

21-3097
4,2

НА ДОМ НЕ ВЫДАЕТСЯ

САДЫ И ПАРКИ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СТИЛЯ

XXV ЦАРСКОСЕЛЬСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

21-03098



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
«ЦАРСКОЕ СЕЛО»

САДЫ И ПАРКИ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СТИЛЯ

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ
XXV ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

II
ЧАСТЬ

 СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2019

УДК 970.4(471«7»)
ББК (Т)63.3(0)
ISBN 978-5-906357-78-6

**С 14 Сады и парки. Энциклопедия стиля: материалы
XXV Царскосельской научной конференции : в 2 ч. Часть 2. СПб.:
Серебряный век, 2019. – 392 с., ил.**

Печатается по решению Ученого совета
Государственного музея-заповедника «Царское Село»

Оргкомитет конференции:
И. К. БОТТ, М. П. ЛЕБЕДИНСКАЯ, А. В. ТОЕСЕВА

Государственный музей-заповедник «Царское Село» выражает благодарность

покровителям музея-заповедника «Царское Село»:

ENGIE (Франция), ООО «Рекламное агентство Вертикаль»,
ООО «Газпром трансгаз Санкт-Петербург», ООО «Газпром экспорт»,
ООО «Лалин Энтерпрайз», ООО «Проектно-Строительное Бюро „Жилстрой“»,
Книготорговому дому «Медный всадник», ОАО «Российские железные дороги»,
Благотворительному Фонду «Транссоюз»,
Северо-Западному банку ОАО «Сбербанк России»,

меценатам музея-заповедника «Царское Село»:

Robert Atchison (США), Philip Birkenstein (Великобритания), Paul Brewer (Новая Зеландия),
Sir Peter Jackson (Новая Зеландия), Michael Pyles (США), Bernd Kreft (Германия),
Sybille Kreft (Германия), Michael Romanoff Ilyinsky (США), А. Д. Гнедовскому,
К. В. Журомскому, М. Ю. Карисалову, Е. И. Климову, Эмину Кули-Заде,
С. В. Медведеву, Д. М. Озерскому, С. В. Правдюку, С. В. Пчельниковой,
М. А. Ревякину, С. П. Савину, И. В. Семушину, А. Б. Сироткину, Р. В. Супруну,

членам Клуба друзей музея-заповедника «Царское Село»:

П. Г. Абрамову, Г. Ф. Афанасьеву, Т. О. Волох,
К. Н. Подпальному, И. С. Сорокину, В. Г. Харьковку,

**корпоративным членам Клуба друзей музея-заповедника
«Царское Село»:**

АО «Императорский фарфоровый завод», АО «Косметическое объединение „Свобода“»,
АО «Парфюм», АО «Универмаг „Московский“», АО «Царскосельский презент»,
Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»,
ОАО «Кондитерский концерн Бабаевский», ОАО «Ладога Дистрибьюшен»,
ООО «АЛПРО», ООО «ГЕРОФАРМ», ООО «Научно-производственное и проектное
объединение „Союзстройреставрация“», ООО «Научно-производственное объединение
„Санкт-Петербургская электротехническая компания“», ООО «ПиК», ООО «Радио Гид»,
ООО «РМ „Наследие“», Типография «Эпиграф», Oscar Catering (ресторан Подворье),

информационным партнерам музея-заповедника «Царское Село»:

Информационно-аналитическому журналу «Мебельный мир» (Москва)

