

туть недоуздка, благодаря своей конструкціи, какъ мы говорили выше, удобнѣе другихъ, и снять ихъ лошади не такъ легко. Что же касается трока, то таковой, чтобы не беспокоить лошадь очень тугимъ затягиваніемъ, долженъ имѣть наверху, на сѣдельной части, съ каждой стороны по мягкой подушкѣ.

Въ главѣ этой было говорено о шерсти, а потому мы считаемъ умѣстнымъ закончить ее, поговоривъ еще о мастяхъ.

Масти лошадей (ихъ рубашка, или цвѣтъ волосъ) раздѣляются на основныя, когда цвѣтъ шерсти одинаковъ, безъ примѣси волосъ другого цвѣта, и на смѣшанныя, когда встрѣчаются волоса двухъ различныхъ мастей. Различные цвѣта волосъ обуславливаются красящимъ веществомъ (пигментомъ), образующимся внутри волоса и отсутствующимъ у лошадей

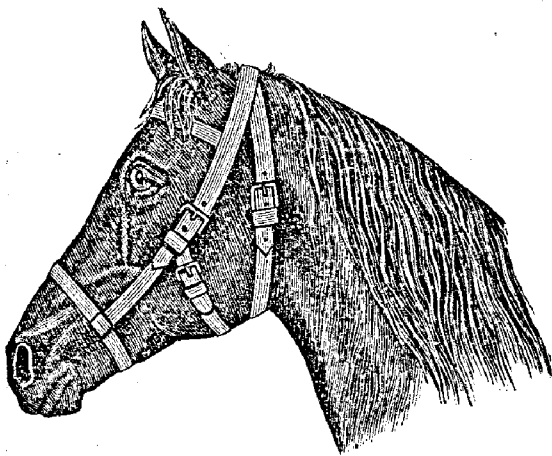


Рис. 58. Недоуздокъ.

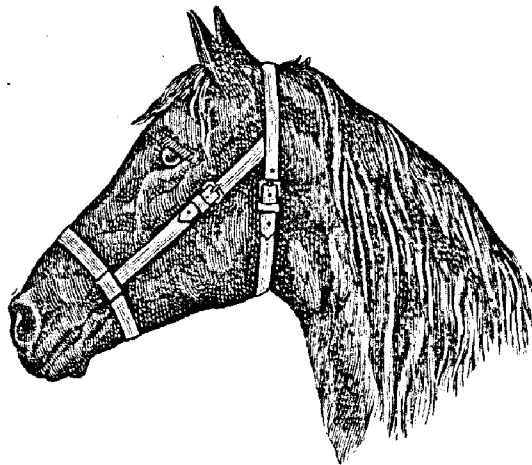


Рис. 59. Недоуздокъ.

бѣлыхъ отъ рожденія. Цвѣтъ волосъ не остается одинаковымъ въ продолженіе всей жизни животного; напротивъ, въ старости лошади бѣваютъ совсѣмъ иного цвѣта, чѣмъ въ молодости; темные волоса дѣлаются сѣдыми и бѣлѣютъ.

У лошади можно различить слѣдующіе виды волосъ: волоса общихъ покрововъ, короткіе и покрывающіе все тѣло лошади; волоса хвоста, гривы и чолки, служащіе для защиты, и, наконецъ, осязательные волоса губъ, ноздрей, лба и глазъ.

Разнообразіе цвѣтовъ и различныхъ ихъ оттѣнковъ даетъ основаніе различать 12 видовъ мастей, раздѣляемыхъ, въ свою очередь, на 5 родовъ. Для нагляднаго ознакомленія съ этой общепринятой классификаціей можетъ служить слѣдующая табличка:

Главныя группы.	Роды.	Виды.
А. Основныя.	І. Масти одного цвѣта.	{ 1. Бѣлая. 2. Соловая. 3. Рыжая. 4. Вороная.

Главныя группы.	Роды.	Виды.
Б. Смѣшанныя.	Ц. Масти двухъ различныхъ цвѣтовъ.	{ 5. Гнѣдая. 6. Буланая. 7. Мышастая.
	III. Два смѣшанныхъ цвѣта.	{ 8. Сѣрая. 9. Каурая. 10. Бурая.
	IV. Три цвѣта.	11. Чалая.
	V. Двѣ масти.	12. Пѣгая.

Масти одноцвѣтныя на кожѣ, гривѣ и хвостѣ бываютъ четырехъ наименованій. Бѣлая масть можетъ быть: атласная съ блестящей шерстью и розовой кожей; молочно-бѣлая серебристаго оттѣнка, часто наблюдаемая у жеребцовъ восточнаго происхожденія, и желтоватаго оттѣнка, — такъ называемая полѣвая масть. Соловая рубашка имѣетъ желтый цвѣтъ шерсти, бываетъ болѣе свѣтлаго желтоватаго оттѣнка и болѣе темно-рыжеватаго. Рыжая масть бываетъ многихъ оттѣнковъ въ зависимости отъ того, какой цвѣтъ преобладаетъ, красный или желтый: свѣтлорыжая, темнорыжая, (бурая) золотистая и мѣдная, напоминающая цвѣтъ красной мѣди. Вороная шерсть имѣетъ слѣдующіе оттѣнки: чисто вороная, въ голубь—вороная и съ примѣсю другихъ цвѣтовъ.

