

17-594

БИБЛИОТЕКА  
ЛАНДШАФТНОГО  
ДИЗАЙНЕРА

ДУБЛЕТ

Александр Сапелин

# САДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ

Принципы построения  
и авторские схемы композиций  
одностороннего и кругового обзора

17-00595



Издательство  
«АСТ»

Александр Сапелин

# САДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ

Принципы построения и авторские схемы  
композиций одностороннего и кругового обзора



Москва  
Издательство «Фитон XXI»

УДК 635.30  
ББК 42.374  
С 19

12+ Согласно Федеральному закону  
Российской Федерации  
от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ

**Сапелин Александр Юрьевич**

С 19 Садовые композиции / Александр Сапелин. – М.: Фитон XXI, 2017.  
– 80 с.: ил. – (Библиотека ландшафтного дизайнера)

ISBN 978-5-906811-15-8

Александр Сапелин поставил перед собой задачу изложить основные принципы построения садовых композиций в доступной, но не упрощенной форме. Задача решена блестяще: теперь все «хитрости» ландшафтных дизайнеров доступны даже начинающим цветоводам. Тот факт, что каждое положение проиллюстрировано фотографиями и авторскими рисунками, делает книгу особенно ценной, ведь, как известно, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

УДК 635.9  
ББК 42.374

*Охраняется ГК РФ, ч. 4. Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издательства. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.*

ISBN 978-5-906811-15-8

© ООО «Фитон XXI», 2014

# Содержание

---

## ГЛАВЫ

ОТ АВТОРА ..... 5

1

САДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ  
ОДНОСТОРОННЕГО ОБЗОРА ..... 6

Структура ..... 8

Высота • глубина • ширина • ритм • цвет •  
местоположение • ориентация по сторонам света •  
искусственное освещение

Стилистика ..... 33

Выбор растений ..... 39

2

САДОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ  
КРУГОВОГО ОБЗОРА ..... 45

Стилистика и местоположение ..... 46

Структура ..... 51

Ширина • высота • внутренняя организация •  
принципы противопоставления и подобия •  
иерархия элементов • пропорции

Выбор растений ..... 69

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ..... 78