

17-3273
T. 10 N 5

ISSN 2226-0773

НА ДОМ НЕ ВЫДАЕТСЯ

**HUMANITY SPACE
INTERNATIONAL ALMANAC**

**ГУМАНИТАРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЛЬМАНАХ**

21-04542

Volume 10, No 5

Том 10, № 5

ISSN 2226-0773

**HUMANITY SPACE
INTERNATIONAL ALMANAC**

**ГУМАНИТАРНОЕ ПРОСТРАНСТВО
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЛЬМАНАХ**

**Volume 10, No 5
Том 10, № 5**

2021

Гуманитарное пространство. *Международный альманах* ТОМ 10, № 5, 2021

Humanity space. *International almanac* VOLUME 10, No 5, 2021

Главный редактор / Chief Editor: **М.А. Лазарев / M.A. Lazarev**

Дизайн обложки / Cover Design: **М.А. Лазарев / M.A. Lazarev**

E-mail: humanityspace@gmail.com

Зам. главного редактора / Deputy Chief Editor: **А.А. Ласкин / A.A. Laskin**

E-mail: al.laskin@yandex.ru

Научные редакторы / Scientific Editors: **В.П. Подвойский / V.P. Podvoyskiy**

E-mail: 9036167488@mail.ru

О.В. Стукалова / O.V. Stukalova

E-mail: stukalova@obrazfund.ru

Веб-сайт / Website: <http://www.humanityspace.net>

<http://www.humanityspace.ru>

<http://www.гуманитарнопространство.рф>

Издательство / Publishers:

Международная академия образования / International Academy of Education

121433, Россия, г. Москва, ул. Большая Филёвская, 28, корп. 2

Bolshaya Filevskaya, str., 28, building 2, Moscow 121433 Russia

Напечатано / Printed by:

ООО «АЕГ Групп» / A.E.G Group

125009, г. Москва, Тверская улица, 27, строение 1, подъезд 2

Tverskaya str., 27, building 1, approach 2, Moscow 125009 Russia

Дата выпуска / Date of issue: **01.06.2021**

Реестр / Register: **ISSN 2226-0773**

© Гуманитарное пространство. *Международный альманах* //

Humanity space. International almanac

составление, редактирование

compiling, editing

Содержание // Contents

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ / PEDAGOGICAL SCIENCES

- Башмакова Е.О.** Основы индивидуальной техники саксофониста как один из основополагающих факторов развития профессиональных исполнительских навыков
Bashmakova E.O. The basics of the saxophonist's individual technique as one of the fundamental factors in the development of professional performing skills..... 542
- Беккерман П.Б., Беккерман Т.Е.** Триада фестивалей Министерства культуры РФ в РСО-Алании
Bekkerman P.B., Bekkerman T.E. Triad of festivals of the Ministry of Culture of the Russian Federation in North Ossetia-Alania..... 551
- Бочкарева Е.Д., Воронин И.И.** Фольклор - генезис творческой природы социально-культурной деятельности
Bochkareva E.D., Voronin I.I. Folklore - the genesis of the creative nature of socio-cultural activities..... 554
- Войтик И.А., Краснов П.В.** Особенности структуры проектной деятельности в вокальной подготовке
Voytik I.A., Krasnov P.V. Features of the structure of project activities in vocal training..... 562
- Гагаева М.И.** Социально-культурные и педагогические аспекты формирования хоровой культуры Астраханской области: от истоков до наших дней
Gagaeva M.I. Socio-cultural and pedagogical foundations of the formation of choral culture of the Astrakhan region: from the origins to the present day..... 571
- Давиташвили Е.Т.** Драматическое искусство как специфическая форма коммуникации у участников фольклорного коллектива учреждений культуры
Davitashvili E.T. Dramatic art as a specific form of communication among the participants of the folklore collective of cultural institutions..... 579

| | |
|--|-----|
| Денисова И.Н. К вопросу о формировании исполнительской культуры учащихся-гитаристов | |
| Denisova I.N. Stages of preparing a classical guitarist for a concert performance..... | 584 |
| Костенкова Е.С. Начальный этап обучения игре на виолончели | |
| Kostenkova E.S. The initial stage of learning to play the cello..... | 590 |
| Кошелев Е.В. Педагогические проблемы формирования готовности к предпринимательской деятельности у старшеклассников | |
| Koshelev E.V. Pedagogical problems of formation of readiness for entrepreneurial activity in high school students | 596 |
| Ласкин А.А. Условия воспитания подростков и молодежи в соблюдении условий безопасности при пандемии | |
| Laskin A.A. Педагогический и деятельностный подход в воспитании подростков с учетом национальных традиций..... | 601 |
| Люй Ц. Хоровая культура в Китае в XX веке: основные вехи становления | |
| Lyu J. Choral culture in China in the XX century: the main milestones of formation..... | 611 |
| Манжуева Н.Ф. Особенности лично-ориентированного подхода при формировании культурно-досуговых компетенций специалистов социально-культурной деятельности в системе дополнительного профессионального образования | |
| Manzhueva N.F Features of the personality-oriented approach in the formation of cultural and leisure competencies of specialists in socio-cultural activities in the system of additional professional education..... | 620 |
| Муллер О.Ю. Формирование проектной компетентности будущих педагогов | |
| Muller O.Yu. Formation of project competence of future teachers.. | 627 |
| Парягина А.В. Формирование интонационной культуры участников любительских хоровых коллективов | |
| Paryagina A.V. Formation of intonation culture of participants of amateur choral groups..... | 633 |

| | |
|---|-----|
| Пронин Б.А. Особенности начального освоения эуфониума, баритона или тенора Pronin B.A. Features of the initial development of euphonium, baritone or tenor..... | 639 |
| Романова М.А. О начальном этапе обучения в классе оперно-симфонического дирижирования Romanova M.A. About the initial stage of the training in the class of the lyric opera and the symphony orchestra conducting.... | 647 |
| Старостина Н.А. Особенности начального этапа развития исполнительских навыков учащихся-флейтистов в учреждениях дополнительного образования детей Starostina N.A. Features of the initial stage of development of the performing skills of students-flutists in institutions of additional education for children..... | 652 |
| Чжан Х.-И. Применение воспитывающего обучения в классе трубы Zhang H.-Y. Application of educational teaching in the classroom pipe | 659 |

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ / HISTORICAL SCIENCES

| | |
|---|-----|
| Кожуховская Ю.В. Семантика петроглифов во взаимосвязи с ландшафтом в эпоху неолита и бронзы Kozhukhovskaia Yu.V. The semantics of petroglyphs in correlation with the landscape in the Neolithic and the Bronze Age. | 666 |
| О ЖУРНАЛЕ | 672 |
| ABOUT THE JOURNAL | 673 |