченнаго и плохо кованнаго копыта. 1— подошва, опирающаяся на подкову, а—заковка; б—неправильно поставленная заклепка и уколъ.

„Этимъ устраняется долгое пребываніе животного въ кузницѣ, что часто ведетъ къ неприятнымъ случайностямъ; при необходимости внезапной перековки, ее можно произвести и легче и скорѣе. Снимать старыя подковы слѣдуетъ во всякомъ случаѣ очень осторожно, чтобы избѣжать поврежденій копытной стѣнки; подошвенный же край слѣдуетъ не снимать, а лишь закруглить рашпилемъ.

„Этотъ способъ имѣетъ еще то преимущество, что кузнецы принуждены осторожно обращаться съ копытами и этимъ способствовать ихъ сохраненію.

„Чего можно достигнуть при правильномъ образѣ дѣйствій и послѣдовательности, доказали мнѣ мои собственные лошади, которыя ходили у меня подъ верхомъ некованными въ теченіе 8—10 мѣсяцевъ въ году