

НА ДОМ НЕ ВЫДАЕТСЯ

21-4553

ЛИДИЯ  
ТРЕТЬЯКОВА

*Винное закулисье*  
**ПРОВАНСА**

ИСТОРИИ О ВИНЕ И ВИНОДЕЛАХ

21-04553

ЗНАКОМЬСЯ! ДЕГУСТИРУЙ!  
ВЛЮБЛЯЙСЯ!

18+



ЛИДИЯ  
ТРЕТЬЯКОВА

*Винное закулисье*  
**ПРОВАНСА**

ИСТОРИИ О ВИНЕ И ВИНОДЕЛАХ

ЗНАКОМЬСЯ! ДЕГУСТИРУЙ!  
ВЛЮБЛЯЙСЯ!

ХЛЕБ-СОЛЬ®

Москва 2021

УДК 663.21+634.8(44)  
ББК 36.87+42.36  
Т66

Редакция благодарит виноделов  
за предоставленные фотографии из личных архивов

**Третьякова, Лидия Альбертовна.**  
Т66 Винное закулисье Прованса : истории о вине и виноделах /  
Лидия Третьякова. — Москва : Эксмо, 2021. — 320 с. : ил. — (Вина  
и напитки мира).

ISBN 978-5-04-117885-7

Книга Лидии Третьяковой, винолюбца с большим стажем, живущего в Провансе, представляет собой авторский виртуальный тур по местным винодельням, позволяющий изучить особенности местных белых, красных и розовых вин, познакомиться с историями их производителей, больше узнать о волшебном мире виноделия юга Франции и Лазурного Берега. Полное лиризма и занимательных фактов повествование не оставит равнодушными ни новичков, ни любителей, ни профессионалов в теме французских вин.

УДК 663.21+634.8(44)  
ББК 36.87+42.36

ISBN 978-5-04-117885-7

© Третьякова Л. А., текст, фото, 2021  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Благодарности . . . . .	13
От автора . . . . .	14
<b>I. ВВЕДЕНИЕ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ПРАВИЛА ИГРЫ . . . . .</b>	<b>17</b>
<b>ГЛАВА 1</b>	
Театр винных действий Прованса. . . . .	17
<i>Место действия, действующие лица, правила игры и немного географии</i>	
<b>ГЛАВА 2</b>	
Виноградарь, винодел, vigneron. Порода людей, состояние души или профессия? . . . . .	22
<i>Кто такой винодел, про модели «Независимые виноделы»/«Кооператив» и про общее у виноделов</i>	
<b>ГЛАВА 3</b>	
Другие винные профессии: шеф-де-кюльтюр, мэтр-де-ше, энолог, сомелье, кавист. . . . .	28
<b>ГЛАВА 4</b>	
AOP, IGP или Vin de France? . . . . .	38
<i>Что такое апелласьон, какие бывают винные территории и правила, что они дают виноделу?</i>	
<b>ГЛАВА 5</b>	
Для кого весь этот театр? . . . . .	49
<i>Про вино в жизни француза: живое существо, дегустация, ар-де-вивре</i>	



## II. ОСОБЕННОСТИ ПРОВАНСКОГО ВИНОДЕЛИЯ . . . . . 55

### ГЛАВА 6

Розовое вино Прованса . . . . . 55

### ГЛАВА 7

Прованские красные – миф или реальность? . . . . . 62

### ГЛАВА 8

Прованское белое – источник удивления  
и наслаждения . . . . . 72

### ГЛАВА 9

Бонус: «вареное вино» – специфика рождественского  
Прованса . . . . . 78

## III. НЕКОТОРЫЕ АОС ПРОВАНСА И ИСТОРИИ ВИНОДЕЛОВ . . . . . 81

*Описание специфики винной территории предваряет  
историю винодела, на этой земле работающего*

### ГЛАВА 10

АОС Bandol . . . . . 81

### ГЛАВА 11

Domaines BUNAN (АОС Bandol) Семья Bunan . . . . . 87

При чем здесь Марлон Брандо? . . . . . 88

Новое семейное гнездо Бунанов Лоран . . . . . 89

Письмо Роберту Паркеру . . . . . 91

Секреты и принципы семейного бизнеса . . . . . 94

### ГЛАВА 12

АОС Cassis . . . . . 96



ГЛАВА 13	
Domaine du Bagnol (AOC Cassis).	
Liza и Sebastien Genovesi . . . . .	101
Итальянцы в Касси . . . . .	103
Белое вино – главное достояние Касси. . . . .	106
О бочках . . . . .	108
Как виноградники борются с лесными пожарами . . . . .	111
ГЛАВА 14	
Долина Роны . . . . . 112	
Общее про вина прованской части Долины Роны и пирамиды ее апелласьонов. . . . .	113
ГЛАВА 15	
AOC Châteauneuf-du-Pape . . . . . 122	
ГЛАВА 16	
Domaine de la Graveirette (AOC Chateauneuf-du-Pape).	
Julien Mus . . . . .	127
Винный домен – с одного гектара . . . . .	129
Парадокс апелласьона «Шатонёф-дю-Пап» . . . . .	131
Креативная экспериментаторская площадка . . . . .	133
Преимущества широкой линейки вин . . . . .	136
ГЛАВА 17	
Château de Beaucastel (AOC Châteauneuf-du-Pape и еще 14 AOC) семья Perrin . . . . . 139	
Королевские земли домена де Бокастель . . . . .	142
Дедушка Жак Перрэн, философ, первопроходец и «человек будущего» . . . . .	143
Вина Бокастель. Семейные ноу-хау . . . . .	144
Что такое «великое вино» и как его сделать? . . . . .	147



