

становятся на дыбы и бьютъ передними ногами, слѣдуетъ, конечно, привязывать короче. Есть также лошади, которыя не позволяютъ себя привязывать; такихъ лошадей, а также боязливыхъ, молодыхъ и робкихъ животныхъ конюхъ долженъ держать за поводья.

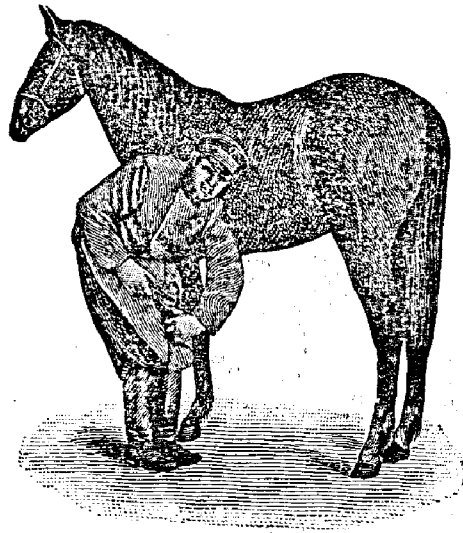


Рис. 82. Первая позиція.

Держать ноги берутъ на себя по вполнѣ понятнымъ причинамъ конюха подковываемой лошади. Если же для этой цѣли приходится приспособить чужого человѣка, то слѣдуетъ позаботиться о томъ, чтобы онъ сперва постарался приобрести довѣріе животнаго. При этомъ слѣдуетъ замѣтить, что люди очень большого роста не годятся для держанія ноги, такъ какъ обыкновенно они сгибаютъ слишкомъ сильно суставы лошади и этимъ причиняютъ ей боль.

Вообще, надо замѣтить, что во времяковки съ лошадыю необходимо обращаться ласково, смѣло (увѣренно) и безъ суетливости, при этомъ всегда соблюдая извѣстные, давно выработанные практикою приемы, которые, во-первыхъ, меньше всего беспокоятъ лошадь, а во-вторыхъ, въ значительной степени устраняютъ опасность получения ударовъ со стороны лошади. Прекраснымъ руководствомъ для приемовъковки лошадей можетъ служить брошюра ветер. врача А. А. Соколова „Ручнаяковка лошадей“, изъ которой и приведемъ описаніе приемовъ.

„Лошадь долго помнитъ какъ добро, такъ и зло, причиненное ей; поэтому, обращаясь съ ней ласково, постоянно преслѣдуя одни и тѣ же требованія, мы можемъ добиться отъ нея многого. Такъ, если съ первыхъ лѣтъ ея жизни мы будемъ часто подымать извѣстнымъ, однимъ и тѣмъ же способомъ ноги, не вызывая при этомъ никакихъ болевыхъ ощущеній, то она будетъ со временемъ чуть не сама подавать намъ ногу. Прекраснымъ примѣромъ этому могутъ служить лошади кавалеріи и артиллеріи, хотя лошади эти въ большинствѣ случаевъ не ковались и не приучались къ правильному подыманію ногъ до четырехлѣтняго возраста, ибо только съ этихъ лѣтъ ихъ начинаютъ ковать на рукахъ. Встрѣчаются и среди

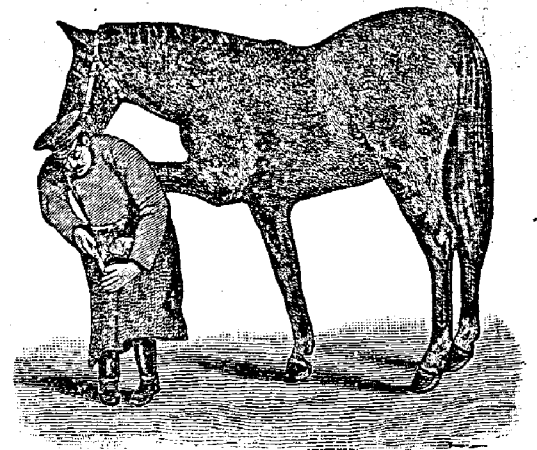


Рис. 83. Вторая позиція.

нихъ лошади строптивыя и норовистыя, которыя съ трудомъ даютъ коваться, но почти всегда въ этихъ случаяхъ можно найти причину этого явленія,—тутъ всегда виноватъ человѣкъ: или кузнецъ, или ухаживающій за лошадыю неумѣло и грубо обращался съ ней.