© ГМЗ «Царское Село», 2019
© Государственный Эрмитаж, 2019
© Коллектив авторов, 2019
© Издательство «Серебряный век», 2019
© Уржумцев В. В., обложка, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Нащокина Мария Владимировна</i> Черты регулярности в русских усадебных парках XVIII – начала XX в.	3
<i>Новиков Александр Юрьевич</i> Магия садов и парков Пьемонта	14
<i>Озерков Дмитрий Юрьевич</i> «Большая галерея Версаля»: редкая серия гравюр из собрания герцога Мортемара	27
<i>Озола Силвия Роландовна</i> Развитие застройки поместья Прекульн и пейзажного парка. Последняя четверть XIX в.	45
<i>Павлова Марина Анатольевна</i> Садовый мастер Ойген Марко и его роль в развитии ораниенбаумского садоводства	56
<i>Пащинская Ирина Олеговна</i> Швейцарский домик на Дудергофских горах. К истории создания	71
<i>Пирогов Владимир Юрьевич</i> Археологические исследования в Лефортовском парке. 1999–2003, 2008	90
<i>Попко Ольга Николаевна</i> Иконография зимнего сада князей Витгенштейнов в имени Верки под Вильно. 1840–1900-е гг.	109
<i>Попова Галина Сергеевна</i> Усадебный сад русской провинции	122
<i>Разумовская Аида Геннадьевна</i> Царскосельские парки в пространстве поэтической памяти	132
<i>Савинова Екатерина Андреевна</i> История Академического сада	142
<i>Саламатова Елена Александровна</i> «Этюд»: сад и парк имения Семеновых-Тян-Шанских «Гремячка» Данковского уезда Рязанской губ. Фотолетопись	158

<i>Сафонов Михаил Михайлович</i> Почему Павел I уничтожил Зимний сад Таврического дворца?	174
<i>Седов Глеб Павлович</i> «Наш садик» в Ораниенбауме. Ландшафтная архитектура внутреннего двора Большого Меншиковского дворца	190
<i>Семенцов Сергей Владимирович</i> Создание городов-садов и поселков-садов вокруг Санкт-Петербурга – новый качественный этап пространственного развития Санкт-Петербургской агломерации	199
<i>Сергеева Елизавета Глебовна</i> К вопросу о газоне и лугах в исторических пейзажных парках Англии	209
<i>Сидорова Анна Николаевна, Сидорова Марина Викторовна</i> «Эта бумажка представляет маленькую оранжерею около Монплезира...» Изображение императорских садов и парков на почтовой бумаге	223
<i>Сидорова Марина Викторовна</i> К вопросу о местонахождении лукоморья. Небольшой комментарий к записным книжкам великого князя Николая Павловича	241
<i>Слюнькова Инесса Николаевна</i> Большой каприз Царскосельского парка и Турецкая беседка в Ливадии. Вопросы иконографии парковой архитектуры	245
<i>Соколов Борис Михайлович</i> Сады эпохи символизма: композиция, программа, образы	259
<i>Столбова Валентина Петровна</i> Каменотесы из Верхнего Подвинья на строительстве императорских резиденций в окрестностях Санкт-Петербурга	273
<i>Трофимова Елена Ивановна</i> Сказки царскосельского парка: фен, принцессы и рыцари Лидюши Воронской	285

<i>Усачёва Ольга Игоревна</i> Метаморфозы Царскосельских садов в поэзии В. А. Рождественского	292
<i>Филиппова Ольга Александровна</i> Школьное садовое заведение – колыбель Царскосельских парков	305
<i>Фоменко Игорь Константинович, Щербакова Екатерина Игоревна</i> «Публичный огород». Первый городской сад Минска графических работах гимназистов. Начало XIX в.	314
<i>Фурнье Кисс Коринн</i> Сады и ландшафты в творчестве Германа Гессе	322
<i>Царёва Софья Михайловна</i> Реставрация и возобновление скульптуры в московских общественных парках (Кремлевские сады и Тверской бульвар). 1820-е – начало 1830-х гг.	335
<i>Черная Елена Александровна</i> Композиционное искусство изображения пейзажей Павловского парка А.П.Остроумовой-Лебедевой	345
<i>Черненко Валентин Андреевич</i> «Готическая капелла» в петергофском парке Александрия. История создания. Скульптурное убранство фасадов	357
<i>Шарафадина Клара Ивановна</i> Цветочно-садовый субстрат «усадебного текста» Тургеневых. По письмам В. П. Тургеневой и произведениям И. С. Тургенева	373