Обращаясь ко второму роду мастей, состоящихъ изъ двухъ цвѣтовъ (одинъ на кожѣ, а другой на гривѣ и хвостѣ) мы имѣемъ три вида: гнѣдая масть, свѣтлая, темная, красная, каштановая и караковая (почти вороная, съ подпалинами на пахахъ и мордѣ), хвостъ въ этомъ случаѣ какъ и грива всегда черные; буланая, свѣтлая и темная (хвостъ и грива бываютъ бѣлые), и мышастая (пепельнаго цвѣта) тоже иногда свѣтлая, а иногда темная.

Масти, составленныя изъ двухъ смѣшанныхъ цвѣтовъ, какъ на кожѣ, такъ и на гривѣ и хвостѣ, бываютъ трехъ видовъ: сѣрая, смѣсь чернаго цвѣта съ бѣлымъ, можетъ быть темнаго, когда преобладаетъ черненькій волосъ, и свѣтлаго при преобладаніи бѣлаго цвѣта; масть эта бываетъ нерѣдко въ яблокахъ, когда по сѣрой масти обрисовываются бѣлыя или темныя пятна, и въ „гречихѣ“, когда на сѣромъ фонѣ разбросаны коричневыя пятнышки, цвѣтомъ и формою напоминающія гречишныя зерна; послѣдній оттѣнокъ сѣрой масти—желѣзный, когда много черныхъ волосъ и болѣе темный окрасъ головы. Къ этому роду мастей принадлежатъ также каурая и бурая—смѣсь въ первомъ случаѣ бѣлаго съ рыжимъ, а во второмъ—чернаго съ рыжимъ.

Къ мастямъ четвертаго рода, составленнымъ изъ трехъ цвѣтовъ, между собой перемѣшанныхъ, принадлежитъ чалая съ преобладаніемъ то бѣлаго, то коричневаго цвѣта. Наконецъ, къ послѣднему роду относится пѣгая масть, состоящая изъ двухъ различныхъ мастей и имѣющая много оттѣнковъ: гнѣдопѣгая, рыжепѣгая, воронопѣгая и чалопѣгая.

Такимъ образомъ, особенности въ мастяхъ происходятъ преимущественно отъ присутствія бѣлыхъ, черныхъ и рыжихъ волосъ, разсѣянныхъ въ беспорядкѣ или образующихъ полосы и пятна. Особенности эти называются примѣтами и должны быть тщательно обозначаемы, такъ какъ представляютъ удобные знаки отличія лошадей. Примѣты, зависящія отъ присутствія бѣлыхъ волосъ, могутъ выражаться: просѣдью или легкой просѣдью, когда отдѣльные бѣлые волоса разбросаны по основной вороной, гнѣдой или рыжей масти, и сѣдиной, когда бѣлые волосы болѣе или менѣе скучены и перемѣшаны съ основной мастью; врожденными будутъ отмѣтины, когда бѣлыя пятна наблюдаются преимущественно на головѣ и нижнихъ частяхъ конечностей; на головѣ отличаютъ: сѣдину, звѣзду, лысину (бѣлое пятно отъ лба до носа) и проточину (узкое бѣлое пятно отъ лба до губы); на ногахъ отмѣтины могутъ быть въ видѣ сѣдинъ, пятень, кружковъ, полосъ, или ноги могутъ быть совершенно бѣлыя, и тогда говорить, что лошадь въ чулкахъ.

Примѣтъ, зависящихъ отъ примѣси гнѣдыхъ или рыжихъ волосъ, сравнительно немного. Сюда относятся: черныя полосы вдоль спины у буланыхъ лошадей, черныя пятна различныхъ очертаній, что придаетъ иногда тигровый цвѣтъ шерсти, крапчатость, то-есть мелкія пятнышки, разсѣянные по кожѣ, подпалины при гнѣдой рубашкѣ.

Слѣдуетъ еще замѣтить, что измѣненія цвѣта шерсти и ея оттѣнковъ въ зависимости отъ возраста, климата и прочихъ условій наблюдаются весьма часто; такъ, темносѣрая масть съ каждымъ годомъ при линяніи становится свѣтлѣе, причѣмъ измѣненіе цвѣта начинается съ головы, но сѣрожелѣзная масть въ бѣлую не переходитъ. Зимой цвѣтъ шерсти всегда свѣтлѣе, волоса длиннѣе и не такъ блестятъ.

Пользовательное достоинство лошади не зависитъ отъ ея масти, племенное же требуетъ опредѣленной окраски, свойственной расѣ; напр., пѣгій или чалый скакунъ, сѣрый клайдесдаль, гнѣдой суффолькъ—не могутъ не внушать сомнѣнія въ чистотѣ ихъ происхожденія.

Многочисленныя попытки установить связь между цвѣтомъ масти и темпераментомъ лошади успѣха не имѣли. Масть животнаго давно служила предметомъ самыхъ тщательныхъ наблюдений. Еще римляне находили цѣлую градацію усиливающейся конституціи въ зависимости отъ мастей, и въ бѣломъ цвѣтѣ усматривали признакъ нѣжности сложенія. Бѣлая окраска, вообще, во всѣ вѣка и у всѣхъ народовъ считалась эмблемой чистоты и нѣжности, составляя принадлежность животныхъ, посвященныхъ божеству: бѣлый библейскій голубъ, бѣлая голубка Магомета, бѣлый конь германцевъ, бѣлая лошадь нашего Георгія Побѣдоносца, бѣлый индійскій слонъ и т. д.