„Выработанъ цѣлый рядъ пріемовъ при ручной ковкѣ. Прежде всего, слѣдуетъ озаботиться о прочной уздечкѣ съ такими же поводьями. Въ кузницѣ или въ ковочномъ сараѣ не должно быть ни шуму, ни криковъ, чтобы не испугать лошадь. Кузнецъ подходитъ къ лошади спереди и ласково окликаая ее, оглаживаетъ морду, похлопываетъ по шеѣ, плечу, крупу и т. п.; затѣмъ для подыманія, напримѣръ, правой передней ноги, становится противъ правой лопатки и кладетъ лѣвую руку ладонью на лопатку, упираясь въ нее, правой же беретъ пясть и подымаетъ ногу: затѣмъ помѣщаетъ ее между своими ногами и притомъ такъ, чтобы все копыто было вполнѣ видно. Въ такомъ положеніи (первая позиція, см. рис. 82) расковываютъ, расчищаютъ, снимаютъ мѣрку и вбиваютъ гвозди при подковываніи. Затѣмъ кузнецъ беретъ пясть ноги въ правую руку, а самъ поворачивается спиной къ лошади. Далѣе, держа пясть въ правой рукѣ, онъ дѣлаетъ большой шагъ влѣво, сгибаетъ свои колѣни, сжимаетъ свои ноги вмѣстѣ и кладетъ ногу лошади на нихъ выше колѣнъ, закидываетъ правую руку за пясть лошади и придерживаетъ послѣднюю плечомъ; при этомъ руки должны быть совершенно свободны. Въ такомъ положеніи (вторая позиція, см. рис. 83) онъ обкусываетъ клещами концы гвоздей, притягиваетъ подкову, заклепываетъ „барашка“ правой стороны копыта. Чтобы сдѣлать то же на лѣвой сторонѣ, онъ беретъ пясть лошади правой рукой и обноситъ ногу позади себя, передаетъ ее въ лѣвую руку, а самъ поворачивается кругомъ, сближаетъ свои ноги, сгибаетъ ихъ въ колѣняхъ и кладетъ ногу лошади выше колѣнъ.

„При подыманіи лѣвой передней ноги кузнецъ становится противъ лѣваго плеча, кладетъ правую руку на лопатку лошади, а лѣвой подымаетъ пясть, затѣмъ беретъ ногу между своими ногами, захватываетъ пясть лѣвой рукой, поворачивается къ лошади спиной, дѣлаетъ шагъ вправо и т. д. Словомъ, принимаетъ то же положеніе, только съ другой стороны. При этихъ положеніяхъ необходимо наблюдать, чтобы нога поднималась по направленію туловища лошади и не отводилась въ стороны; послѣднее вызоветъ у нея болевья ощущенія, и лошадь не будетъ стоять смирно.

„Для того, чтобы поднять правую заднюю ногу, кузнецъ становится лицомъ къ лошади и затѣмъ, нѣсколько отступя отъ нея, кладетъ правую руку на моклокъ, правую ногу отставляетъ назадъ, а лѣвою рукою беретъ за заднюю часть плюсны и подымаетъ ее, затѣмъ быстро подводитъ свою правую ногу впередъ и кладетъ на нее ногу лошади, при этомъ старается, чтобы путовой суставъ легъ въ правый его пахъ, самъ же правымъ бокомъ налегаетъ на плюсну; послѣднимъ достигается то, что нога лошади крѣпко держится безъ рукъ, которыя должны быть совершенно свободны. Въ этомъ положеніи (первая позиція, см. рис. 84) кузнецъ расковываетъ,

расчищаетъ, снимаетъ мѣрку и вбиваетъ гвозди при подковываніи задней ноги. Далѣе, придерживая руками ногу, держась къ лошади спиной, кузнецъ дѣлаетъ шагъ влѣво, не пуская ноги лошади, сближаетъ ноги вмѣстѣ, сильно сгибаетъ ихъ въ колѣняхъ, сгибается самъ и подводитъ свой задъ

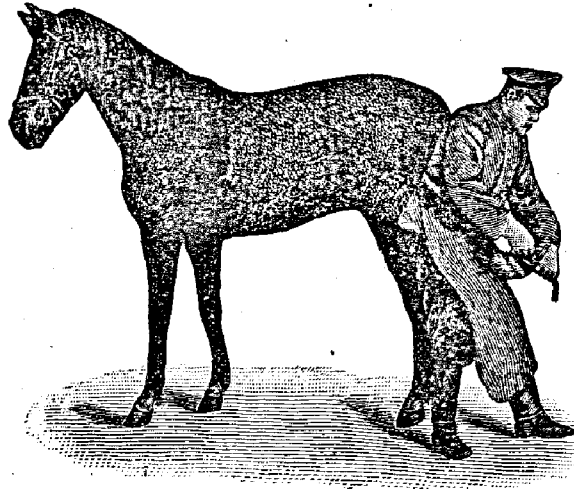


Рис. 84. Первая позиція (заднія ноги).