Как формируется цена? Винные инвестиции . . . . .	151
Семейный бизнес и его разрастание . . . . .	153
«Проект Мираваль» с Брэдом Питтом и Анджелиной Джоли . . . . .	156
Семейные принципы . . . . .	161
ГЛАВА 18	
АОС Luberon . . . . .	163
ГЛАВА 19	
Château Constantin (АОС Luberon) Семья Bagnis . . . . .	167
При чем здесь римский император Константин? . . . . .	168
Из аптекаря – в виноделы . . . . .	170
Кто такой энолог и зачем он нужен молодому виноделу	174
А вот и новации – бочки из акации . . . . .	177
ГЛАВА 20	
АОС Coteaux d'Aix-en-Provence . . . . .	179
ГЛАВА 21	
Château Revelette (АОС Coteaux d'Aix-en-Provence/IGP Méditerranée) Peter Fischer . . . . .	183
Настоящий ковбой из Баден-Бадена . . . . .	184
Высадка в Провансе, «школьное вино» . . . . .	186
Искреннее вино = максимум внимания + минимум вмешательства . . . . .	190
Винная кухня в погребах Петера . . . . .	192
Из жизни павлинов . . . . .	194



ГЛАВА 22	
АОС Les Baux de Provence . . . . .	196
ГЛАВА 23	
Mas de la Dame (АОС Les Baux de Provence) . . . . .	199
Сестры Anne Poniatowsky и Caroline Missoffe	
Долина ангелов и демонов . . . . .	200
Дальновидные предки . . . . .	201
Нострадамус и Ван Гог здесь были . . . . .	203
«Укромный уголок»: тайная жизнь знаменитостей . . . . .	204
Нынешние хозяйки . . . . .	206
История одного вина . . . . .	208
Традиция одного ванданжа . . . . .	210
У наследников – своя траектория . . . . .	213
Женская история через века . . . . .	214
ГЛАВА 24	
АОС Bellet . . . . .	215
ГЛАВА 25	
Château de Bellet (АОС Bellet).	
Компания La Française REM	
Интервью: Ophélie Guinard . . . . .	220
Дегустация в часовне? . . . . .	221
Бароны Де Белле . . . . .	222
Новая жизнь семейных виноградников под новыми корпоративными хозяевами . . . . .	224
Вино, оцененное Томасом Джефферсоном и принцем Альбером II Монакским . . . . .	227
Святое – в светское . . . . .	229



## ГЛАВА 26

Domaine des Hautes Collines de la Côte d'Azur (IGP Alpes-Maritimes). Georges Rasse и сыновья . . . . .	231
Деревня виноделов Сен-Жане: от римлян к Жоржу Рассу . . . . .	234
Тюиле – черепичное, или «загорелое», вино. . . . .	236
Лунный календарь и интуитивная спонтанность . . . . .	238
Сложности в создании натурального вина . . . . .	240
Семейная сага . . . . .	242
25 сортов винограда, немного об ассамбляжах и картины-этикетки . . . . .	244
Сыновья-наследники. . . . .	245

## ГЛАВА 27

Domaine Myrko Tepus (IGP Coteaux du Verdon). Myrko Tepus . . . . .	247
Деревушка с перспективой . . . . .	248
Становление молодого винодела. Секреты взлета . . . . .	249
Обитатели погреба-ангара: красное Nichivo, розовое Daï, а также Высоцкий и славянские корни . . . . .	254
Новые горизонты . . . . .	260
Будущим молодым виноделам на заметку . . . . .	261

## ГЛАВА 28

Mas de Valériole (IGP Terre de Camargue) Семья Michel. . . . .	263
Что такое Камарг? . . . . .	264
Mas de Valériole (Мас де Валерьоль) История семьи = история Камарга . . . . .	266
Вино в Камарге? . . . . .	270
Патрик Мишель и IGP Terre de Camargue . . . . .	271
Вина Mas de Valerirole: редкие старые сорта, вкус вина без сульфитов . . . . .	274



IV. НЕПИСАНЫЕ ПРАВИЛА И СОВЕТЫ . . . . .	278
ГЛАВА 29	
Бесплатные дегустации на винодельнях Прованса . . . . .	278
ГЛАВА 30	
Что такое приватный визит? . . . . .	284
ГЛАВА 31	
«Путь героя», или Заключение от автора . . . . .	291
Тезаурус . . . . .	295
<i>Краткий словарь терминов, использованных в книге, французско-русский перевод</i>	

