

В. И. Лучкова  
Д. С. Целуйко

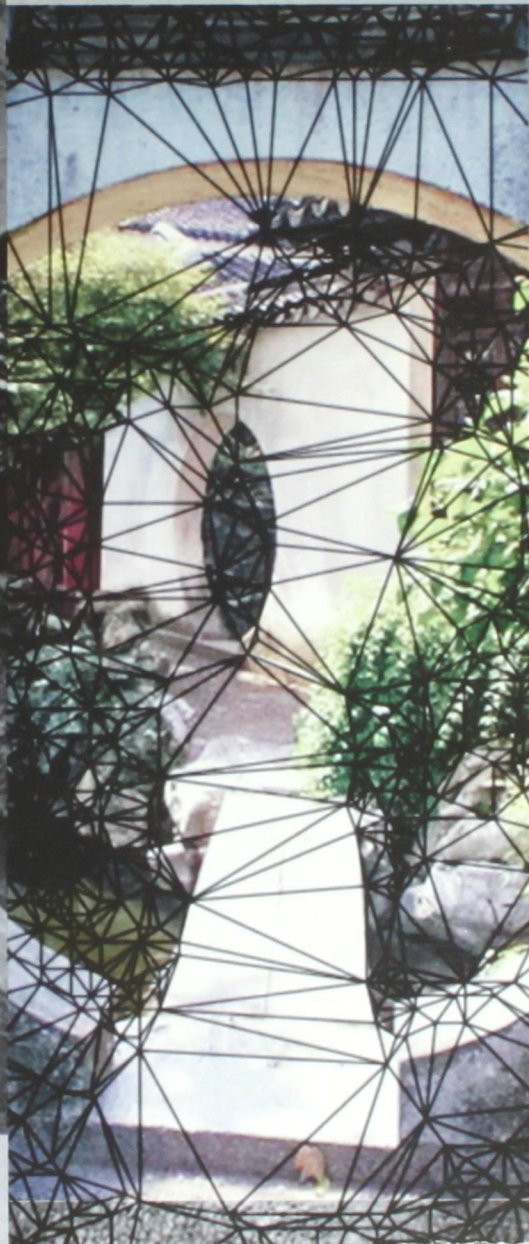
НА ДОМ НЕ ВЫДАЕТСЯ

17-5222

# ИСТОРИЯ КИТАЙСКОГО САДА: ОТ ТРАДИЦИЙ К ПАРАМЕТРИЗМУ

17-05222

Хабаровск 2016



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Тихоокеанский государственный университет»

**В. И. Лучкова, Д. С. Целуйко**

**ИСТОРИЯ КИТАЙСКОГО САДА:  
ОТ ТРАДИЦИЙ К ПАРАМЕТРИЗМУ**

*Монография*

Хабаровск  
Издательство ТОГУ  
2016

УДК 72.035...5(510.2):93/94  
ББК Щ 113 (5Кит)  
Л874

Рецензенты: *В. К. Моор* (ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», кафедра «Архитектура и градостроительство»), Заслуженный архитектор Российской Федерации, кандидат архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН заведующий кафедрой;

*Е. А. Ерышева* (ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», кафедра «Архитектура и градостроительство»), кандидат архитектуры профессор кафедры.

**Лучкова, В. И.**

Л874 История китайского сада: от традиций к параметризму : монография / В. И. Лучкова, Д. С. Целуйко. — Хабаровск : Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та, 2016. — 180 с.

ISBN 987-5-7389-2131-5

Монография посвящена эволюции ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства Китая. Наряду с относительно знакомыми специалистам по истории ландшафтной архитектуры материалами по развитию традиционного садоводства Китая показаны новые тенденции, основанные на применении дигитальных методов проектирования. На конкретном историческом материале разработан синтаксический анализ пространства сада и выполнены его параметрические преобразования.

Издание адресовано научным работникам, аспирантам и магистрантам архитектурных и градостроительных направлений, всем, кто интересуется вопросами развития восточноазиатского садово-паркового искусства и современными методами проектирования среды.

УДК 72.035...5(510.2):93/94  
ББК Щ 113 (5Кит)

© Лучкова В. И., 2016

© Целуйко Д. С., 2016

© Тихоокеанский государственный университет, 2016

ISBN 987-5-7389-2131-5

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ..... 7

### ГЛАВА 1

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
ТРАДИЦИОННЫХ САДОВ КИТАЯ ..... 17

1.1. История развития традиционных  
садово-парковых комплексов Китая ..... 17

1.1.1. Периодизация истории парков Китая ... 17

1.1.2. Сады династий Шан  
(1600-1046 гг. до н.э.), Чжоу (1046-  
256 гг. до н.э.), Цинь (221-206 гг. до н.э.) .... 19

1.1.3. Сады династии Хань  
(206 г. до н.э.-220 г. н.э.) ..... 24

1.1.4. Сады поэтов и ученых Переходного периода (221-618 гг.) .....	25
1.1.5. Сады династии Тан (618-907 гг.), Сун (960-1279 гг.) .....	28
1.1.6. Сады династии Юань (1279-1368 гг.) ..	39
1.1.7. Сады династии Мин (1368-1644 гг.), Цин (1644-1912 гг.) .....	40
1.2. Типология традиционных китайских садов .....	47
1.2.1. Особенности классификации традицион- ных садово-парковых комплексов Китая.....	47
1.2.2. Императорские сады .....	50
1.2.3. Мистические парки .....	69
1.2.4. Ритуальные охотничьи угодья.....	70
1.2.5. Сад для растений .....	71
1.2.6. Сад для животных и птиц .....	72
1.2.7. Сады, основанные на легендах.....	73
1.2.8. Классические сады .....	73
1.2.9. Личные сады.....	74
1.2.10. Храмовые сады.....	79
1.2.11. Сады мавзольных комплексов .....	80
1.2.12. Сады ученых и поэтов .....	84
1.2.13. Сад с горами и павильонами.....	87
1.2.14. Сад с горами и прудами.....	88
1.2.15. Сады на подносе.....	91

1.3 Принципы построения традиционного китайского сада .....	93
1.4. Фэншуй как способ организации ландшафтной архитектуры.....	97
1.5. Элементы сада .....	103
1.5.1. Стены .....	103
1.5.2. Вода .....	106
1.5.3. Камни .....	108
1.5.4. Павильоны .....	113
1.5.5. Видовые проемы .....	116
1.5.6. Пайлоу.....	119
1.5.7. Пешеходные дорожки .....	120
1.5.8. Галереи.....	121
1.6. Флора .....	125
<b>ГЛАВА 2</b>	
<b>ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ</b>	
<b>СОВРЕМЕННЫХ САДОВ КИТАЯ .....</b>	<b>129</b>
2.1. Современная садово-парковая архитектура Китая .....	129
2.2. Параметризм. Краткая история и этапы проектирования .....	131

2.3. Описание и сравнение современных садов Китая .....	139
2.4. Синтаксис пространства .....	153
2.4.1. Синтаксический анализ .....	153
2.4.2. Параметрические преобразования .....	157
2.5. Сравнение основных элементов традиционного и современного парка.....	159
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	165
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ .....	169
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ФОТОМАТЕРИАЛОВ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ.....	178