подъ брюхо лошади. Въ этомъ положеніи (вторая позиція, см. рис. 85) обкусываются загнутые концы гвоздей, притягивается подкова и заклепываются концы гвоздей съ правой стороны копыта; чтобы сдѣлать то же самое на лѣвой сторонѣ, кузнецъ беретъ правой рукой за плюсну и передаетъ ногу позади себя въ лѣвую руку и дѣлаетъ оборотъ, сгибается сильно въ колѣняхъ, кладетъ ногу лошади выше колѣнъ, придерживая ее лѣвымъ плечомъ, голову подводитъ почти подъ брюхо. При подыманіи лѣвой задней ноги кузнецъ становится съ лѣвой стороны лошади, кладетъ на моклокъ лѣвую руку и отставляетъ лѣвую ногу назадъ, а правой рукой беретъ плюсну и затѣмъ свою лѣвую ногу быстрымъ движеніемъ подводитъ впередъ и кладетъ на нее ногу лошади также въ пахъ (въ лѣвый); остальное продѣлывается почти такъ же, какъ и съ правой стороны, только измѣняется движеніе рукъ (рис. 86).

„Желающимъ хорошо научиться этимъ приемамъ совѣтуемъ продѣлать ихъ много разъ на спокойной лошади.

„Слѣдуетъ точно придерживаться правила: становиться къ лошади такъ, чтобы она не могла ударить ни передней, ни задней ногой, а потому при подыманіи передней ноги становятся лицомъ противъ самага плеча (лопатки) и только въ моментъ самага подыманія отодвигаются нѣсколько впередъ лошади.

„При подыманіи задней ноги стараются стать задомъ больше къ переду лошади и нѣсколько въ сторону. Такое положеніе совершенно безопасно: лошадь никоимъ образомъ не можетъ ударить, даже если она бьетъ въ бокъ (по-коровьи).



Рис. 85. Вторая позиція (заднія ноги).

„Не слѣдуетъ перекрещивать при подыманіи ни переднюю, ни заднюю ноги, ни отводить ихъ въ стороны, а стараться, чтобы нога держалась по направленію туловища, иначе вызовется болѣзненность въ суставахъ, и лошадь не будетъ стоять спокойно. Всѣ приемы нужно дѣлать не порывисто, а плавно. При подыманіи ногъ у молодой лошади необходимо прежде, чѣмъ взять ногу, оглаживать ее тою рукою, которою подымаютъ. Если лошадь неохотно даетъ ногу, передней бьетъ впередъ, а задней брыкается, все-таки не слѣдуетъ отступать отъ лошади, иначе во второй разъ она совсѣмъ не позволитъ поднять ногу; лошади надо показать, что человѣкъ имѣетъ надъ ней власть. Повторяемъ, что при соблюденіи правильныхъ приемовъ лошадь не можетъ ударить ногою.

„Ласковое, но смѣлое обращеніе, иногда съ повышеніемъ голоса, покорить лошадь, если она только шаловлива или пуглива, но не норовиста; хотя правильными, повторными, настойчивыми приемами можно иногда покорить и норовистую лошадь.

„Всѣ указанные приемы весьма полезно продѣлывать въ конюшнѣ или во дворѣ при уборкѣ лошади (мы беремъ во вниманіе хозяина, который чистку, уборку лошади и уходъ за ея копытами считаетъ настолько же



Рис. 86.

необходимыми для нея, какъ и кормъ). Такимъ путемъ лошадь можно приучить настолько, что она сама будетъ подавать ноги; кузнецы же, привыкшіе ковать лошадь на рукахъ, никогда не промѣняють этотъ способъ на кованіе въ станкѣ. Въ конюшнѣ и на дворѣ можно продѣлывать не всѣ приемы, а только тѣ изъ нихъ, которые необходимы при обмываніи копытъ и очисткѣ ихъ, только всегда въ одномъ и томъ же порядкѣ“.

