

12-1483

ДУБЛЕТ

С.А. Мостовой, А.С. Павлова

Ландшафтное искусство Японии

Истоки, традиции, современность

12-01484



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Институт истории, археологии и этнографии
народов Дальнего Востока

С.А. Мостовой, А.С. Павлова

Ландшафтное искусство Японии

Истоки, традиции, современность



Владивосток
Дальнаука
2010

УДК: 7.047:712(520)

Мостовой С.А., Павлова А.С. **Ландшафтное искусство Японии: Истоки, традиции, современность.**
Владивосток: Дальнаука, 2010. 260 с.
ISBN 978-5-8044-1052-1

В книге освещаются вопросы, связанные с историей возникновения и развития ландшафтного искусства Японии. Авторы выявляют художественно-стилистические и функциональные особенности традиционных и современных садово-парковых объектов, а также анализируют комплекс факторов (культурных, религиозных, политических, социальных и др.), оказавших влияние на формирование этих особенностей. Рассматривается более 50 произведений ландшафтного искусства различных исторических эпох. Издание проиллюстрировано авторскими фотографиями и схемами.

Книга предназначена для специалистов в области истории, искусства, архитектуры, дизайна, а также всех интересующихся культурой Японии.

Библиогр. 72, цв. ил. 64.

Рецензенты: В.Л. Ларин, д.и.н., проф.,
А.Я. Малкин, канд. искусствоведения, проф.

Утверждено к печати ученым советом Института истории, археологии
и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН

Книга издана при поддержке Японского фонда

Mostovoy S.A., Pavlova A.S. **The Garden Art of Japan: Origins, Traditions, Modern Concepts.**
Vladivostok, Dalnauka, 2010. 260 p.
ISBN 978-5-8044-1052-1

The book addresses the main issues related to development of Japanese garden art. The authors examine various features of traditional and modern Japanese gardens; consider the complex of factors (cultural, religious, political, social and etc.) that had influence on forming of these features. More than fifty masterpieces of garden art are reviewed. The book is illustrated with colour photographs and plans.

The book will be of interest to specialists in Japanese history, culture, arts, architecture and design.

Bibl. 72, cl. ill. 64.

Reviewed by: Doctor of Historical Science V.L. Larin,
PhD of Arts, professor A.Ya. Malkin

Approved for publication by Academic Council of the Institute of History, Archaeology and Ethnography
of the People of the Far East, Russian Academy of Sciences, Far Eastern Branch

Published with support of the Japan Foundation



JAPANFOUNDATION

ISBN 978-5-8044-1052-1

© С.А. Мостовой, А.С. Павлова, 2010

Оглавление

Предисловие	7
<hr/>	
Глава 1. Ландшафтное искусство древности и раннего средневековья (до XII в.)	9
Истоки зарождения японского ландшафтного искусства – 11	
Сады древних столиц Асука и Нара. О чем рассказали раскопки – 16	
Сады хэйанской аристократии. Зарождение стиля <i>синдэн-дзукури</i> – 25	
Храмовые сады «Чистой Земли» и сады дворцов экс-императоров – 31	
Сакутэйки: «Записи о создании садов» – 35	
Глава 2. Ландшафтное искусство развитого средневековья (XIII–XVI вв.)	37
Сады Мусо Сосэки: от Западного Рая к суровому миру Дзэн – 39	
Сады резиденций сёгунов Асикага – Золотого и Серебряного павильонов – 48	
<i>Карэсансуй</i> – искусство «сухого пейзажа» – 56	
Глава 3. Ландшафтное искусство позднего средневековья (XVII–сер. XIX вв.)	67
Выразительность каменных композиций садов эпохи Адзуты-Момояма – 69	
<i>Родзи</i> – путь в мир чайной церемонии – 75	

Цубонива, или малый сад в традиционном городском доме – 83

Красота и очарование загородных императорских дворцов
Кацура рикю и Сюгаку-ин рикю – 89

Тема знаменитых пейзажей в прогулочных садах *даймё* – 102

Глава 4. Ландшафтное искусство нового и новейшего времени (сер. XIX–XX вв.) 109

Вестернизация и традиционализм
в ландшафтном искусстве нового времени – 111

Тенденции и перспективы развития
современного ландшафтного искусства – 122

Иллюстрации 149

30 знаменитых садов Японии 213

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1) Сад храма Моцу-дзи 214 | 16) Сад храма Дайсэн-ин 235 |
| 2) Сад Мито Кайраку-эн 215 | 17) Сады храма Рёгэн-ин 236 |
| 3) Сад Коисикава Кораку-эн 216 | 18) Сады храма Тайдзо-ин 237 |
| 4) Сад Рикуги-эн 218 | 19) Сад Ниномару замка Нидзё-дзё 238 |
| 5) Сад Хама рикю 220 | 20) Сад храма Ниси Хонган-дзи 239 |
| 6) Сад Санкэй-эн 221 | 21) Загородный дворец Кацура рикю 240 |
| 7) Сад Кэнроку-эн 222 | 22) Загородный дворец Сюгаку-ин рикю 242 |
| 8) Сады рода Асакура 223 | 23) Дворец экс-императоров Сэнтё госё 244 |
| 9) Сад храма Хоконго-ин 224 | 24) Сад храма Мансю-ин 246 |
| 10) Сад храма Бёдо-ин 225 | 25) Сад храма Конти-ин 247 |
| 11) Сад храма Сайхо-дзи 226 | 26) Сад храма Самбо-ин 248 |
| 12) Сад храма Тэнрю-дзи 228 | 27) Сад виллы Мурин-ан 249 |
| 13) Сад храма Золотого павильона 230 | 28) Сад святилища Хэйан-дзингу 250 |
| 14) Сад храма Серебряного павильона 232 | 29) Сад храма Тофуку-дзи 252 |
| 15) Сад храма Рёан-дзи 234 | 30) Сады святилища Мацуо-тайся 254 |

Литература 255

Благодарности 258