Многія лошади, признанныя злыми и строптивыми, даютъ себя ковать безъ сопротивленія какъ въ конюшнѣ, такъ и на свободѣ; нѣкоторыя—если ихъ привести въ незнакомую имъ кузницу, инныя же—если возлѣ нихъ ставятъ другую лошадь.

Замѣтимъ кстати, что конюхъ не долженъ поднимать слишкомъ высоко ноги лошади и сильно надавливать на путовой суставъ, такъ какъ это причиняетъ лошади боль и вызываетъ сопротивленіе.

Чтобъ не обратить ковку въ пытку для животныхъ, слѣдуетъ, какъ при ковкѣ старыхъ флегматичныхъ лошадей, такъ и молодыхъ, еще не привыкшихъ къ ковкѣ, избѣгать слишкомъ продолжительнаго поднятія ноги.

Мѣры предосторожности, которыя должны соблюдаться какъ передъ ковкой, такъ и во время ея, слѣдующія: мѣсто, гдѣ производится ковка, должно быть освобождено отъ всякихъ постороннихъ предметовъ, почва ровна и чиста, слой песку не настолько глубокъ, чтобъ препятствовать кузнецу видѣть, какой вышины и формы копыта лошади; слѣдуетъ также избѣгать всякаго ненужнаго шума и вообще принимать во вниманіе легко раздражаемые нервы лошади. Самое удобное время дляковки, особенно лѣтомъ, раннее утро, когда все еще тихо, и лошадей не беспокоятъ мухи и другія насѣкомыя.

Прежде, чѣмъ снять старыя подковы и приступить къ расчисткѣ, кузнецъ долженъ тщательно изслѣдовать постановку лошади, ея ходъ, устройство копытъ и ковку. Для этого лошадь должна стоять спокойно на ровной почвѣ, причемъ кузнецъ тщательно со всѣхъ сторонъ осматриваетъ копыта. Для изслѣдованія хода лошадь сперва слѣдуетъ провести шагомъ, а потомъ немного рысью.

Небрежные кузнецы обвиняются чаще всего въ слѣдующихъ промахахъ, совершаемыхъ ими при сниманіи старыхъ подковъ: они не отнимаютъ старыхъ заклепокъ, вбиваютъ неосторожно обсѣчки между копытомъ и подковой и вызываютъ этимъ ушибы подошвы, срываютъ подковы съ такой силою, что отрываютъ отъ стѣнки большіе куски; не внимаютъ находящихся въ копытѣ заклепокъ и гвоздей и бросаютъ вынутые гвозди прямо на землю, что подвергаетъ лошадь опасности наступить на нихъ.

Если копыта крѣпки и здоровы, а мѣсто, на которомъ стоитъ лошадь, ровное, то всѣ 4 подковы могутъ быть сняты сразу. Въ противномъ же случаѣ, особенно если у лошади плоскія копыта, подковы нужно снимать по очереди.

Расковка и расчистка копыта.

Приготовленіе къ ковкѣ даетъ возможность съ достаточной вѣрностью судить о познаніяхъ и надежности кузнеца. Искусный, добросовѣстный кузнецъ будетъ дѣйствовать при этомъ слѣдующимъ образомъ:

При расковываніи копыта нужно (послѣ очистки его отъ грязи) прежде всего отогнуть (обсѣчь) барашки, т. е. закрѣпленные концы гвоздей, для чего, поднявъ ногу лошади (первая позиція), кузнецъ беретъ въ лѣвую руку обсѣчку, ставитъ острый край ея на конецъ гвоздя (барашекъ) и въ то же время опирается большимъ пальцемъ той же лѣвой руки на край подковы. Опираніе пальца о подкову служитъ предохраненіемъ (при ударахъ молотка по обсѣчкѣ) соскальзыванія обсѣчки внизъ, которое можетъ повлечь за собой раненіе вѣнчика или царапаніе глазури. Затѣмъ ударами (довольно сильными) молотка по обсѣчкѣ барашки или отсѣкаются или отгибаются. Послѣ этого кузнецъ, захватывая клещами (рис. 87) задній конецъ вѣтви подковы такъ, чтобы губы клещей зашли подъ подкову и сошлись тамъ, движеніемъ (наклоненіемъ) клещей внизъ по направленію подковы оттягиваетъ послѣднюю отъ копыта. При этомъ